Año 40. Número 14.550. Diario de Jerez + Diez Minutos: 2,70€

DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2024

Diario de Jerez



www.diariodejerez.es

Paliativos sin Fronteras Un médico jerezano lleva la esperanza a Ecuador ▸16-17



Josefa Parra pide más medios para la Fundación Bonald y augura la vuelta del Congreso ▸11



Ángel Piña Serrano
Bodegas Fundador

"Nuestra apuesta por el brandy es auténtica, genuina, decidida y a muy largo plazo" ▸8-9

PSOE Y PP HAN ACERCADO SUS POSICIONES AL FINAL DE CAMPAÑA ▸34 EDITORIAL 2

Sánchez y Feijóo deshacen hoy el empate en las elecciones europeas

- El caso de Begoña Gómez engulle la campaña de los comicios comunitarios
- El resultado de la extrema derecha marcará la nueva legislatura de Bruselas

DP LOS AZULINOS CONOCERÁN EL LUNES A SU RIVAL TRAS EL SORTEO QUE SE CELEBRARÁ EN LAS ROZAS 60-61



Los jugadores xerecistas celebran su triunfo ayer en Chapín.

A la final

3|2 • El Xerez DFC elimina en la prórroga al Ceuta B y está a dos pasos del ascenso

MANUEL ARANDA

10 ACTO DE CARÁCTER BENÉFICO

La verdadera dimensión de Manuel Alejandro

- El Rotary Club lo distingue con el premio Jerezano del año



MANUEL ARANDA

OPINIÓN

Notas al margen

SÁNCHEZ SE VUELVE A ENFRENTAR A SUS FANTASMAS

DAVID FERNÁNDEZ



dfernandez@grupojoly.com

EL PP ha llegado al final de la campaña de las europeas con la sospecha de que, pese a ser el favorito en los sondeos, Pedro Sánchez salvará los muebles, una vez más, con un resultado discreto pero digno. Ocurre cada vez que se generan altas expectativas. Frente a la división en el bloque de la derecha, que aleja a los populares de una holgada victoria, el PSOE se ha hecho con el voto útil de la izquierda. Sánchez era consciente de que en el terreno del centro izquierda no le iba a resultar sencillo convencer a los moderados en un ambiente tan crispado. Pero con su relato más populista ha logrado atraer al personal más militante hacia su partido, según las encuestas, como la alternativa más viable para frenar al fantasma de la ultraderecha, logrando zamparse a Sumar y lo que quede de Podemos.

Sánchez se mueve mejor que sus rivales en terreno pantanoso, haciendo de la necesidad virtud. En cambio, al PP de Feijóo la campaña se le hizo eterna. Cuantos más puntos le ofrecen los sondeos, más errores no forzados comete. Hay demasiados portavoces en su formación. Esto genera confusión y ensombrece su liderazgo. Y lo peor es que algunos restan cada vez que tienen un micrófono delante. Pero éste no es el mayor de sus problemas: los populares ya no saben qué tendría que suceder para arrebatarle el poder a su eterno rival. El caso Koldo apenas ha salpicado la imagen de los socialistas. El voto de castigo por la amnistía se daba por descontado antes de que se aprobara. Sánchez ha sacado tajada hasta de las sospechas que se ciernen sobre su esfera más íntima. Tras la investigación judicial a su esposa, ha convertido el caso en uno de los ejes de su campaña: o con nosotros o con la ultraderecha y los periodistas y los jueces más perversos del planeta. Ahí quedó eso. Por increíble que parezca, tampoco le ha desgastado el numerito de su retiro espiritual para decidir si le merece la pena continuar, cuando ya sabía que investigarían a su mujer. Ya ni siquiera lo erosionan las críticas de Felipe con su aire de senador romano y las de tantos otros notables líderes socialistas como Guerra y Lambán y el propio García-Page, huérfanos de un partido que les represente con un proyecto sólido de país. Lejos de la autocrítica, decenas de cargos históricos del partido en Andalucía, contagiados por un pelín de sectarismo, le muestran adhesión inquebrantable, aunque desde la clandestinidad, como hace medio siglo. Ya es casualidad que Sánchez también elija estos días, a raíz de la investigación de su mujer, para reconciliarse con antiguos dirigentes del PSOE andaluz. Que ahora diga que también sufrieron el vil ataque de la derecha y la ultraderecha y algunos jueces no deja de tener su gracia, cuando en diez años no tuvo un gesto hacia ellos. Bienvenida sea la reconciliación. Y esta noche veremos quién sonríe el último. A Sánchez le bastará con no perder tanto como se temía al principio para decir que ha ganado.

> A Sánchez le bastará con no perder tanto como los sondeos pronosticaban al principio para decir que ha ganado: veremos

El objetivo indiscreto



Graduación de alumnos del Aula de Mayores de Jerez

Medio centenar de personas del Aula Universitaria de Mayores (AUM) de Jerez se han graduado en el Campus de Jerez. El Aula Universitaria de Mayores es una actividad académica y cultural, cuyo objetivo es potenciar la integración de las personas mayores de 55 an os en la vida social, cultural y universitaria. El único requisito para pertenecer al AUM es tener cumplidos 55 an os. No hay ningún requisito en relación con el nivel de estudios previo. Actualmente, esta vinculado al Vicerrectorado de Estudiantes de la UCA en colaboracio n con la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía.

Palmas y Pitos

Manuel Alejandro



El músico y 'escribidor de letras' fue galardonado ayer por el Rotary Club Jerez, que le concedió el premio Jerezano del Año, en un acto muy emotivo y que sirvió para recaudar fondos para la AFA La Merced.



Escribidor de canciones

Andrew Tan

La bodega jerezana conmemora el 150 aniversario de Brandy Fundador, el primer brandy español, al que Espirituosos España también ha rendido homenaje con la celebración en Jerez de su congreso anual.



Propietario de Bodegas Fundador

Benjamín Ruiz Carmona

La empresa ha recibido el Premio Pyme de la provincia de Cádiz 2024, que otorga las cámaras de comercio de la provincia de Cádiz, la Cámara de Comercio de España, Banco de Santander y Grupo Joly.



Gerente de la Clínica Beiman

Catalina García

Se anuncia un nuevo verano con una grave precariedad de medios en la sanidad andaluza. El propio SAS asume que "la situación de este verano va a ser muy complicada". Incluso no se descarta el cierre de centros.



Consejera andaluza de Salud

El microscopio

LA TASA TURÍSTICA

QUIENES viajen a otro país en vacaciones ya tienen más que normalizado el pago de una tasa turística, que se une al coste de la habitación ocupada. Ninguno huye, ni suspende el viaje por este motivo. El precio oscila según la ciudad y la categoría hotelera. El ayuntamiento de turno utiliza este dinero para todo tipo de inversiones extras de la ciudad. Hay quienes lo destinan a proyectos sociales en sus localidades mientras que otros refuerzan las inversiones de mejora del patrimonio que, al final, supone una nueva atracción para el turismo de calidad. No parece por ello que sea una tasa lesiva.

El catalejo

CAMINO DE LA UNIVERSIDAD

MÁS de 7.000 jóvenes de la provincia han participado en las pruebas de la PEvAU, la antigua Selectividad. Año tras año aumentan las notas de corte para acceder a determinadas carreras que se acercan incluso a los 14 puntos, lo máximo que se puede lograr en esta prueba selectiva. Todo ello supone una importante presión entre los jóvenes que aspiran a entrar en la Universidad. Tal vez sea necesario darle una vuelta a esta forma de acceso a los estudios superiores, que no deja de suponer una mejora de todo el sistema educativo actualmente vigente.

EDITORIAL

El futuro de la Unión Europea

MÁS de 373 millones de electores de 27 países están llamados a concluir hoy el proceso electoral, iniciado el jueves en los Países Bajos, para diseñar el nuevo mapa político del Parlamento Europeo para los próximos cinco años. En juego, algo más que 720 diputados. Todos los expertos coinciden en que la UE afronta los comicios más trascendentes en casi medio siglo. Con una guerra, tras la invasión rusa de Ucrania, que se desarrolla en la frontera con cuatro estados miembros y que obligará a un mayor esfuerzo militar para conjugar las latentes amenazas y que puede afectar a otros capítulos como los fondos para la cohesión. Con una lucha contra el cambio climático que ha terminado por colisionar con los intereses de los agricultores y el horizonte del 2028 y el próximo paquete de la Política Agraria Común. O el caballo de batalla de la inmigración, con más de un millón de asilos al año, y que supone el principal banderín de enganche de los grupos ultranacionalistas, que pueden quebrar los tradicionales acuerdos entre las formaciones demócratas, cristianas y liberales con la socialdemocracia. El riesgo a que la UE se asemeje a una Europa de las naciones que alumbró dos guerras mundiales en la primera mitad del siglo XX. Con una mano de obra envejecida y, al mismo tiempo, la desesperanza de los jóvenes. Con el letargo de un continente, mero convidado de piedra en la pugna por la hegemonía comercial entre China o Estados Unidos. Suficientes escenarios como para acudir en España hoy a las urnas. Y lamentar que estas elecciones se hayan desarrollado como una segunda vuelta de las generales, con la amnistía como protagonista, o como un plebiscito para ese nuevo *ticket* electoral que representan Pedro Sánchez y su mujer, Begoña Gómez.

La amenaza bélica, el campo y el clima, la inmigración o la pugna entre China y EEUU. Demasiado en juego en las urnas

El balcón



IGNACIO MARTÍNEZ

@imartinezcano

SON ELECCIONES EUROPEAS

HA sido una campaña decepcionante de pequeños políticos nacionales. Echar a Sánchez o proteger a su esposa, han dejado muchas cosas por explicar. Los españoles eligen 61 diputados para defender intereses vitales en agricultura, defensa, energía, inmigración o desarrollo industrial. Nos empequeñecemos. El profesor Aurioles ha explicado en este diario que en 1980 el PIB europeo era más de un tercio del producto bruto mundial y este año será la quinta parte. Nos quedamos en una esquina. El eje de gravedad del mundo se ha desplazado del Atlántico al Pacífico.

Estados Unidos quiere que Europa pague su defensa, pero sigue condicionando sus decisiones. La UE es un protectorado militar americano desde la II Guerra Mundial. Tres cuartas partes de su armamento lo compra en EE UU. Su actitud beligerante con Rusia no es la misma que con Israel. Pedro Sánchez se sale del guion en Palestina y hace seguidismo en Ucrania. Ha firmado un acuerdo de más de mil millones con Zelenski que no ha pasado por el Congreso, ni para informar. Ha dicho que "no era un tratado internacional, sino un memorándum de entendimiento". Lenguaje diplomático trilero. El presidente ha tenido otra frase similar en campaña: lo de Begoña "no fueron cartas de recomendación, sino declaraciones de interés".

Sin tapujos, se construye en Constanza (Rumania) una superbase militar de 2.800 hectáreas junto al Mar Negro, que va a sustituir a la alemana de Ramstein como la mayor de Europa. Se invertirán 2.500 millones de euros y tendrá más de 10.000 soldados permanentes. Pequeños políticos populistas opinan que la guerra de Ucrania se acaba sencillamente hablando de paz. Ingenuos o cómplices de Putin, están imitando a Daladier y Chamberlain cuando en septiembre de 1938 aceptaron en Múnich la ocupación de los Sudetes. Alemania había anexionado Austria en marzo de ese año y un año después invadió Polonia. En esta legislatura hay que acabar con la guerra de Ucrania, pero no sabemos cómo. La extrema derecha en auge también tiene admiradores de Putin.

Desde la Junta de Andalucía actual, como en la anterior socialista, se repite que el Gobierno de la nación perjudica a la región con la PAC. En vez de explicar que las políticas las deciden la Comisión, el Parlamento y el Consejo, se reduce el presupuesto agrario, se igualan territorios, disminuyen los pagos históricos a la producción y aumentan las ayudas medioambientales, para nuestros pequeños políticos locales toda la culpa era antes de Arias Cañete y ahora de Planas. A Andalucía han venido unos 55.000 millones de euros de la PAC; con desarrollo rural, casi el triple que el PIB andaluz del 86. Y su producto bruto se ha multiplicado por siete desde la entrada en la UE. Habría que hablar con más propiedad de Europa y sus políticas. Sobre eso se vota hoy. Quienes cuentan otras cosas contribuyen a la incertidumbre, el malestar y el extremismo.

Crónicas levantiscas

SÍ, LO MEJOR QUE NOS HA PASADO



JUAN MANUEL MARQUÉS PERALES

TAL como titulaba un editorial de este diario hace unos días, la Unión Europea es lo mejor que le ha pasado a Andalucía, a lo que cabría añadir que también a España. La adhesión de nuestro país en 1986 supuso el final del riesgo del golpismo, una democratización más profunda de todos los poderes y la asunción de unos valores que por entonces nos resultaban exóticos, como la protección medioambiental. La deuda histórica de Andalucía ha quedado saldada con creces por Bruselas, que desde la adhesión ha pagado 43.400 millones de euros, el equivalente a casi todo el presupuesto actual de la Junta durante un año. Y aún hoy nos ofrece una esperanza de alto valor, porque el consenso político que en España ha sido engullido por esta polarización afectiva se mantiene en las sedes comunitarias, como demuestra que la candidata de los populares para presidir la Comisión Europea es también la preferida del Gobierno de Pedro Sánchez: la alemana Ursula von der Leyen.

Como ha calificado mi vecino de página –Ignacio Martínez–, la Eurocámara que hoy elegimos es un Parlamento en precario, porque es la Comisión Europea la que tiene la iniciativa legislativa y la que vela por los cumplimientos, y porque son los consejos de ministros de los Veintisiete los que deben ratificar los acuerdos parlamentarios. Es decir, que la continuidad de Von der Leyen es el elemento sustancial de estas elecciones y ello dependerá, en primer lugar, de los jefes de gobierno, que no se eligen hoy, y en segundo del Parlamento, donde una mayoría de populares, socialistas, liberales y verdes podría asegurar el segundo mandato de la alemana menuda y discreta que nació bajo la sombra poderosa de Angela Merkel.



La Unión Europea aún mantiene el rescoldo del consenso, la candidata de los populares es la preferida de los socialdemócratas

Von der Leyen ha sido una buena aliada de España, gran parte de los éxitos de Pedro Sánchez se deben a su comprensión: la deuda mancomunada para levantar la economía de después de la pandemia y la excepcionalidad ibérica, que ha convertido a España en un país de verdad competitivo por los precios de la energía. Todo lo que sea federalizar Europa le viene bien a España, cualquier retroceso por la vía de la renacionalización, mal.

Los partidos de extrema derecha comparten pocas cosas, pero una de ellas es su carácter de reacción antiglobalizadora, y esto es lo que parece que Von der Leyen ha asumido al final de la campaña. Si los populares, socialistas y liberales mantienen en la Eurocámara una mayoría, a la que se pueden sumar los verdes, el gran consenso que nació con el Tratado de Roma de 1957 se mantendrá intacto, a pesar de toda la porquería que hemos respirado en esta campaña electoral.



Diario de Jerez



Difusión controlada

Director: DANIEL LAMPARERO
Gerente: Miguel Berraquero

CONSEJO ASESOR:
Presidente: Manuel Guerrero
Consejeros: José Luis García Ruiz, Rafael Padilla, Manuel Ángel González Fustegueras y Rafael Navas



GRUPO JOLY

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:
TOMÁS VALIENTE
FELIPE GRANADOS
DAVID FERNÁNDEZ

Subdirector: Juan Manuel Marqués
Edita: Diario de Jerez, S.A.
DL: CA-181-1984

OPINIÓN

UNA POLÍTICA TURÍSTICA CON PERSPECTIVA DE FUTURO

LA TRIBUNA

FRANCISCO J. FERRARO

Miembro del Consejo Editorial del Grupo Joly



EN los últimos meses proliferan las informaciones sobre el turismo. Por una parte, por los debates sobre las tasas y los pisos turísticos y, por otra, por el elevado aumento del turismo en los dos últimos años, lo que está generando mucho empleo y colaborando decisivamente en que España y otros países del Sur de Europa estén experimentando un crecimiento diferencial sobre las economías centroeuropeas. Estamos viviendo lo que han denominado "el turismo de venganza", refiriéndose al deseo a viajar después de las restricciones por la pandemia y sus secuelas.

Tras este intenso aumento, el debate se centra en las ventajas e inconvenientes del turismo masivo. La ventaja más evidente es la gran capacidad de generación de empleo a corto plazo sin requerir inversiones cuantiosas ni tecnológicamente complejas. Su principal limitación es que el turismo es una actividad intensiva en empleo de escasa cualificación, bajos salarios y productividad y reducida innovación. Por ello, se produce la paradoja de que las comunidades autónomas con mayor especialización turística experimentan un crecimiento del PIB per cápita en el medio plazo menor que la media nacional, por lo que tienden a descender en el ranking autonómico.

Además, el turismo genera costes externos negativos, como la barrera de cemento del litoral español en la explosión del turismo de sol y playa de décadas pasadas. Los costes sociales también se están manifestando en la intensificación del turismo urbano, que está provocando múltiples incomodidades a los ciudadanos: masificación; ocupación del espacio público; pérdida de comercio de proximidad en beneficio de franquicias, comercios de souvenir y restauración; sobrecostes municipales; y encarecimiento de la vivienda con la consiguiente expulsión de los vecinos de los centros de algunas ciudades, que van camino de convertirse en parques temáticos.

Lógicamente, los empresarios turísticos desean seguir aumentando el número de turistas, y también muchos responsables públicos quieren anotar los efectos benéficos a corto plazo del turismo, pero su aumento expansivo no se puede dejar a la exclusiva regulación del mercado, sino que los responsables públicos deben de evitar (o minimizar) las externalidades negativas.

Es por ello por lo que en los últimos años se está produciendo una reorientación de las políticas turísticas, desde las dominantes de promoción (en la actualidad casi innecesarias) a las de regulación y vigilancia, singularmente con las siguientes iniciativas:

a) Tasas turísticas: Impuestos a los turistas que se alojan con una doble motivación: Una recaudadora, para colaborar en la financiación del gasto público municipal por los servicios que los turistas utilizan (limpieza, basuras, transportes públicos, seguridad, mantenimiento de edificios, mobiliario, parques y jardines). Y otra, como ticket moderador para acompasar la recepción de turistas a las posibilidades de cada ciudad.

Las tasas turísticas vienen implantándose en muchas ciudades del mundo entero: en EEUU en la mayoría de los estados, en Europa en más de 130 ciudades de 20 países, en Francia está muy extendida, en Alemania en las principales ciudades, también en Países Bajos, Italia, Grecia, Portugal, Malasia, Japón o Nueva Zelanda, y en España en Cataluña y Baleares.

b) Regulación de la oferta turística, singularmente de los pisos turísticos, que tiene por objeto: 1) Limitar la capacidad de alojamiento en zonas saturadas; 2) Asegurar la calidad de los alojamientos para los clientes; y 3) Evitar los inconvenientes a los vecinos. El notable aumento de los pisos turísticos en los últimos años y los problemas que generan están provocando un rechazo ciudadano creciente, y una presión regulatoria y sancionadora más intensa en algunas comunidades (Canarias, Madrid, Asturias, Comunidad Valenciana).

c) Ordenación del espacio público para evitar la masificación, su ocupación por actividades privadas, la incompatibilidad con otras actividades productivas y la vida de sus habitantes.

Estas y otras actuaciones deben configurar una política turística que debe anticiparse a que las externalidades negativas del turismo se desborden en las ciudades. Por ello, no parece razonable la demora que ha tenido la regulación de los pisos turísticos en Andalucía ni que, tras la reclamación de la tasa turística por algunos alcaldes de ciudades andaluzas y una reunión de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, empresarios del sector y el Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, se dé por zanjada negativamente la tasa turística, que está tan extendida en los países desarrollados, y que antes o después será imprescindible en ciudades que ya la reclaman como Sevilla, Málaga, Córdoba o Cádiz.



ROSELL

Postdata

RAFAEL PADILLA



LÍDERES INÚTILES

ANTE la llegada al poder en numerosos países de líderes inútiles y hasta idiotas, cabría preguntarse por qué a veces auténticos memos, soberbios e inservibles, ascienden al mando con tanta facilidad. Hace unos años, el economista José Andrés García nos ofreció algunas ideas sobre este fenómeno creciente y hoy de rabiosa actualidad. La primera causa que impulsa esas extravagantes carreras, señalaba, es que la confianza da confianza. El estúpido está seguro de sí mismo, mientras que el inteligente se debate en un mar de dudas. El pueblo no entiende de las soluciones complejas y multifactoriales y busca siempre una respuesta simple y rápida que le garantice seguridad. Más allá de si una determinada medida es acertada o no, nos conquista no la verdad sino la certeza que nos proporcione. Y en eso los inútiles son imbatibles.

La segunda nos presenta dos elementos supuestamente contradictorios: los rasgos físicos cuentan para trepar, otorgan un plus genético, y, al tiempo, a la masa le seduce la gente que se le parece. Ambos ayudan y orientan la deriva en el mismo sentido. Valoramos la belleza del candidato o candidata, pero también su cercanía, el hecho de que aparente ser uno de los nuestros. En general, en cambio, aborrecemos a los inteligentes, porque nos recuerdan que nosotros no lo somos.

La tercera causa tiene que ver con el poder del grupo. La estructura partidista es férrea, a los tuyos con razón o sin ella y aunque el elegido que nos toque haga las mayores tonterías no le faltará nuestro voto. En política, como en religión o fútbol, los colores jamás palidecen. Quizá por eso las personas verdaderamente preparadas casi nunca entran en el juego del poder. Lo mejor de la sociedad vive al margen del universo político y eso facilita su declive.

Puede ser, por último, que ab initio no sean tan idiotas y que la transformación se deba, de una parte, al famoso principio de Peter que acabará elevándolos a su nivel de incompetencia, y, de otra, a esa inevitable tendencia que tiene el poder para degenerar en idiocracia. El ejercicio oligárquico del gobierno, la censura que ejerce frente a los argumentos ajenos, la burbuja que le aísla de la información veraz, la prontitud con la que empieza a ver una realidad distorsionada, hace que el líder tome decisiones cada vez peores sin rechazo ni riesgo para su permanencia.

Salir de tal círculo se me antoja empeño peliagudo. Pero, por desgracia, en esas estamos.

Gafas de cerca

TACHO RUFINO

@TachoRufino



URNA O CHURROS

EL cliché "si no votas, no tienes derecho a exigir ni a protestar" es una falacia habitual que niega el derecho a abstenerse; un tópico útil, quizá, para aleccionar a los más jóvenes. Negando por pasiva la frase, cabe afirmar que, en gran medida, quien vota no exige nada, y tampoco protesta. Un porcentaje alto de los votantes vota mecánicamente: haga lo que haga su partido y digan lo que digan sus líderes, los votará. Y aun más obediente y ciegamente, harán lo propio los correligionarios: hagan lo que hagan sus más egregios compañeros de carné y primarias, los votarán; y no sólo votarán a "los suyos", sino que más bien votarán en contra del enemigo, el que en cada momento sea.

La mayoría votante –unos dos tercios de los electores– no hace pagar los abusos, las soflamas demagógicas ni los delitos probados o probables que ostentan los políticos y sus satélites de interés. Ni siquiera su ineficacia ante el paro, la deuda, la precariedad del empleo juvenil o la viabilidad de nuestro estado de bienestar. Se vota como por amor. O, aun más crudo, por desamor, por odio al contrario ideológico… que, de ideología, hay poco o nada en el odio vestido de rivalidad, y aún menos en el mandato gregarista del que viven quienes reducen la política a eslóganes de miedo al lobo: "la ultraderecha" ahora, ultracansinamente; la "extrema izquierda", antes, y ya en desuso. ¿Qué ideología, qué ideas, hay en esos epidérmicos regüeldos de hincha, que por otra parte son de ocasión, o sea, flor de unas elecciones o media legislatura?

Ya que la Constitución es la fuente de toda ley, pero cada día más el mono de goma al que arrear si sus mandatos no nos convienen, por qué no defender que el voto es un derecho, pero no tanto una obligación. Sobre todo, si asistimos con pasmo y pulserita –¡Be-Go-ña, Be-go-ña!– a la defensa del amor a la esposa del líder epistolar, o, en la otra esquina del ring, con más pulseras todavía, a la estrategia de arrebatarle a ese líder los votos de quienes hasta hace dos días eran satanás, los independentistas catalanes (que de pronto se antojan la piedra de roseta que facilita el acceso al poder). Que vote quien quiera votar. Y quienes no, que relaten, exijan y protesten como cualquier hijo de vecino, o, con buen criterio, se vayan a tomar un café con churros --ojo, que un voto con lamparón puede ser nulo-- antes de las doce de hoy domingo… las enésimas, fechadas con un interés más partidista y personalista que democrático. Y aceptemos "democrático" como animal de compañía: por ejemplo, un mono de goma. Un no parar de fiestas… de la democracia.

La esquina



JOSÉ AGUILAR

jaguilar@grupojoly.com

ESTO NO VA DE BEGOÑA SÍ O NO

SI no viviéramos en una sociedad tan polarizada y trincheriza, si la oposición no fuese tan primaria y deslegitimadora, si el presidente del Gobierno fuera algo menos cesarista y populista y si pudiéramos acabar cada campaña electoral sin lamentar que se ha hablado de todo menos de lo que se ventila en cada elección... el caso de Begoña Gómez no se habría salido de madre.

La situación es la siguiente: una señora particular, que no ocupa ningún cargo público ni se dedica a la política activa, es investigada por un juez tras una denuncia malintencionada sobre sus actividades profesionales. Es la esposa del presidente del Gobierno, pero el juez está obligado a indagar si, como piensan los denunciantes, hay indicios o pruebas de que ha podido cometer delitos de corrupción y tráfico de influencias.

Begoña Gómez disfruta de la presunción de inocencia, como todos. Por tanto, es inocente mientras no se demuestre lo contrario. Y si no se demuestra, habrá sufrido un calvario sin merecerlo. Como todos los imputados que ven archivadas sus diligencias o son absueltos en juicio. Que su marido, Pedro Sánchez, defienda su honradez es lo más normal del mundo. Que dedique su tiempo y sus ministros aspavientosos a atacar al juez que ha admitido la querella y a vincularlo con el fango que la oposición lanza en su contra –que le llevó a su pantomima de dimisión epistolar y que repite en su segunda carta–, ya es menos normal.

> Fuera del ámbito penal, en el que sigue siendo inocente, no es ético ni estético que Begoña desarrollara esas actividades

No es normal que Begoña Gómez se haya convertido en asunto central de la campaña europea por la acción combinada de los dos partidos mayoritarios. Su caso debe dirimirse donde está, en un juzgado de instrucción y, en su caso, en los tribunales. No es un capricho del juez: la Audiencia de Madrid lo ha respaldado y la Fiscalía Europea también investiga (hay fondos europeos de por medio, como casi en cualquier actividad emprendedora en España).

Independientemente del ámbito penal, el asunto Begoña pinta mal, en mi opinión. Desde el punto de vista político, su situación es difícil: siendo quien es y estando tan próxima a quien está, no debió relacionarse con actuaciones, recomendaciones y gestiones relacionadas con el poder político. No es ético ni estético. Cuando llevaba un mes en La Moncloa dijo en *El País* que se estaba planteando renunciar a sus actividades profesionales. Es un sacrificio, no sé si justo, que se impone a los cónyuges de los mandatarios. A ellas o a ellos. No lo hizo.

Miki&Duarte



Descanso dominical



JAVIER BENÍTEZ

BACHES

EL de los parques temáticos es un tema recurrente en esta gacetilla. Ya saben ustedes que en Jerez hubo varios intentos de levantar uno de estos megacomplejos. Los proyectos que más sonaron, 'Sherrywolrd' primero y 'Speed Festival' años después, fueron tan mastodónticos y descomunales como el eco de su fracaso, que todavía se deja sentir rebotando entre las paredes de algún juzgado al borde del colapso.

Aún estamos a tiempo. De hecho, hoy podríamos aconsejar a los inversores interesados en estas lides. Medio trabajo lo tienen hecho, se pueden ahorrar un pico. Si lo que imaginan es un lugar con emoción a raudales, caídas vertiginosas, subidas y bajadas, pendientes imposibles, giros trepidantes, brincos y sacudidas inolvidables, ya lo tienen. Se llama calle Caballeros. En pleno centro de la ciudad. ¿Han probado ustedes a conducir por este enclave del callejero jerezano? Sólo falta un cartelito a la altura del bar Las Banderillas advirtiendo a los usuarios que la atracción no es apta para embarazadas, cardíacos y dolientes de cervicales. No en vano, es muy probable que Caballeros sume más baches y boquetes que cualquier camino de cabras de Yibuti, Eritrea y todo el Cuerno de África. Así es desde hace varios lustros. Llegar al volante hasta la esquina con Pedro Alonso proporciona una friega épica de cada una de las piezas de tu osamenta, incluidas las dentales. Se siente uno Elvis la pelvis.

Para los muy cafeteros existe otro paraje en Jerez aún más divertido a la par que tremulante. Aquí la experiencia dejará sin aliento tanto a conductores como peatones. Es para todos los públicos. Cualquier montaña rusa del planeta, por muy bestia que sea, palidece al lado de los empinados remontes, saltos al vacío, agujeros negros, volteretas y cabriolas de un rincón repleto de sorpresas a cada paso. Habría colas para acceder a esta encrucijada de calles: la Barriada España. Para mí lo más bonito es que el disfrute siempre lleva aparejado el contacto con la naturaleza. En concreto, el contacto con las raíces de los árboles, que, gracias a un original diseño en 3D parecen quebrar el asfalto y rebosar por las aceras en una aventura sin fin. No hay un centímetro de calle sin riesgo. Es nuestro 'Jumanji' particular. Con todos los respetos para Port Aventura, Disney o Isla Mágica, no tienen nada que hacer.

> Sólo falta un cartelito a la altura de Las Banderillas advirtiendo que la atracción no es apta para embarazadas y cardíacos

Será una gran oportunidad de negocio para clínicas de fisioterapia, traumatólogos, fábricas de amortiguadores y talleres mecánicos. Si hay turistas que van a Chernóbil, otros que gustan de dormir en cementerios y hasta quienes practican supervivencia rodeados de bichos en la selva de Guyana, seguro que encontramos público para esta ruta de los baches de Jerez. Espero que, después de tantos años y ahora que le estamos viendo color, no le dé al Ayuntamiento por arreglarlo.

Cuarto de muestras

CARMEN OTEO

EL ALMA DE EUROPA

EUROPA, la vieja Europa según la llaman con mejor o peor intención, está en una situación complicada. Si en estos momentos tuviera que hacer lo que ya hizo, no podría o le sería muy difícil. No todos sus hijos estarían dispuestos a perder su moneda, a renunciar a parte de su soberanía a unirse por un bien superior basado en su identidad cultural común. Quizás no lo supimos ver, pero el Brexit evidenció que no se debe jugar con fuego. Detrás han venido los populistas de todos los países que sólo ven despilfarro e ineficacia. Se acabó el lenguaje vacuo de la agenda 2030, se acabaron los hombres de negro, se acabaron las reglas y sanciones. Una procesión de tractores pena por las carreteras de toda Europa. Sí, la gran Europa de los valores democráticos está amenazada por más que simule fortaleza y mantenga su porte de señora distinguida. La bandera azul de las estrellitas parece de un parvulario pese a los problemas que ha de afrontar.

Y así andamos, mimando a los euroescépticos. Colocándoles en los Países Bajos las urnas en discotecas y bares para animar a votar. Incluso nos han rebajado un poquitín, apenas nada, el precio del dinero en plena campaña. Se reúnen aquí y allá y el pobre de Zelenski aprovecha para pedir armas y recibir aplausos mientras no le admiten aún la entrada de Ucrania. Europa se defiende de la abstención que es su mayor amenaza y la evidencia de que los ciudadanos perciben Bruselas como un retiro para privilegiados. En España, que sigue siendo diferente, se pelean por otras cosas más sucias y a Europa ni la nombran.

> No somos la cigarra que ha dejado de cantar

Las elecciones europeas debieran ser como la procesión del Corpus, la más importante de cuantas hay. No sólo porque vivimos en la aldea global y nos necesitamos recíprocamente sino por preservar lo que nos une, la identidad cultural común. La cultura no es erudición que aburre sino pasión que se contagia. Los países del mediterráneo no somos sólo un parque temático para turistas ni el geriátrico de los países del norte ni el triste almacén humano de las oleadas migratorias. No somos la cigarra que ha dejado de cantar. Somos el alma de Europa y su despensa. Su futuro sólo es posible si permanece unida y fortalece los valores democráticos que hemos exportado al resto del mundo. No hay que inventar nada, hay que reivindicar la honradez, actuar con responsabilidad, abandonar lo frívolo. Votar con el corazón.

170.757 jerezanos están llamados a votar hoy en las elecciones europeas

- 101 colegios electorales abrirán sus puertas en la nueva cita electoral
- Los electores jerezanos y 259 ciudadanos de la UE residentes en Jerez contarán con 266 mesas para ejercer su voto

R. D. JEREZ

Un total de 170.498 electores y electoras españoles y residentes en España tienen hoy domingo, día 9 de junio, una cita con las urnas en Jerez, con motivo de las Elecciones Europeas de 2024.

A este electorado se suman otros 259 ciudadanos de la Unión Europea residentes en Jerez que tienen derecho al voto en estos comicios. Estos datos suponen que en la ciudad tendrán la posibilidad de votar el domingo un total de 170.757 electores y electoras.

En la ciudad abrirán sus puertas 101 colegios electorales en los que poder ejercer el derecho al voto a través de las 266 mesas habilitadas, distribuidas en 10 distritos. Estos colegios estarán ubicados mayormente en centros educativos o espacios municipales. En total, se emplearán 266 urnas electorales para recoger los sufragios de la ciudadanía de Jerez.

Los colegios electorales abrirán sus puertas desde las 9 hasta las 20 horas



Una votación en un mesa electoral en Jerez

El pasado 13 de mayo se procedió a realizar el sorteo de mesas electorales con motivo de las Elecciones Europeas del próximo domingo 9 de junio.

El sorteo se realizó de manera totalmente aleatoria, según un sistema informático del INE (Instituto Nacional de Estadística), en presencia del Pleno y del delegado de la Junta Electoral de Zona, de forma que cualquier ciudadano y ciudadana, mayor de 18 años y con derecho a voto, pudiera formar parte de alguna de las 266 mesas electorales que se habilitarán para estos comicios.

Este sistema informático permitió determinar la composición de las mesas, presidente, vocales y sus suplentes.

Los componentes de cada mesa electoral serán los encargados de comprobar el material electoral y de recibir las credenciales de los interventores a las 8 horas del domingo. A las 8.30 horas se procederá a la confección del acta de constitución de cada mesa.

Las votaciones se realizarán desde las 9 a las 20 horas. A partir de ese momento, se procederá al escrutinio de cada mesa.

Representación institucional

Jerez contará con 111 representantes de la Administración, que transmitirán los datos a través de tablets, lo que permitirá el envío de datos por vía telemática.

Al igual que en anteriores ocasiones, además de la lista electoral que se utilizará en cada colegio, se expone información en la que se detalla exclusivamente el distrito, la sección, la mesa y las iniciales de los apellidos de los electores con derecho a voto, así como el orden alfabético de las calles, plazas o avenidas que corresponde a cada mesa para su exposición pública.

Igualmente, desde el Ayuntamiento de Jerez, y como servicio público, se establecerá un retén de guardia que estará pendiente de cualquier incidencia que pueda suceder en los colegios electorales del término municipal.

Despliegue policial

El dispositivo de la Policía Local contará el domingo 9 de junio con la participación de 195 agentes, repartidos en tres turnos horarios para dar cobertura, tanto a los servicios ordinarios para atención a los requerimientos ciudadanos, como para actividades ya programadas como el Rastrillo de los Domingos, el mercadillo de Estella, procesiones de Corpus por la mañana, procesión religiosa desde Las Viñas hasta La Granja por la tarde, así como el servicio propio de control y seguridad en los 25 colegios electorales asignados a la Policía Local, y el servicio que se presta en la Junta Electoral de Zona.

Estos dispositivos de la Policía Local de Jerez están en permanente coordinación tanto con Policía Nacional como con Guardia Civil.


Jaime Espinar, durante una visita a uno de los parques que se remodelarán.

Reformas en los parques infantiles de Las Pachecas, plaza Hauríes y Renfurbis

● El proyecto tiene un importe de 186.497,38 euros y servirá para optimizar las zonas

R.D. JEREZ

Tres parques infantiles de la ciudad y de la zona rural tendrán importantes cambios. La junta de gobierno local, presidida por la alcaldesa, María José García-Pelayo, ha aprobado el proyecto de renovación y mejoras varias que se va a acometer en los parques de Plaza Hauries, Urbanización Renfurbis y barriada rural Las Pachecas, por un importe total 186.497,38 euros.

Estas intervenciones tienen como objeto reparar las deficiencias o carencias que presentan estas instalaciones y adaptarlas a la normativa vigente, dotándolas de mayor fiabilidad para que los niños puedan utilizarlas en las máximas condiciones de seguridad.

En la última junta de gobierno local de mayo se anunció que la reforma integral de la plaza Madrid ya estaba adjudicada a la empresa Infraestructuras Urbanas y Medioambientales, S.L., por importe de 330.540,37 euros. En esta actuación, el parque infantil también tendrá una gran renovación.

Para el teniente de alcaldesa de Servicios Públicos, Jaime Espinar, el mantenimiento y conservación de los parques infantiles de Jerez es fundamental, "no sólo para ofrecer equipamientos atractivos y de calidad, sino para garantizar el bienestar de la población infantil y evitar riesgos en el uso continuado de estos parques, que debemos cuidar entre todos, y que desde el Ayuntamiento debemos velar por que cumplan con la normativa actual y estén en perfecto estado".

Así pues, esta intervención, tal como ha añadido, "forma parte de la prioridad del gobierno de mejorar la calidad de los espacios públicos y, en concreto, de zonas de juego infantil al aire libre para fomentar el desarrollo físico y social de los niños y niñas de Jerez".

Con carácter general, la intervención tiene como objeto reorganizar y optimizar los espacios existentes así como sustituir o bien renovar los elementos en mal estado para propiciar espacios de juego y de recreo saludables y seguros así como zonas de esparcimiento familiar.

Entre los trabajos de mejora previstos en estos parques figuran el desmontaje de elementos en mal estado y de barandillas de madera, la demolición de pavimentos y el levantamiento de bordillos, la instalación de pavimento de caucho continuo con superficie de amortiguación y la instalación de juegos infantiles según la nueva distribución planificada en cada caso, entre otros.

Las obras del nuevo bulevar en la barriada Entrevías, en su recta final

Contará con bancos, papeleras, arbolado y elementos de gimnasia 'bio-saludable'



María José García-Pelayo.

R. D. JEREZ

Las obras del nuevo bulevar en la barriada Entrevías de Jerez de la Frontera, ubicada junto a la avenida Caballero Bonald, entran en su recta final tras cinco meses de trabajos por lo que, en un plazo de un mes y medio, podrían estar acabadas.

La alcaldesa de Jerez, María José García-Pelayo, junto a los tenientes de alcaldesa Agustín Muñoz y Jaime Espinar, y la delegada de Participación y Juventud, Carmen Pina, realizaron una visita técnica junto a técnicos municipales y a la empresa ejecutora Construcciones Garrucho.

De esta manera, la alcaldesa ha visitado esta amplia zona de 7.000 metros cuadrados de superficie que llevaba degradada desde hace años y que se está urbanizando, de manera que se convertirá en un bulevar que mejorará la conectividad de Entrevías y La Platera hacia San José Obrero y Avenida Voltaire.

La alcaldesa ha agradecido a la presidenta de la asociación de vecinos 'Entrevías', Lola Sánchez, así como a los representantes del tejido asociativo de la ciudad y especialmente a los representantes de 'Solidaridad' y la vicepresidenta del Consejo Social, Vanesa Castilla, igualmente presente en la visita técnica, así como a los técnicos y a la empresa ejecutora "que una zona tan importante de nuestro Jerez se regenere y se convierta en un espacio habitable, un punto de encuentro.

Esta visita técnica, a falta del final de la obra, la hacemos porque queremos siempre antes de final de las obras verlas con los vecinos y pulsar con ellos su opinión sobre la ejecución".

García-Pelayo ha remarcado que "esta obra es fruto de la concienciación de los vecinos y vecinas de Entrevías, por ello es importante para la gestión de la ciudad, que los vecinos nos aporten propuestas para mejorar la ciudad" y ha avanzado que "la obra va bien a nivel técnico, el presupuesto es de 387.000 euros, subvencionados por la Diputación de Cádiz, de los mejores invertidos en la ciudad porque se ve el cambio y este es un proyecto que mejora nuestra ciudad, es una evidencia, esta zona de Jerez estará más preparada para el tráfico, será más accesible y los vecinos ganarán en calidad de vida. Queda mucho por hacer, y estamos en ello, hay que hacer más y hacerlo mejor".

La actuación, con una ejecución prevista de 5 meses, encara ya su tramo final de manera que en el plazo estimado de mes y medio puede estar finalizada.

Una vez realizada la labor de asfaltado de sus viales aledaños y la pavimentación de la zona central del bulevar, diseño de alcorques y ubicación de las plazas de aparcamiento, se procederá a la colocación de bancos, papeleras, arbolado y elementos de gimnasia 'biosaludable', así como a la creación del carril-bici que conectará con el de Avenida Caballero Bonald y el del Puente de la Pepa en sentido hacia Avenida Voltaire.

A rienda suelta



Dª LUISA ORTEGA

El pasado 4 de marzo ha fallecido la gran cantaora Dª Luisa Ortega Gómez, hija de Manuel Ortega Juárez (Manolo Caracol) y de la jerezana Luisa Gómez Junquera. Cuando Caracol venía a Jerez visitaba a su familia, Luisa, Paca, Juana, y a su hermana Teresa que vivía en la calle Santa Isabel. Luisa Ortega se casó con el gran pianista, compositor y director, Arturo Pavón. Ambos grabaron un gran disco con orquesta londinense, que recomiendo buscar, y donde se puede apreciar la fortaleza, delicadeza, "voz de pecho", con los imprescindibles falsetes para subrayar la parte cantada de ese momento. Los falsetes son utilizados para ocultar la falta de pulmón para sostener una nota aguda y su nombre recuerda a "falso". Luisa era voz natural Últimamente he oído una cantaora abusando de ellos.

Luisa Ortega en la canción "La Lola se va a los Puertos", acompañada por su esposo Arturo Pavón con orquesta, canta: "se va por los mares, pero no murmures porque vaya sola, voy con mis pesares…" "Que una cantaora es lo que he sido, a nadie le importa si río o si llora este corazón" Se va por los mares. "siempre te llevo por tierra y por mares."

Cantó por primera vez "Ay pena, penita pena" en el Teatro Calderón de Madrid, con un gran éxito, que después otra jerezana, con su genio, paseó por todos los teatros. Luisa Ortega de una raíz profunda jerezana, tiene una copla titulada "Torres de la Colegiata" dedicada a Jerez.

Dª Luisa Ortega, en paz descanse. Gracias por su voz generadora de fortaleza y autenticidad.

ÁNGEL PIÑA. **GLOBAL CHIEF COMMERCIAL OFFICER DE GRUPO EMPERADOR SPAIN (BODEGAS FUNDADOR)**

● Fundador conmemora los 150 años del primer brandy español ● El director comercial de la firma jerezana desgrana la estrategia seguida para reinventar esta bebida espirituosa



REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

Ángel Piña en la bodega La Mezquita, inaugurada en 1974 con motivo del centenario de Brandy Fundador.

"Fundador está más vivo que nunca y lo mejor está por llegar"

Ángel Espejo JEREZ

En su primera visita a Jerez tras la compra hace ocho años de Bodegas Fundador, el magnate filipino Andrew Tan anunció "el comienzo de una nueva era", la era del brandy que da nombre a esta firma jerezana, el primer brandy español y con el que nació esta categoría de bebida espirituosa hace 150 años. El director comercial de la compañía, Ángel Piña, repasa en esta entrevista el trabajo realizado en este tiempo para lograr que Fundador, el brandy que presume de envejecer en las botas envinadas con vinos de Jerez o 'Sherry Cask' que son objeto de deseo de los mejores whiskies y rones del mundo, esté "más vivo que nunca", mensaje que rescata el histórico eslogan de la marca: '¡está como nunca!'.

–150 años, se dice rápido. ¿Qué representa esta efeméride para la bodega y para la marca?

–Marcas de esta índole que tengan 150 años de historia existen muy pocas, y para que la marca haya llegado hasta nuestros días, hay un gran trabajo de personas que ya no están y de las que están, por lo que también es una gran responsabilidad. La marca está más viva que nunca y estamos convencidos de que lo mejor está por llegar.

–Grupo Emperador dejó clara su apuesta prioritaria por el brandy desde su desembarco hace ocho años en Jerez con la compra de las antiguas Bodegas Domecq, que renombró como Bodegas Fundador, e incluso destaca que es una 'compañía de brandy y vinos de Jerez', alterando el orden habitual de ambos productos, en los rótulos que lucen en sus centros de producción.

–Nuestra apuesta por el brandy es genuina, auténtica, decidida y a muy largo plazo. No hay género de duda porque somos líderes mundiales de la categoría, pero siempre respetando y teniendo muy en cuenta los vinos que producimos. Para nosotros el vino también es muy importante, primero porque somos los dueños de Harveys que tiene el Bristol Cream, otro lujo porque es el jerez más vendido, pero sobre todo también porque, gracias a estos vinos, podemos proveernos de un número bastante elevado y de alta calidad de 'Sherry Casks'. Sin un buen sherry es complicado elaborar un buen brandy de Jerez. Luego la respuesta es sí, pero con un amplio respeto hacia las dos categorías.



–Antes de la llegada de Emperador, la bodega no atravesaba por su mejor momento tras el paso por manos de varias multinacionales que vendieron muchas de las principales marcas de Domecq. ¿Cómo enfocaron la estrategia para resucitar el negocio?

–Nuestro plan estratégico tiene tres pilares muy importantes: la internacionalización de la marca y de la compañía en sí, la *premiumización* y la *contemporización* de los líquidos. Fundador es la marca a liderar este proceso triple por dos razones fundamentales, porque es la marca más global que tenemos y por su historia y su legado. Siempre digo que el mejor *master blender* que tenemos es el señor Andrew Tan –propietario de Grupo Emperador y Bodegas Fundador–, porque después de 44 años viniendo a Jerez ininterrumpidamente, conoce muy bien lo que hace y de lo que habla. Esto es un dato, no una opinión. Él es una de las personas que lidera este proceso de hacer líquidos más fáciles de beber, con un dulzor natural más acentuado, redondos, con mínima adición de azúcar o ninguna y, sobre todo en la gama del 'Sherry Cask', que se puedan tomar combinados. Esto es lo que llamamos 'contemporización' de los líquidos y también *premiumización,* porque en esta gama no sólo vemos una apariencia distinta, yo diría elegante más que lujosa, que es sobria pero comunica y pone en valor las 'Sherry Casks', que siempre han estado ahí, pero si las tienes y no lo comunicas... En eso hemos hecho un gran esfuerzo.

–Me hablaba también de internacionalización. ¿Está dando frutos?

–Cuando Emperador entró en la bodega exportábamos en global a 17 países y hoy lo hacemos a más de 60 mercados. Fundador no es la única marca que está liderando este proceso –en España, por ejemplo, el brandy más vendido es Terry–, pero es la que va más allá, nuestra avanzadilla y, por ello, una historia de 150 años es muy bonita para poner en valor todas sus características. Además de los mercados tradicionales como Filipinas, España o México, donde tenemos la joint venture de Pedro Domecq con González Byass con el Brandy Presidente como líder de ventas, hay otros mercados como el inglés y el norteamericano que son muy importantes para el brandy en general. En el caso de Inglaterra estamos muy contentos, porque hace cuatro años vendíamos cero botellas, no cien, y ahora estamos por encima del medio millón, según los últimos datos de ventas declaradas de IWSR.

> *La apuesta por el brandy es auténtica, decidida y a muy largo plazo, pero respetando siempre el vino de Jerez"*

–Llama la atención que el 'Sherry Cask' deba su fama a las grandes marcas de whisky cuando el brandy siempre ha envejecido en estas botas envinadas con vinos de Jerez, pero no lo pregonaba.

–Creo que el brandy estaba tan fatigado, que nadie hacía cuentas ni se ha parado a pensar ni ha hecho un esfuerzo importante por ponerlo en valor, cuando además, operacionalmente es una maravilla. En las muchas catas que hago por todo el mundo para catadores de todo tipo y condición, siempre hay un hilo conductor con brandy Fundador: que sorprende. Nadie se espera que esto sea un brandy y nadie espera que sea Fundador, por este orden. Si la cata es a ciegas, estén en Estados Unidos, Mé-

xico, España, Inglaterra, Guinea o Shanghai, y son casos reales, piensan que es un whisky o un ron porque ha envejecido en 'Sherry Casks'. Quizás a la cuarta, quinta o sexta opinión alguien dice que es un brandy, categoría que en el mundo, aunque también ocurre con el Brandy de Jerez en España, estaba muy fatigada. Pero con Brandy Fundador vemos la otra cara de la moneda, porque tiene la capacidad de sorprender. Mucha gente dice *wow,* es que entra solo, es que es dulce pero no pastoso, no quema, qué bien va combinado. Y este *wow, wow, wow* no es impostado. Hay una barrera natural al consumo de brandy, pero con Fundador vemos esa capacidad real de sorprender, algo que hoy logran muy pocas bebidas espirituosas.

–¿A qué se debe esa fatiga o barrera?

–Todo va y vuelve, como las modas. El brandy perdió en su momento muchos mercados con el mensaje de tomarlo solo. Perdió un poco el tren de tomar las bebidas espirituosas con refresco y dejó de estar de moda en las categorías jóvenes, pero estoy convencido de que volverá. La ginebra también en su día era una bebida de señoras mayores inglesas y fíjese lo que ha llegado a ser, particularmente en España, con una forma de servirlo más sofisticada. El brandy perdió ahí su camino, pero como producto de calidad que es, y es importante reseñar que el brandy de Jerez es un destilado 100% de vino, respetuoso con su herencia y su legado en la forma de elaborarse, esto va a volver, porque organolépticamente es una maravilla y si te adaptas a los nuevos tiempos, sin ninguna duda volverá.

–Hay renovación, innovación pero diría que también un rejuvenecimiento de los consumidores.

–Así es y la última prueba real la tenemos en la Feria de Jerez. Primero hubo que crear líquidos que funcionen bien combinados con cualquier refresco. Esto no es automático. Para ganar al público joven tienes que ser fácil de beber, refrescante..., pero más que jóvenes o mayores, nosotros preferimos hablar de momentos de consumo. El típico en el brandy siempre ha sido más de casa en momentos de relax, pero cuando quieres que sea un consumo más social, sales fuera de casa. Buscamos público nuevo a través de momentos de consumo distintos, está el de casa, pero hay otros. Si no hacemos esto, nada va a suceder.

–Y además cuenta con el favor de la coctelería.

–Tenemos grandes amigos dentro de la coctelería, como 'Sips' en Barcelona, el mejor bar del mundo en 2023 en el 'World's Best Fifty Bars', regentado por Simone Caporale y Marc Álvarez. Nos visitaron hace cuatro años y se quedaron completamente enamorados de las instalaciones, de cómo elaboramos el producto y ahí nació una relación de compañeros de viaje que sigue estando vigente. O también Diego Cabrera, el creador de Salmón Gurú que es el número 22 del mundo y que ha liderado junto a Alberto Pizarro, uno de nuestros 'bartenders' de cabecera, todo el proyecto del patrocinio de los Grammy Latinos, que por primera vez ha patrocinado una empresa española de bebidas espirituosas. En los cinco eventos celebrados en Sevilla hemos servido más de siete mil cócteles y tragos largos, concepto que me gusta porque es fácil de replicar en casa y no es tan sofisticado como un cóctel. Lo de los Grammy Latinos es un buen ejemplo de cómo ganar nuevos territorios o nuevos consumidores, porque recibimos la felicitación explícita de la organización y hemos sentido el reconocimiento de un público mundial heterogéneo que, con toda humildad, han caído a nuestros pies. En la Feria de Jerez, en la que se han servido más de dos mil combinados con brandy, también hemos visto que esto funciona. Cuesta mucho hasta que consigues que la gente lo pruebe, no es automático, no va a pasar de la noche a la mañana, y el que lo piense así se equivoca. Pero lo importante es la visión a largo plazo y esa consistencia, que Andrew Tan y el equipo que lidera tienen.

–La coctelería está muy extendida en grandes capitales como Madrid o Barcelona, incluso en Sevilla si me apura, pero no es el caso de Jerez, la cuna de Fundador. ¿Lo considera otra barrera a su consumo?

–Es una buena reflexión. Simone, propietario del mejor bar del mundo, dice que si miras los antiguos libros de coctelería, el brandy tiene un protagonismo absoluto. El brandy y el nacimiento de la coctelería están íntimamente ligados. Además, organolépticamente es un producto muy versátil, que es lo que se precisa para la coctelería. Y del vino de Jerez, ni que contar la versatilidad, por supuesto de un buen fino, pero también de amontillados, olorosos... Pero insisto, hay que ser consistentes, porque esto no va a pasar de la noche a la mañana, pero volverá.

–¿Cree que Fundador predica en el desierto?. Lo digo porque no se ve una apuesta decidida por el Brandy de Jerez por parte de otras bodegas ni del Consejo Regulador.

–Uno más uno es igual a tres, perdón por la horterada, pero está claro que cuantos más seamos, más efecto multiplicador tendremos. Nos gustaría estar más acompañados en el brandy, como categoría, y en el brandy de Jerez, en particular. Para mí sería un deseo, y esto no es un reproche hacia nadie. Nosotros estamos ahí porque somos líderes de la categoría, pero muchas veces miras hacia atrás y ves que no viene nadie. Cuánto mejor le iría al Marco de Jerez si, aparte del vino, apostara por un producto que es mucho más escalable, y no hablo sólo del brandy, porque también se hace ginebra en El Puerto... Hoy estamos viendo todas las restricciones que supone, por ejemplo en el vino de Jerez, no tener más viñedo, mientras que una bebida espirituosa, por lo general, tiene menos restricciones. Y como cualquier área productiva, necesita vender más para poder invertir más y poder generar más riqueza. No lo digo como una oda a... vamos a que el brandy de jerez sea lo que fue, sino por pura inteligencia, ya que la bebida espirituosa puede ser un gran negocio.

–Fundador, como todo Brandy de Jerez, tiene dos particularidades: el envejecimiento en 'Sherry Cask' y el sistema de criaderas y soleras. Pero de esto último no se habla mucho.

–Me gusta que comente lo del sistema de criaderas y soleras del que, ciertamente, hablamos muy poco. Hay un ron muy conocido en el mundo cuya *master blender* es muy amiga mía y no sólo viene a comprar barricas en Jerez desde hace muchos años, sino que utiliza el sistema de criaderas y soleras, que es un poco distinto al del brandy, y además lo pone en la etiqueta. Creo que este sistema de envejecimiento es otra joya, porque nos da homogeneidad y riqueza, así que ojo, porque coincido en que también habría que ponerlo en valor.

–La familia de Brandy Fundador no ha parado de crecer en estos ocho años y cuenta ya con dos gamas –Fundador 'Sherry Cask' y Fundador Supremo–, ¿Van a sorprendernos con algún nuevo lanzamiento?

–Sí, vamos a lanzar una edición especial 150 años que verá la luz en pocas semanas, pero no voy a desvelar los secretos más íntimos de nuestro *master blender.* Estamos trabajando en esta edición conmemorativa que será muy muy limitada, y que será una joya.

–¿Qué más tienen preparado para celebrar el 150 aniversario del brandy que da nombre a una bodega casi tricentenaria? –en 2030 se cumplirán 300 años de su fundación–.

–Queremos que estos 150 años sean un momento de reconocimiento y de coger todavía más impulso hacia adelante. Además de la apuesta por la *mixabilidad* en la Feria, insisto en que siendo muy respetuosos con nuestros vinos, esta semana también se ha celebrado en nuestras instalaciones el congreso de Espirituosos España, que no deja de ser un reconocimiento de la asociación donde estamos la mayoría de fabricantes de bebidas espirituosas a la labor de una marca con tanta historia. También estamos preparando para este verano lo que nosotros llamamos 'Fundador & Friends', donde reconocidos chefs van a venir a cocinar al restaurante de la bodega ('La Tapería Fundador') menús maridados con brandy, una vía que queremos potenciar en esta efeméride. Y este otoño, queremos que el 150 aniversario sea un lugar de encuentro para la hostelería con la puesta en valor de nuestra marca en asociación con otras marcas muy potentes en el mundo de la alta gastronomía, o de gran prestigio en otras áreas, como el evento que hicimos la semana pasada con Aston Martin y Fundador Supremo 30 Palo Cortado –el top de la gama–. No es una estrategia diferente, seguimos haciendo muchas acciones para que el consumidor pruebe nuestro producto, pero abrazando el momento del 150 aniversario. Y hay más cosas en ciernes, y queremos que sean en Jerez, donde nació el producto, porque lo bonito es celebrar el cumpleaños en casa.



EL PERFIL

El hombre del brandy que surgió por casualidad

La trayectoria profesional de Ángel Piña comenzó en el sector de la belleza y la cosmética, en la multinacional Stee Lauder, desde donde dio el salto a las bebidas espirituosas con Diageo, hasta que "se cruzó el filipino en mi camino", dice en alusión a Andrew Tan, propietario del Grupo Emperador que hizo realidad su sueño de comprar Fundador, el brandy que su progenitor descorchó cuando completó sus estudios. La misión de Piña en la compañía es "revitalizar dos categorías maravillosas", la del Vino y el Brandy de Jerez, para lo que cuenta con marcas emblemáticas como Fundador, el primer brandy español; Terry; y Harveys, cuna del Bristol Cream y de los grandes vinos con los que se envinan las botas en las que envejece Fundador. El brandy que da nombre a la bodega fue fruto de una casualidad, pues surgió de un pedido de holandas –aguardiente de vino– que nunca llegó a su destino en Francia, hasta que décadas después un trabajador se topó con las botas del producto olvidadas en algún rincón de la bodega, sólo que convertido ya en una joya líquida próxima a los grandes cognacs franceses.

> *El brandy perdió el tren de combinar las bebidas espirituosas con refresco, pero estoy seguro de que volverá"*

> *Cuando Emperador entró en la bodega exportábamos a 17 países; hoy lo hacemos a más de 60 mercados"*

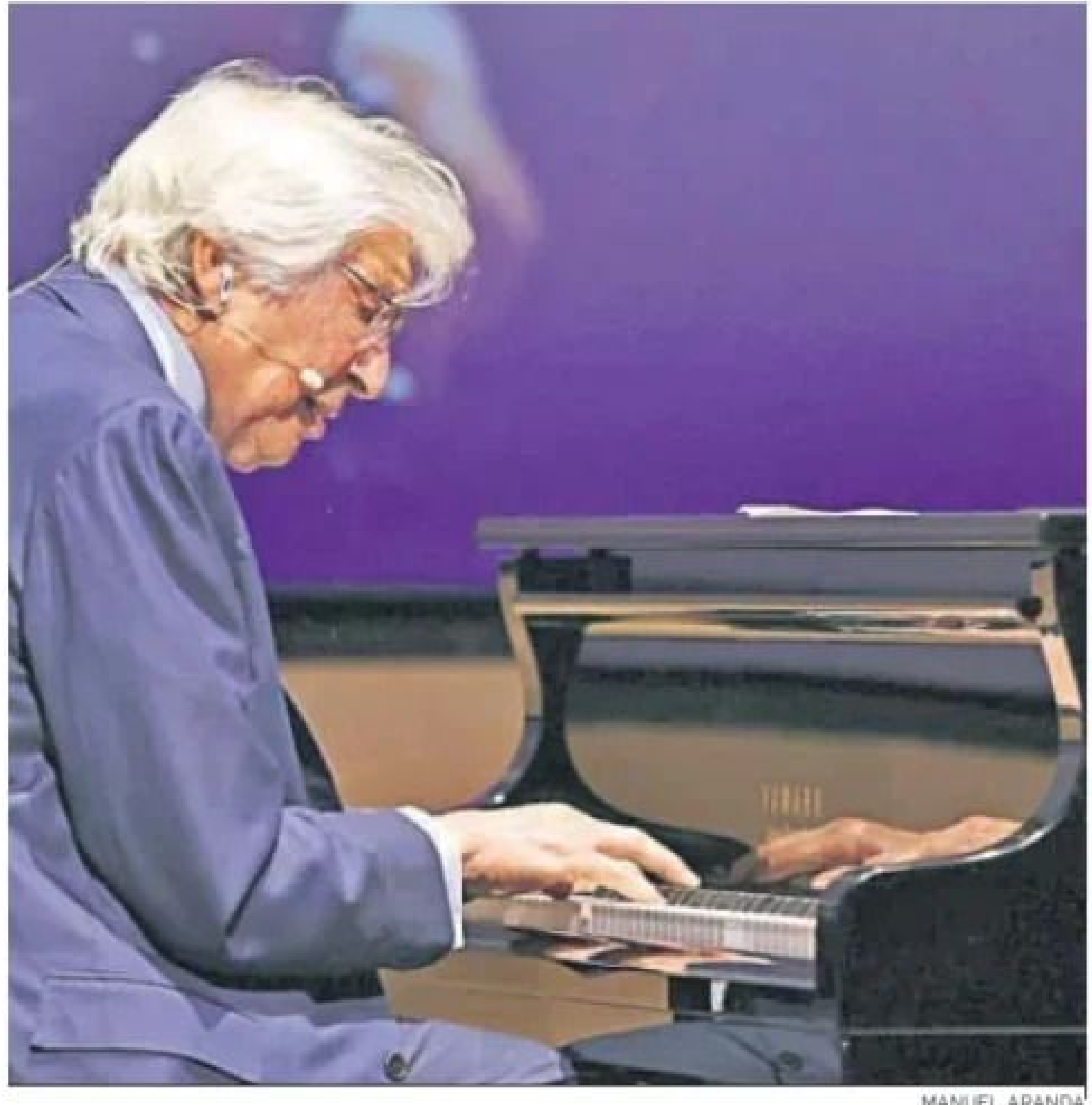
> *Tenemos un respeto absoluto por nuestros jereces; sin un buen sherry es difícil elaborar un buen Brandy de Jerez"*





MANUEL ARANDA

Juan Muñoz, presidente del Rotary Club Jerez, Manuel Alejandro y María José García-Pelayo.



MANUEL ARANDA

Manuel Alejandro, interpretando algunas de sus creaciones.

La dimensión de Manuel Alejandro

● El Rotary Club Jerez entrega al músico el premio Jerezano del Año en un acto íntimo y emotivo celebrado en los Museos de la Atalaya y cuya recaudación se destinará a las obras de la segunda planta del centro AFA La Merced

Fran Pereira JEREZ

La dimensión del legado de Manuel Alejandro es algo de lo que muchos, hoy por hoy, no son conscientes. Por eso, gozar de su sabiduría y talento en primera persona es, sin duda, una experiencia única e irrepetible.

Quería el Rotary Club Jerez, auspiciado por el propio protagonista, que Manuel Alejandro se sintiese como en casa en la entrega del de la sexta edición del premio Jerezano del Año, de ahí que organizara en los Museos de la Atalaya un acto íntimo y personal, en el que todo giró en torno al premiado.

Al escribidor de canciones, como a él le gusta definirse, se le vio "encantado", como confesó nada más subirse al escenario, regalando a los asistentes una jornada inolvidable y muy emotiva. En su devenir, no faltó su sentido del humor, muy presente en cada una de sus afirmaciones, sus recuerdos, como los que tuvo para su hermana Angelita, fallecida hace un mes tras luchar 12 años con el Alzheimer, para su mujer, a la que mencionó en varias ocasiones relatando anécdotas, y por supuesto, sus letras y su piano.

Todo el acto estuvo perfectamente coordinado, por lo que la hora y media de duración se esfumó casi sin darnos cuenta, integrando a las mil maravillas las intervenciones del jerezano (cómo embelesa escucharlo hablar de su vida) con cuatro vídeos muy bien trabajados e incluso con dos pinceladas musicales, la protagonizada por el cordobés Javier Pineda y la que asumió el propio Manuel Alejandro con su piano, desgranando algunas de sus creaciones más importantes. "La vejez es muy mala, digan lo que digan", bromeó el maestro mientras comentaba con los asistentes sus problemas en los dedos para tocar el piano.

En este recorrido tuvo un papel importante Esteban Fernández, que condujo el acto de manera brillante, y también la presencia de Paco Cepero, otro grande de la música de Jerez. Cepero nunca ha escatimado en elogios para Manuel Alejandro, y en más de una oportunidad ha dejado clara su admiración por él, una circunstancia que ayer la quiso corroborar con unas palabras cariñosas y, fiel a su manera de ser, con algún que otro verso dedicado a él y a su barrio de Santiago.



MANUEL ARANDA

Paco Cepero y Manuel Alejandro, en un momento del acto.

Juan Muñoz, presidente del Rotary Club Jerez, agradeció a Manuel Alejandro, al que consideró como "el mejor y el mayor compositor en lengua hispana", su presencia en el acto, ensalzando, del mismo modo, "su gran corazón", pues no hay que olvidar que esta cita tenía también un fin importante, recaudar fondos para finalizar las obras del centro Alzheimer La Merced de Jerez.

En esta misma línea se pronunció María José García-Pelayo (que estuvo acompañada de Antonio Real y Yéssica Quintero), quien, visiblemente emocionada, dio las gracias al Rotary Club por la iniciativa, "y por hacernos disfrutar de nuestro maestro sumándole además una gran causa".

Fue sin duda un reconocimiento perfecto, y que situó a la figura de Manuel Alejandro en el sitio que le corresponde.

Josefa Parra: "Nada de lo que hemos dejado de hacer es para siempre"

La directora de proyectos de la Fundación Bonald confía en el próximo regreso del Congreso

A. Cala JEREZ



MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

La escritora Josefa Parra.

La Fundación Caballero Bonald de Jerez fue constituida el 29 de julio de 1998. La sede, sita en la calle Caballeros, nº 17, se inauguró oficialmente en diciembre de 2000. En dicha casa nació el 11 de noviembre de 1926 José Manuel Caballero Bonald, fallecido en Madrid en 2021.

En su trabajo a lo largo de estas décadas de custodia, conservación, estudio y difusión de los fondos donados por su titular, entre otras iniciativas literarias, la Fundación se ha hecho con un hueco en la ciudad, más o menos conocida, pero al fin y al cabo, presente. Sobre todo, por sus destacados Congresos, con la asistencia de autores como Vargas Llosa, y la programación de presentaciones de libros a lo largo de todo el año.

Toca hacer balance y su directora de proyectos, la escritora Josefa Parra, tiene un primer deseo: confía en que se pueda retomar el Congreso Bonald para 2025 o 2026 (se han celebrado 22 ediciones), año este último que coincidiría con el centenario de nacimiento del escritor jerezano y Premio Cervantes 2012. "Nuestra intención es recuperar el Congreso. Sí. Además, si es en el 26, el año estará dedicado a Bonald de forma más intensa y el Congreso también. Y las circunstancias ya nos dirán si lo podremos seguir haciendo anualmente". Aún así, Parra destaca que aunque el Congreso "es muy importante para Jerez, más lo son sus actas" y defiende que le parece "mucho más destacable la labor que desarrolla la Fundación a lo largo del año. Y lo es incluso más que cuando estaba vivo Bonald: tenemos más actividades, atención a los niños, a los colegios, a los centros educativos, ciclos que nos piden hasta las guarderías... Esa era una de las metas que nos habíamos marcado: llegar a animar la cultura del libro en todos los niveles. Durante todo el año hay actividades, talleres, encuentros. Es un lugar de reunión para los escritores, los lectores y los investigadores. Eso es lo que quería Caballero Bonald".

Respecto al Congreso Bonald, Parra justifica su paralización "por la llegada de la pandemia, primero; y por la falta de personal, después. Pero el apoyo de las Adminstraciones, Ayuntamiento, Junta y Universidad, nunca nos ha faltado. Tampoco los patrocinadores". A pesar de ello, la Fundación acusa una importante escasez de personal, con jubilaciones sin cubrir: antes eran 6 empleados y ahora son 3. "Sí, sería un deseo tener más trabajadores, pero ya no depende de nosotros". También se perdió por el camino el Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald, dotado con 20.000 euros, en este caso por desmarcarse su patrocinador.

Otras de las actividades que se quieren recuperar es la publicación de la revista de investigación 'Campo de Agramante', cuyo último número fue el 29. "Está en *stand by* y estamos esperando una oportunidad para retomarla, porque tan poco personal no puede con todo. Lo que hay que dejar claro es que nada de lo que hemos dejado de hacer es para siempre. Cuando haya ocasión lo recuperaremos. Pero insisto, lo que hacemos cada día es más importante y lo que todo Jerez puede disfrutar". Parra augura además una mayor presencia de la Fundación en la Feria del Libro de Jerez, "donde esperamos una mayor protagonismo de la figura de Bonald por la cercanía del centenario".

Otro de los deseos de Parra para la Fundación es más espacio para ampliar la biblioteca, "ya que la biblioteca de Caballero Bonald todavía no ha llegado completa. Sabemos que está en proyecto otro lugar añadido además del edificio para la ampliación también del archivo".

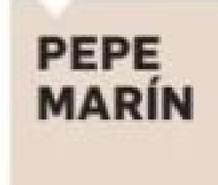
Parra pone en acento en el incremento de investigaciones sobre la obra de Bonald y destaca dos importantes recientes publicaciones realizadas en Colombia, en las Universidades de Bogotá y de Barranquilla, cuyos investigadores se han nutrido de los archivos de la Fundación jerezana. Una retrata la vida de Caballero Bonald en Bogotá en los años que vivió allí, y la otra recoge la crónica que hizo Bonald de 'Una travaseía por el Magdalena' que publicó el autor en 'El Espectador', donde colaboró junto a Gabriel García Márquez.

"No sólo queremos reivindicar la figura de Bonald como escritor, sino también como persona y que se le conozca más entre los niños, como la biblioteca infantil que hemos inaugurado con las lecturas favoritas del escritor jerezano cuando era niño. Me gustaría que se conociera más a Bonald como persona, en los colegios y en los institutos, y que les suene más que al nombre de una avenida y de un instituto. Era un hombre muy polifacético, no sólo era un magnífico poeta, memorialista y narrador, sino que le interesaba el flamenco, la pintura, la fotografía... le interesaba todo. Era como un hombre del renacimiento". La directora de proyectos, autora del exitoso poemario infantil 'Lolita fantasma', junto a la ilustradora Camern Chofre; recuerda que la Fundación está al servicio de los ciudadanos, como la biblioteca, que cada vez es más demandada por los estudiantes por su tranquilidad.

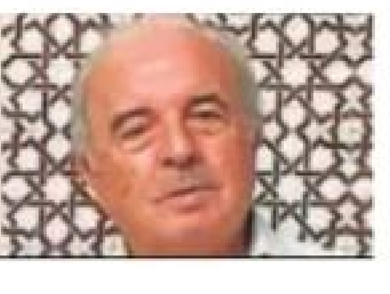
Para concluir, para aquellas personas que se acercan por primera vez a la obra de Bonald, recomienda leer el artículo antes mencionado de 'Una travesía por el Magdalena', sus memorias 'La novela de la memoria' y el poemario 'Diario de Argónida', escrito entre Sanlúcar, Jerez y Chipiona; o informarse directamente en la propia Fundación.

Jerez premia con oro a la Real Academia San Dionisio

Opinión



PEPE MARÍN



La alcaldesa de Jerez, María José García Pelayo, ha dejado claro que el Ayuntamiento que preside va a exponer, en una próxima sesión plenaria el decidido afán -desearíamos conocer si por absoluta unanimidad del pleno-, la concesión de la Medalla de Oro de esta muy Noble y muy Leal Ciudad de Jerez de la Frontera, a la Real Academia San Dionisio de Ciencias Artes y Letras como claro reconocimiento a los muchos méritos acumulados por ésta desde su constitución. Es de justicia recoger y ampliar en lo posible el deseo expuesto por la primera autoridad municipal, a la espera de su resolución final.

En su edición del pasado martes 28, Diario de Jerez se hacía amplio eco de dicha propuesta, insertando una serie de datos referidos a la institución artístico cultural. La reseña de nombres -73- que figuran como fundadores, fueron los responsables de elevar a las autoridades competentes la solicitud para la constitución de la Academia. La reseña me propicia el hecho de recuperar nombres tan destacados de la sociedad jerezana como los de Manuel Esteve Guerrero, Manuel María González Gordon, Germán Álvarez Beigbeder, Fermín Aranda Latorre y así hasta completar el número 73 citado. Un nombre no obstante me atrae sobre manera: el de José González Marín, actor, recitante y en ocasiones cantaor, nacido y muerto en Cártama (Málaga), conocido como "El faraón de los cantares".

José González Marín –la coincidencia de apellido es una historia que jamás he podido aclarar aun cuando desde mi juventud traté de averiguar- mi padre se apellidó Marín Marín por lo que al parecer, uno de los dos se corresponde con el mío. Pero no es precisamente éste el tema que me interesa al margen de rubricar la personalidad de González Marín, un hombre que recorrió la práctica totalidad de países de Hispanoamérica interpretando versos de los más clásicos y populares autores, entre otros José María Pemán y su Feria de Abril en Jerez, Rafael Duyos con su poema dedicado a Álvaro Domecq y Díez, Fandanguillos de mi jaca, de Juan Pedro Domecq, etc. El 31 de mayo de 1956 fallecía en su Cártama natal y, de entre las muchas adhesiones que llegaron a la localidad malagueña figura la de Torrestrella firmada por Álvaro Domecq y Díez destacando su amistad con el actor y recitante.

Volviendo al tema inicial de este comentario, el hecho de que la Real Academia de Ciencias, Artes y Letras de San Dionisio reciba con justicia la Medalla de Oro de Jerez, deseo resaltar la labor difusora de ésta desde el momento en que entré a colaborar en las actividades culturales de la misma con el grupo de teatro de Radio Popular de Jerez y la puesta en marcha del ciclo de Teatro Nuevo en el que tomábamos parte el referido grupo conjuntamente con otros venidos desde Cádiz, Sevilla, Lebrija, Puerto Real… en todo momento estuvimos estimulados por el entonces presidente de la institución, que lo fue entre 1968 y 1984, recordado y siempre agradecido, Valentín Gavala Calderón. De aquellos años, en los que la hoy sala de exposiciones Carpintería Vieja nos servía como local de ensayo y representaciones, los componentes del grupo jerezano guardamos un recuerdo –hoy para reírnos- nada agradable. Una tarde, próxima la hora de alzar el teórico telón de la sala a fin de dar comienzo a la función nos encontramos con la desagradable sorpresa de que, en la puerta había sido colocado un cartel prohibiéndonos, por orden gubernativa, toda la acción teatral del espectáculo, recuerdo que titulábamos Collage Flamenco, con versos entre otros de poetas como Federico García Lorca. (La función volvió a ser prohibida, en dicha ocasión en el Club Nazaret).

Destacar por último mi reconocimiento a los presidentes que han estado –están- al frente de los destinos de una institución tan trascendental para una ciudad como Jerez que es la Real Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, Francisco Fernández García-Figueras (Presidente de Honor)), Joaquín Ortiz Tardío y Juan Salido Freyre.

JEREZ

La Fundación González Byass celebra el Día Internacional de los Archivos

● Ofrecerá mañana una visita guiada que mostrará documentos del fondo histórico de la institución

R.D. JEREZ

Un año más, la Fundación González Byass se suma a las celebraciones del Día Internacional de los Archivos con una jornada de puertas abiertas. Será el lunes 10 de junio cuando tendrá lugar una visita guiada por sus instalaciones con el objetivo de conocer el fondo documental y artístico que está al cuidado de la Fundación.

Se podrán ver diversos documentos relacionados con la historia de González Byass, en los que este año se hará especial hincapié en la vinculación con Teresa Rizo, primera mujer que se conoce dedicada al negocio del vino. También habrá documentación relativa a la costumbre que existía en las bodegas jerezanas de contratar a las viudas de los trabajadores que fallecían para garantizar el sostenimiento de la familia.

La UNESCO crea, el 9 de junio de 1948, el Consejo Internacional de Archivos y, desde 2008, se celebra cada 9 de junio el Día Internacional de los Archivos. Esta fecha pretende promover el valor de estas instituciones al servicio de la investigación, la cultura y la memoria.

La Fundación González Byass se une, un año más, a esta conmemoración con la difusión de su patrimonio documental, organizando una jornada de puertas abiertas mañana lunes, 10 de junio, con dos turnos, a las 11:00 y a las 13:00 h. Se requiere reserva previa en 956 357 079 – 690 844 430 o en gerencia@fundaciongb.es

Organización sin ánimo de lucro, la Fundación González Byass responde a la voluntad de organizar, guardar y conservar el patrimonio histórico artístico y documental de la empresa y de la familia González.

Son sus fines el fomento de la investigación y el estudio de la historia y la cultura del vino, en general, así como la historia y evolución del proyecto en torno al vino iniciado por Manuel María González Ángel, en particular, así como el de su legado familiar. Además, se encarga de la conservación, restauración, divulgación y estudio del patrimonio histórico, artístico y cultural de la fundación, así como de la custodia del archivo y documentación relacionada con la historia, la cultura del vino y la obra de D. Manuel María González Ángel y de sus descendientes.


MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

Imagen de una visita guiada al archivo de la Fundación González Byass.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS

Tribuna libre

MANUEL ANTONIO BAREA RODRÍGUEZ

Archivero. Vicepresidente Asociación Jerezana Amigos del Archivo

EL día 9 de junio se celebra el Día Internacional de los Archivos y por ende celebramos el de los trabajadores de los mismos, los archiveros. Ciencia y oficio que desde tiempo inmemorial conservan la memoria de las civilizaciones. Cual recordatorio, símbolo o escapulario los archiveros conocemos metodologías, técnicas y maestrías que repliegan los malos augurios, soliviantan los temores y resquebrajan los sesudos cerebros de nuestros queridos investigadores. Nos dedicamos a organizar los documentos para que sean accesibles, mental y físicamente.

Reanimamos y exorcizamos a los documentos para que se conviertan en arietes del saber, conformadores de futuros y responsables del buen devenir de la humanidad, pues sin memoria no hay inteligencia ni pervive la persona. Estamos en tiempos de desmemoria, en tiempos de falsarios e irreverentes con la realidad y el derecho. En esto estamos y defendemos los oficiales, maestros o aprendices de los archivos, en que se vea el pasado no como parangón y acatamiento, sino como base, sustento y maná del saber para construir un futuro mejor. Como dijo alguien "No todo está en los libros, sino en los Archivos". No le quito razón y lo apoyo pues, si los archivos son la memoria, es esta memoria la resolución y existencia del humano. Conservar nuestros archivos es poder y tener la posibilidad de reinterpretar pasados y vislumbrar futuros.

Por todo ello reclamo que el oficio sea reconocido y reconocible, esto significa una mayor cantidad de archiveras y archiveros en las instituciones públicas y privadas, y donde no haya que los y las haya. Y es que no podemos permitirnos la desmemoria, ni la falta de patrimonio documental, añadiendo un tipo de archivo olvidado y presente, el oral, el de nuestros mayores actuales y pasados, que son baluarte de todo y cuanto somos, de nuestras madres y abuelas que con su trabajo y dedicación construyeron este presente y doblegarán los malos augurios del futuro.



DIARIODELASARTES

BERNARDO PALOMO

Las posiciones máximas de la materia colorista

FELIPE RODRIGO
Espacio Abierto
JEREZ





UNA galería de arte que se precie tiene que poseer un catálogo de artistas consecuente, riguroso, y, además, abierto, que no se quede en la seguridad que da el éxito de alguno ni que se comprometa con una única plataforma artística dictada por modas, modos o planteamientos esquivos, esos que son patrocinados por los santones de lo artístico y sus espurias circunstancias e intereses. Hemos asistido en estas cuatro décadas dedicadas a la profesión y a contemplar lo que se daba, cómo muchos espacios han sucumbido llevados por la inmovilidad en los gustos de sus directores, por no querer abrirse a la diversidad y permanecer apegados a líneas rígidas de lo que se tenía por seguro. En estos años, Espacio Abierto ha ofertado infinitas rutas creativas; ha dado juego a los jóvenes y a muchos de los que, por las arbitrarias situaciones de lo artístico, no encontraban lugares apropiados para canalizar su trabajo; no ha caído en el error habitual de querer ser más y mejor que los demás, ni asumir los gestos ficticios e impostados que dicta una 'modernidad artística' mal entendida. La sala que se encuentra en la calle Alvar López ha sabido navegar, con firmeza, por las difíciles aguas de un arte donde las marejadas son frecuentes y donde es bastante sencillo naufragar e irte a pique. El espectador se ha encontrado con esa gran variedad de fórmulas creativas que da lo contemporáneo: El visitante asiduo sabe que no existe un solo circuito ni un único y estricto sentido. La variedad ha sido la posición usual y el apellido 'abierto' que titula el nombre de la sala es el válido planteamiento que se esconde en una programación donde tiene cabida el máximo espíritu diversificador de la plástica actual.

La exposición que se encuentra en este momento constata todo lo que venimos diciendo. Se trata de una muestra que en nada se parece a las anteriores y que manifiesta uno de los postulados creativos de esta amplísima parcela creativa de la pintura moderna. Lo que ofrece Felipe Rodrigo (León, 1953) demuestra que es un pintor que sabe muy bien lo que hace. No es autor advenedizo ni de esos que, de buenas a primeras, se sienten artistas y quieren demostrarlo a toda costa. Se aprecia una pintura bien sustentada desde el conocimiento de un oficio bien adquirido y asumido tras una formación que se nos antoja muy bien estructurada. No es, por lo que se ve, un pintor que experimenta a ver lo que sale. Todo lo contrario. En su pintura se descubre a un artista sólido, que sabe manipular la materia con soltura, que hace de ella un perfecto uso para gestionar esos espacios inestables por donde transcurre una expresión bien consolidada y, sobre todo, que maneja ese tiempo creativo donde la figuración está a punto de abandonar sus concreciones para posicionarse en ese estamento plástico definitivo que termina en la más pura abstracción.

La muestra nos hace circular por los postulados abiertos de una materialidad conformante que envuelve lo real de potencia cromática para dotarlo de un máximo expresionismo formal. Encontramos una serie de paisajes internos que salen al exterior desde una amalgama colorista que acentúa la dimensión expresiva y aumenta el propio sentido de lo concreto. La realidad queda envuelta en un entramado plástico; la naturaleza de la figuración juega al escondite con los inquietantes elementos materiales. El fondo y la forma magnifican sus posiciones; las marinas patrocinan exuberantes ambientes cromáticos; un inquietante campo de amapolas suscribe una realidad mayor en medio de un contundente episodio plástico; naturalezas, en definitiva, que se entreabren en un ejercicio de pasión plástica. Es el patrimonio absoluto de la materia, un ejercicio formal que maximiza la dimensión de lo concreto.

La pintura de Felipe Rodrigo no deja indiferente. Nos abre infinitas vías para que la mirada descubra los diversos caminos que formula la materia cromática; nos hace circular por esas rutas donde lo concreto y lo abstracto han diluido sus estamentos estancos y se abren a una nueva entidad; aquella que patrocina un ejercicio formal de envergadura; una pintura de acción; un expresionismo que abandera las posiciones de la materia y entreabre las compuertas de la emoción por una plástica exultante donde no tienen cabida los espacios para la duda.

La nueva exposición en la galería de Lucía Franco nos lleva por otro derrotero; señal inequívoca que en su catálogo no hay una única vía y que los amplios caminos del arte contemporáneo encuentran estable acomodo.

COOPERCIÓN INTERNACIONAL PROYECTO 'VIDA PLENA' EN ECUADOR SOBRE CUIDADOS PALIATIVOS





→ El doctor de Jerez, Víctor Rivas, junto a sus compañeros sanitarios en Ecuador, Fernando Carmona, Pepa Carranza y Sara Barrios. A la derecha, con una mujer atendiendo a una mujer en una parroquia.

Un viaje para dar ESPERANZA

● El doctor Víctor Rivas participa en el programa 'Vida Plena', un proyecto de cooperación internacional de la ONG Paliativos Sin Fronteras y la Fundación Alli Causai

M. Valero JEREZ

Pensar en cuidados paliativos en un pequeño pueblo de montaña de Ecuador es casi imaginar la nada. Y sin saber muy bien qué se iba a encontrar al otro lado del charco, pero con la esperanza de poner su granito de arena en mejorar la calidad de vida de las personas, el médico del Hospital de Jerez Víctor Rivas se ha lanzado en la ayuda comunitaria de la mano de la ONG Paliativos Sin Fronteras.

Hablar con el doctor Rivas es siempre llenarse de ganas de vivir. A diario se enfrenta a los escenarios más duros, puesto que acompaña a los pacientes en el final de la vida. Pero como él subraya, "nuestra labor va mucho más allá de dar morfina a los pies de la cama". Siempre buscando el bienestar de las personas, quitarles el dolor y que vean que ante este final es importante darle valor a la vida, cogió su mochila y se fue a Ecuador durante 21 días.

Se pasó las once horas de avión escribiendo. Su principal función iba a ser la de formar a sanitarios en cuidados paliativos, aunque la realidad es que el doctor Rivas hizo mucho más. Llevó esperanza. Junto al doctor Fernando Carmona, de Paliativos del Hospital de Cádiz, Pepa Carranza, enfermera y profesora de Universidad de Cádiz, y la doctora Sara Barrios, de Barcelona, formó un maravilloso equipo de trabajo y de solidaridad.

La solidaridad es la apuesta por el bien común

Este proyecto de cooperación nace de la ONG Paliativos Sin Fronteras, una organización española que colabora con la Fundación Alli Causai en Ambato (Ecuador). "Lo que hemos hecho en Ecuador es formar a profesionales para sean el núcleo de formación para siguientes profesionales y crear redes. Una de las cosas que más me gusta de esta ONG es uno de sus lemas y hace referencia a Juan Pablo II, cuando habla que la solidaridad no es un sentimiento superficial, sino la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común", subraya Rivas.

> El doctor y sus compañeros han dado cursos a sanitarios de todas las categorías

Y con ese firme propósito del bien común, el doctor y sus compañeros han dado cursos a profesionales sanitarios de todas las categorías (médicos, enfermeros, psicólogos, trabajadores sociales...), así como han ofrecido conferencias en hospitales y universidades, "teniendo una gran acogida y con gran sensación de utilidad en lo que estábamos haciendo".

La acción docente se centró en la región de la sierra de Ecuador, zona que se sitúa a una latitud entre los 1.800 y 6.310 metros sobre el nivel de mar, caracterizada por sus elevadas montañas, elevados volcanes y nevados. "La realidad de la población es que están en vías de desarrollo, hay un gran desequilibrio con un 80% de población en la pobreza y pobreza extrema. Donde sobre todo se ve muy afectada la parte rural, con un 40% que no tiene ni agua, ni luz... Y es una de las partes que hemos conocido", relata el doctor. La labor del equipo fue formar a cuantas más personas mejor, así que fueron desde el más alto nivel hasta los pies de una cama de una aldea.

Sólo un 4% de la población que requiere cuidados paliativos recibe la atención

"Siempre me he quejado de que en España un 50% de la población que necesita cuidados paliativos accede a la atención. En nuestra área sanitaria tenemos la suerte de contar hasta con una unidad domiciliaria, pero hay muchos puntos de nuestro país que no la tienen. En Ecuador recibe cuidados paliativos sólo el 4% de la población que precisa esta atención, por lo que el resto hace lo que puede en sus casas y hospitales", cuenta el médico.

> Además de las sesiones de formación, visitaron a pacientes en sus domicilios

Y ante esta dramática situación se refuerzan otros valores como la fe y la familia, y proyectos como 'Vida plena' de la Fundación Alli Causai, que dirige el doctor Carlos Rojas: "Vivíamos todos con él, de hecho, era quien nos hacía a diario las comidas y nos acogió de una forma increíble".

El doctor Rivas ha estado 21 días allí, pero el proyecto abarca de abril a julio, con profesionales de diferentes categorías de toda España que van en diferentes grupos a realizar las formaciones. "El informe que está realizando la doctora Barrios desvela grandes carencias, como que sólo un 32% de los profesionales encuestados tiene experiencia en uso de opiáceos o formación en cuidados paliativos", explica el sanitario.

En su papel de docente, el doctor Rivas ha formado a profesionales de la Fundación Alli Causai (cuidadores, médicos, psicólogos, voluntarios de Cruz Roja...), y también a un grupo del 'Ministerio' (una figura similar al funcionario de España), en el que había médicos, enfermeros, psicólogos y técnicos de atención sanitaria de primer nivel.

En la Facultad de Medicina de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) asistieron más de 200 alumnos a la conferencia y la acogida "fue brutal". "Allá donde hemos ido el agradecimiento ha sido una cosa impresionante. Una enfermera cada vez que venía al curso nos abrazaba y hasta nos hizo unas prendas de ropa... Todos han sido muy agradecidos", subraya Rivas.

Parroquias, orfanatos, escuelas y domicilios



El doctor Rivas y sus compañeros con la señora Gloria en su casa.

El doctor Rivas y sus compañeros visitando a Ángel y a su familia. Ángel tiene un tumor cerebral no curable y fue uno de los casos que más impactó al jerezano.



Pero fue más allá. También visitó una residencia de ancianos, donde realizó consultas gratuitas a usuarios durante horas. Estuvo en el orfanato de Santa Marianita, llevado por la Diócesis, en el que viven niños abandonados, muchos con problemas de salud mental y físicos, y donde a pesar de la dureza "se respiraba mucho amor". Y recuerda también con especial cariño las visitas a las escuelas, donde presenció en una de ellas cómo se realizaba terapia con perros con niños que sufren maltrato familiar, bullying o depresión.

En Ecuador recibe cuidados paliativos sólo el 4% de la población que necesita la atención

"Me gusta mucho la formación, pero lo que me llena es visitar a los pacientes", subraya. Recuerda a la señora Gloria que vive en una especie de trastero y no se puede mover, y les cantó varias oraciones. También conoció a Víctor Hugo, un señor que estaba en diálisis con un niño de 7 años y no sabía cómo explicarle a su hijo que quizás no podría seguir adelante. O la señora Bevita que con 97 años les dijo que no tenía sentido su vida, que sufría muchos dolores, y ahora tras un mejor abordaje, está sin dolor y pasea con sus nietos.

El paciente que más impactó al doctor Rivas fue Ángel. Un profesor con un tumor cerebral que tras darse quimioterapia cada 15 días en un hospital a tres horas de su casa, abandonó el tratamiento porque comenzó a empeorar algunos síntomas por el rostro (supuraba y le salieron bultos) y la 'medicina popular' lo achacó al tratamiento químico.

"En un pequeño cuarto vivía él, su mujer y su hija de 4 años. Nos contó que le refregaban por la cara animales negros muertos como cuervos y palomas, los abrían y le untaban la cara de sangre. Sabiendo que es un tumor no curable, ¿cómo le dices, teniendo en cuenta su fe, que esos ritos no le beneficiaban en absoluto? Lo que tenía en la cara era una sobreinfección y era fácilmente tratable. Le pedimos una oportunidad. Una semana de antibióticos, corticoides y antiinflamatorio. Nos vino a buscar a la semana para darnos las gracias porque había mejorado", relata Rivas.



Una de las sesiones de formación del doctor Víctor Rivas a sanitarios.



Durante esta experiencia profesional también ha podido conocer la gastronomía local y parajes impresionantes.

"Los pacientes me dicen a diario que no quieren vivir. Al margen de que haya pacientes que no encuentren sentido a su vida en este proceso final, la inmensa mayoría de estas personas que piden acabar con su vida es porque o no tienen recursos para afrontar su situación, se sienten solos, están mal controlados... Pero cuando hay un buen abordaje de cuidados paliativos, bajo mi experiencia, en el 90% de los casos esos deseos de morir desaparecen. No quiero decir que esas personas sean de repente felices, pero recuperan el sentido a la vida", describe el médico.

"Ha sido un sinfín de emociones dentro de un paraje cultural y gastronómico único. Me ha maravillado la gente y sus tiempos. No tengo palabras para agradecer a Paliativos Sin Frontera y a la Fundación Alli Causai y su director, así como al Hospital, que me lo ha puesto también muy fácil. Yo trabajo en cuidados paliativos y veo a diario las desgracias del ser humano, que cualquier día cualquiera de nosotros podemos tener una enfermedad terminal y se nos acaba la vida terrenal. Yo le doy gracias a Dios a diario, pero esto es un paso más. Estoy todavía como aterrizando y desde aquí animo a todos mis compañeros, del campo que sea, a hacerlo. Es poner un granito de arena", subraya el doctor.


Manuel Valencia.

Manuel Valencia, Premio SGAE de Flamenco Paco de Lucía

El guitarrista jerezano se alza con el segundo premio por su 'Tierra negra'

Redacción JEREZ

El guitarrista granadino Álvaro Martinete se ha hecho con el II Premio SGAE de Flamenco Paco de Lucía, gracias a la interpretación de su obra 'Acera del Darro', una soleá por bulerías dedicada a su tierra, la Vega de Granada. El fallo del jurado se ha producido este viernes, 7 de junio, en la Sala B del Teatro Central de Sevilla, en la gala final de unos galardones que organiza la Fundación SGAE, con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco y la Fundación Paco de Lucía.

Martinete se ha impuesto a los otros ocho artistas y grupos flamencos que han desplegado todo su arte y duende sobre las tablas del teatro sevillano. Al recoger el primer premio (dotado con 6.000 euros) de manos de Pepe de Lucía, hermano de Paco, Martinete ha calificado como "un honor" haber ganado un galardón con el nombre de "el maestro del flamenco". Además, ha agradecido que en este premio "no solo se valore la ejecución, sino sobre todo la composición".

El segundo premio (dotado con 3.000 euros) ha recaído en Manuel Valencia por su 'Tierra Negra'. El guitarrista jerezano ha recibido el galardón de manos de Juan Carmona.

El tercer premio, de 1.500 euros, ha sido entregado por Cristóbal Ortega, del Instituto Andaluz del Flamenco, al flautista onubense Francisco Roca, por su obra 'La olvidada'. El cuarto y último premio, entregado por Lucía Sánchez Varela, hija del maestro Paco de Lucía, ha sido para la murciana Mercedes Luján, que ha presentado 'Taranta para Paco'.

El jurado experto ha estado formado por los destacados compositores y músicos flamencos Juan Carmona, Antonio Serrano, José Fernández 'Tomatito' y Dorantes y, en representación de la Fundación Paco de Lucía, Lucía Sánchez Varela. El coordinador de flamenco de la Fundación SGAE, Juan Carmona, ha asegurado que la decisión ha sido "muy difícil", sobre todo entre el primer y segundo premio, y que lo que ha decantado la balanza en favor del guitarrista granadino ha sido "la seguridad que ha mostrado encima del escenario".

La ceremonia la ha abierto Antonio Gonzalo, presidente del Consejo Territorial de la SGAE, quien ha dado la bienvenida a la gala de unos galardones que tienen como objetivo "potenciar los nuevos valores del flamenco, que van a tomar el relevo en este arte tan nuestro". Y ha destacado la presencia de dos mujeres en esta edición, lo que, ha asegurado, "es un pequeño paso adelante para romper el techo de cristal que aún existe en el flamenco".

Por su parte, Rubén Gutiérrez, director general de la Fundación SGAE, para cerrar la ceremonia, ha celebrado que "en tiempos de guerras y catástrofes" ocurran eventos como el de este viernes porque suponen "una verdad humana, que no solo es hermosa, sino profundamente ética".

COFRADÍAS DIARIO DE PASIÓN

La Lanzada fue protagonista del fin de semana cofrade en Jerez

● La hermandad del Carmen regresó a la basílica tras presidir la solemnidad del Sagrado Corazón

M. S. JEREZ

La hermandad carmelitana de la Sagrada Lanzada ha sido la protagonista del fin de semana cofrade en la ciudad. En el portentoso paso de misterio que tallara Guzmán Bejarano, el crucificado de la Lanzada fue trasladado el pasado viernes a la Catedral para presidir la solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús.

Fue un traslado con banda de música y con un misterio alegórico donde un ángel recogía, en un cáliz, la sangre y el agua que brotó del costado de Cristo. Además, el misterio llevaba un monte calvario natural y, en la delantera, mostraba el Cordero Místico sobre el libro con los siete sellos. En la trasera, llevaba un pelícano como signo del Amor de Cristo.


J. A. ZARZUELA

El misterio alegórico de la Lanzada en el traslado de ida a la Catedral de Jerez.

Ayer sábado, la corporación salió de la Catedral para cumplimentar un largo recorrido como broche final de la celebración de los setenta y cinco años de vida de la hermandad carmelitana. Una procesión extraordinaria que estuvo acompañada por la banda de la Centuria Romana de la Macarena de Sevilla. Mucho público para ver esta novedad de las cornetas y los tambores tras el paso de misterio y que, según se traducía de las palabras del hermano mayor en el artículo publicado el pasado viernes en este mismo periódico, podría ser definitivo para la procesión del Jueves Santo.

Avanzada ya la madrugada, la comitiva llegaba hasta la basílica del Carmen donde el Santísimo Cristo de la Lanzada quedó recogido en esta extraordinaria salida que será recordada y apuntada en la historia particular de la hermandad del Jueves Santo.

Cristo Rey fue a San Juan Bautista de La Salle

En la mañana del pasado sábado, la imagen de Cristo Rey, titular de la hermandad de la Borriquita, salía desde la puerta de la Escuela San José para dirigirse a la parroquia de San Juan Bautista de la Salle y Nuestra Señora de la Estrella, en la zona norte de Jerez. El Señor estuvo acompañado por un nutrido cortejo de hermanos y por un quinteto de metales. Allí estará durante unos días el Señor para volver a su sede en el centro educativo lasaliano de la calle Porvera en su paso de misterio y acompañamiento musical.
La próxima semana la imagen volverá a San José en su paso de misterio y acompañado por banda de cornetas y tambores en una procesión extraordinaria al celebrarse los setenta y cinco años de vida de la corporación lasaliana del Domingo de Ramos.



LOS DATOS DE LA MAGNA

La Crestería



MANUEL SOTELINO
@manuelsotelino

CON El próximo día 28 de junio es la fecha prefijada por el consejo de la Unión de Hermandades para dar a conocer el gran secreto guardado en el más recóndito de los rincones de los proyectos sin desvelar. Me vengo refiriendo a la Magna Mariana que nació como de palios con los mejores pasos —que haberlos haylos— y que finalmente ha quedado como una gran concentración de pasos con fórmulas muy complicadas para llevar a cabo el control de todo para que el asunto no se vaya de las manos.

El día 28 de junio en la sala multimedia de la Atalaya. Nos recordará la presentación del cartel de la Semana Santa. Se nos adelanta que en dicho acto se ofrecerán "todos los detalles de la histórica cita prevista para comienzos del próximo otoño, un evento dedicado a la Santísima Virgen en el que participarán 37 imágenes marianas". Es decir, según la nota emitida por el 'gabinete de comunicación' del consejo, "en el transcurso de este acto conoceremos el itinerario oficial de la procesión, el orden de paso por Carrera Oficial de las imágenes participantes, los horarios de la misma, o la composición de los cortejos procesionales, además de algunas de las referencias que de modo previo servirán de antesala a la jornada del 12 de octubre, tales como el programa expositivo que podremos disfrutar en los días previos o detalles sobre la celebración en el teatro Villamarta, de una gala que servirá de antesala a la Magna".

Además, se desvelará el cartel anunciador del evento que llevará la firma de Jaime Sánchez, una apuesta segura.

Todo esto porque en la calle no se escucha otra cosa que no esté relacionada con la preparación de la Magna Mariana. Muchas preguntas y dudas en el aire por parte de una mayoría de cofrades. Tranquilos todos. El consejo nos dará todas las respuestas el próximo día 28 de junio. Que los cofrades no sean tan impacientes. Y a partir de ahí, toca arrimar el hombro entre todos para que todo salga de 'durse'.

PROVINCIA

MIGUEL MOLINA (AXSÍ). ALCALDE DE BARBATE

● La asfixia financiera del municipio barbateño y su especial singularidad han llevado a su regidor a iniciar una cruzada con el objetivo de arrancar del Estado alguna ayuda económica

“La discriminación del Gobierno hacia Barbate dura ya más de 42 años”

Fco. Sánchez Zambrano CÁDIZ

Todo tiene un límite. O esa es al menos la conclusión a la que se llega después de charlar un buen rato con Miguel Molina, alcalde de Barbate desde 2015. El año pasado este dirigente andalucista volvía a ganar las elecciones municipales en su localidad pero perdiendo la mayoría absoluta, lo que le abrió las puertas a un pacto de gobierno con el PP que 12 meses después sigue en vigor. Esa alianza le ha llevado a plantear una cruzada contra las administraciones públicas superiores –sobre todo contra el Gobierno central, aunque sin olvidar a la Junta de Andalucía– a las que les pide “comprensión” y “algún gesto” hacia un municipio barbateño que no puede más con tanta asfixia financiera como padece.

–Piden ustedes a las administraciones que tengan en cuenta la “especial singularidad” del municipio de Barbate. Explique en que se sustenta esta solicitud.

–Hay una frase que lo resume todo: yo, alcalde de Barbate, sólo gobierno el 17% de municipio. Es así de duro. De nuestro término municipal, el 39% está reservado para uso militar, con el campo de adiestramiento del Retín, y un 44% tiene algún tipo de protección medioambiental, bien por el Parque Natural de La Breña o bien por ser zona de dominio público marítimo-terrestre. Esta es la realidad. Y pese a eso, pese a estar completamente constreñidos, no nos llega ni un euro del Gobierno de España. Y viendo lo que reciben otros municipios, es evidente que Barbate sufre una discriminación por parte del Gobierno que se prolonga desde hace más de 42 años, desde que El Retín fuera expropiado en 1981.

–Entiendo que cuando habla de discriminación se refiere a las compensaciones económicas que sí reciben otros municipios por su aportación a la defensa nacional, ¿no?

–Claro. Mire, yo no quiero evidentemente que le quiten esas ayudas a ningún municipio, pero no me parece lógico que localidades como El Puerto, Sanlúcar o Chipiona reciban cada año una compensación del Gobierno de España que va desde los 242.000 a los 100.000 euros y que a Barbate no le den nada de nada. Y eso sucede pese a que la Base de Rota no ocupa ni un metro cuadrado del suelo de los tres municipios que he citado. Y a nosotros se nos margina pese a que el campo de adiestramiento de la Sierra del Retín ocupa el 39% del municipio de Barbate. Y a todo esto hay que unirle que el Gobierno está haciendo negocio constantemente en nuestro municipio, porque le cobra a los ganaderos del Retín y también obtiene beneficios con la saca del corcho, por ejemplo.


LOURDES DE VICENTE

El alcalde de Barbate, durante la entrevista celebrada esta semana en la hemeroteca de Diario de Cádiz.

> *Sólo gobierno el 17% de mi municipio. Un 39% es de Defensa y un 44% tiene protección medioambiental”*

> *El Puerto, Sanlúcar y Chipiona cobran por la Base de Rota pese a no estar en su suelo, y a nosotros nada de nada”*

–¿Esta queja se la ha trasladado ya a algún miembro del Gobierno de España?

–¿Cómo lo hago si no nos tienen en cuenta? Al Retín vienen con asiduidad el Rey o la ministra de Defensa, entre otros, y estoy harto de pedir oficialmente y por esrcito que hagan una visita institucional al Ayuntamiento de Barbate, que nos escuchen, que tengan una mínima deferencia con nosotros. Pero nada. Y también se lo he pedido a Pedro Sánchez, a Marlaska y en su día hasta a Pablo Iglesias. Pero estamos en el limbo. El otro día tuve que asaltar prácticamente a la ministra de Defensa para trasladarle estas quejas y me dijo que no tenía ni idea de nada y que eso eran cuestiones que había que abordar en un despacho. Y yo le contesté, “¿pero en qué despacho si no queréis recibirme?”. Yo voy a insistir y, aparte, hemos mandado una carta a todos los grupos políticos con representación en el Congreso de los Diputados y en el Senado para hacerles ver la situación de Barbate. Curiosamente, el único partido que nos ha respondido pidiéndonos una reunión ha sido Vox.

–¿Y a qué cree que se debe ese trato del Gobierno central?

–No lo sé. Yo he llegado a pensar que a lo mejor el PSOE le tiene manía a Barbate desde todo lo que pasó con el caso Puerto Plata, Juan Guerra y Serafín Núñez. Es la única explicación que le encuentro. Pero no sería lógico porque de eso han pasado ya más de 30 años y porque el Barbate de ahora es muy diferente del de entonces. Es que ni nos tuvieron en cuenta en los años es los que Rafael Quirós (PSOE) fue alcalde de Barbate y mire que muchos, entre los que me encuentro, nos ilusionamos al inicio de esa etapa, porque creíamos que era una oportunidad de otro para nuestro pueblo. Pero esos años sólo nos dejaron deudas.

–¿Cómo está por cierto la situación financiera de su Ayuntamiento?

–Cuando llegamos a la Alcaldía en 2015 nos encontramos que había cinco nóminas y media sin pagar, más de dos millones de euros de deuda con la Diputación, otros dos millones de deuda con la Junta, 800.000 euros con la Mancomunidad de la Janda y hasta seis millones que había que pagar de sentencias judiciales. La situación era muy, muy lamentable y, aunque hemos ido recortando las deudas, priorizando los pagos y sobre todo las nóminas al personal municipal, seguimos con la asfixia. Nuestra sensación es que no jugamos en la misma Liga que otros municipios de nuestro entorno.

–¿A qué se refiere?

–Mire, nosotros no podemos acceder a fondos europeos. Otros municipios cercanos sí pueden, pero a nosotros no nos dejan. Y tenemos retenido el cien por cien de la PIE porque, pese a que la situación va mejorando, aún le debemos unos 67 ó 68 millones de euros de la deuda con la Seguridad Social. Y recuperar la PIE supondría unos cinco millones de euros al año que nos darían la vida. Además, cualquier proyecto que planteamos está sujeto a muchísimas acepciones que lo retrasan todo. Me da la sensación de que unos viajan en AVE y nosotros lo hacemos en un Cercanías y con muchas paradas. Pedimos un poco de calor, pero parece que al Gobierno le da igual Barbate. Y lo peor es que los que salen perjudicados son las nuevas generaciones, que no tienen culpa de nada. ¿Por qué yo no tengo dinero para poner parques infantiles o para arreglar las calles y otros ayuntamientos sí? Es todo muy injusto. Al Gobierno le falta sensibilidad con Barbate. Le damos mucho al Estado y no recibimos nada.

–¿Siente más cercanía con la Junta de Andalucía ahora que gobiernan en Barbate en coalición con el PP?

–Si le soy sincero yo esperaba más implicación por parte de la Junta, pero tampoco le veo el brillo todavía. Nosotros nos apoyamos ahora en los 650.000 euros anuales que nos da la Diputación, que tampoco da para mucho, le pedimos al Gobierno central una compensación de cuatro millones de euros al año por El Retín y buscamos también el apoyo de la Junta, por ejemplo con los nuevos hoteles que están proyectados. Yo no pido un trato de favor, que conste, pero sí un gesto, un detalle con Barbate, un poco de calor.

–¿A qué nuevos hoteles se refiere? ¿A los de Trafalgar?

–No, el proyecto de los hoteles de Trafalgar que se plantearon antes de la crisis siguen ahí. Parece que la propiedad quiere ahora reflotarlos, pero habrá que esperar. Me estoy refiriendo a otro proyecto que tenemos contemplado en Zahora y que debería arrancar en 2025. La gente de Barbate quiere ese proyecto y espero que la Junta permita ese desarrollo turístico y no se deje influir por ciertos sectores que siempre están criticándolo todo. Los barbateños necesitan que esos proyectos salgan, necesitan creer que las administraciones no están en contra de su municipio, y eso se demuestra con hechos. Y la Junta puede demostrarlo con el proyecto de la residencia de mayores, con el del nuevo centro de salud, que hasta le hemos cedido ya la parcela, con la construcción de 250 viviendas sociales y con este proyecto hotelero de Zahora.

“Con el narcotráfico se ha sido muy injusto con Barbate. En las narcolanchas no había vecinos del pueblo”

“Espero que la Junta permita el proyecto hotelero de Zahora. Los barbateños quieren ese proyecto”

–No sé qué opina usted pero desde fuera da la impresión de que Conil y Vejer le cogieron la delantera a Barbate en materia turística hace muchas décadas, pese a todos los encantos medioambientales que tiene su municipio.

–Quizás sea cierto, pero esa delantera ya no existe en materia de apartamentos turísticos, porque en Barbate esas solicitudes se han disparado, se está acortando muchísimo en campings y nos falta recortarlo en el tema hotelero. Y ahí le adelanto que tenemos avanzado también el proyecto de un nuevo hotel en la zona de Rajamanta, entre el paseo marítimo y el puerto, y que su construcción empezará el próximo mes de septiembre. Pero es que en materia turística Barbate también ha sufrido otra discriminación histórica. Por ejemplo, y en contra de lo que se suele repetir, en Conil no se ha respetado nunca la línea de costa, y hay casos flagrantes en Roche y en otros muchos puntos de su litoral. En Barbate, sin embargo, la Administración ha sido siempre mucho más estricta y nos ha puesto muchísimos problemas. Pero en cualquier caso estamos creciendo mucho en materia turística. Y queremos seguir haciéndolo mejorando la formación de nuestros jóvenes para que encuentren trabajo en ese sector e intentando romper la estacionalidad con rutas turísticas sobre la carne de retinto, la carne de caza, la pesca artesanal y sobre todo el atún.

–Es obligatorio preguntarle por la vinculación de Barbate con el narcotráfico. ¿Cuánto daño le han hecho a su municipio los sucesos del 9 de febrero, con el asesinato de dos guardias civiles en el puerto?

–Se ha sido y se sigue siendo muy injusto con Barbate en relación con el narcotráfico. Claro que en Barbate hay droga, pero le aseguro que no hay más de la que se mueve en Conil, en Chiclana o en muchos otros municipios cercanos. Esa es la verdad. Y tampoco se cuenta que en los últimos nueve años la tasa de desempleo en Barbate ha caído del 52 al 26%, es decir hay un 30% de la población que ya no necesita traficar con droga para tener un sueldo que llevar a su casa. En cuanto a los sucesos del 9 de febrero, casi nadie ha dicho que las narcolanchas no eran de Barbate y que sus tripulantes tampoco eran de mi pueblo, porque eran de La Línea o de no sé dónde. Y fue todo muy raro porque era la primera vez que se veía una narcolancha en el puerto de Barbate. Eso no es lo normal.

–Pero los jóvenes que jaleaban a las narcolanchas desde el muelle sí eran de Barbate.

–Es cierto, y nos han hecho mucho daño a todo el pueblo, y están arrepentidos, y algunos de ellos hasta han pedido disculpas porque no se imaginaban la trascendencia de todo aquello. Pero, en cualquier caso, hay que diferenciar entre los que iban en las narcolanchas y los que estaban en el muelle, que no son la misma cosa. Los primeros son unos asesinos; los otros, unos inconscientes.



El andalucista Miguel Molina es alcalde de Barbate desde mediados del año 2015.

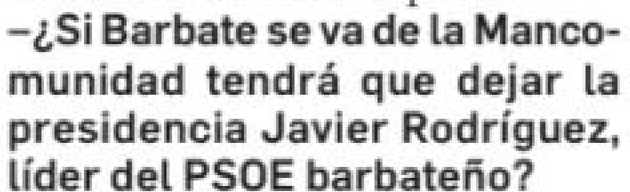
LOURDES DE VICENTE

–Dos últimas cuestiones relacionadas con la gestión municipal. ¿Cuándo entrará en servicio la nueva depuradora?

–Se supone que en el año 2026. Las obras ya han empezado y la semana pasada se creó al fin la comisión de seguimiento. Yo estoy satisfecho porque se han aceptado dos de las tres propuestas que planteamos. La primera es que la depuradora será de ciclo terciario, y no secundario como se planteaba, y la otra es que será cerrada y hermética, para evitar los malos olores. La tercera propuesta, que se va a estudiar, es que no se tire la depuradora actual cuando ya no esté en servicio. Nos pusieron la peor depuradora y en el peor sitio posible, a la entrada del pueblo. Ahora quieren tirarla, porque está en zona de dominio público, y nosotros pedimos que se quede en pie, a ver si podemos darle alguna utilidad para proyectos de investigación y de desarrollo, a lo mejor con la colaboración de la Universidad de Cádiz.

–¿Barbate se terminará yendo de la Mancomunidad de Municipios de La Janda?

–Ya nos íbamos a ir en el mandato anterior (2019-2023). Es más el concejal que se encargó de tramitar todo el expediente de nuestra marcha de la Mancomunidad es su actual presidente (Javier Rodríguez, antes concejal de AxSí y hoy líder del PSOE en Barbate). Nosotros seguimos pensando que la Mancomunidad es un lastre. Nos supone un gasto de 100.000 euros al año y muchos de los servicios que nos presta ya están garantizados con la Diputación. No vemos beneficios y yo con esos 100.000 euros podría hacer muchas cosas en mi pueblo. Pero aquí hay una cosa que me sorprende. Cuando Vejer decidió irse de la Mancomunidad de La Janda, siendo alcalde Pepe Ortiz, yo fui muy respetuoso, porque para mí un acuerdo de pleno es algo sagrado. Y lo mismo pasó cuando ahora, con Antonio González de alcalde, Vejer decide regresar. Respeto absoluto por mi parte. Pero en cambio a Barbate no se le respeta, pese a que la salida de la Mancomunidad es una decisión adoptada en una sesión plenaria. Todo se está retrasando mucho posiblemente porque hay un interés personal de alguien.



Aparte de eso hay otros ayuntamientos que igualmente se quieren marchar, pero no sé por qué no se atreven a dar el paso.

–¿Si Barbate se va de la Mancomunidad tendrá que dejar la presidencia Javier Rodríguez, líder del PSOE barbateño?

–Claro. Cuando nos vayamos ya no habrá ni un concejal de Barbate en la Mancomunidad.



FERIA DE PRIMAVERA Y FIESTA DEL VINO FINO



MANUEL ARAGÓN PINA.

Una imagen de la entrega de premios del concurso de exorno interior de las casetas.

- Los premios de decoración de interiores de las casetas se dieron a conocer ayer, con segundo premio para Víctor Raposo y su gente y tercer lugar para La Charanga

Revuelo repite honores



MANUEL ARAGÓN PINA.

Una imagen del paseo de caballistas, a su paro por el paseo central de Las Banderas.

Teresa Almendros EL PUERTO

La Feria de Primavera y Fiesta del Vino Fino de El Puerto vive ya su fin de semana grande, con una jornada del sábado en la que se entregaron los premios de las casetas y el recinto de Las Banderas fue recuperándose poco a poco de una larga noche de viernes.

La caseta Revuelo se ha alzado este año con el primer premio que organiza la Concejalía de Fiestas. Los socios de la peña están de enhorabuena, ya que también ganaron el primer premio el pasado año 2023.

El mérito es, entre otros, del artesano portuense Vicente Rodríguez, que se encarga desde los inicios de la peña de la decoración de la caseta. Este año además ha contado con la colaboración del pintor Adrián Ferreras, que ha realizado varios dibujos que decoran los paneles del interior.

El segundo premio recae este año en la caseta Víctor Raposo y su gente y el tercero en La Charanga. El jurado ha concedido además tres accésit a las casetas La Continental, Cushamé y La nuestra.

El jurado ha estado presidido por el teniente de alcalde de Fiestas, David Calleja, con José Pino Cies como presidente, David Sánchez como vocal y Gloria Callealta como secretaria.

El jurado destaca que ha sido complicada la elección, debido al alto nivel de las decoraciones de este año. El fallo se daba a conocer a las dos de la tarde de ayer sábado en la Caseta Municipal, y alí se daban cita los caseteros premiados para recoger los diplomas acreditativos de sus gaardones, en un ambiente de hermandad y sana competición.

Como se viene observando desde después de la pandemia, cuando tuvimos que aguardar dos años para poder pisar de nuevo el recinto de Las Banderas, se confirma la tendencia de que el público acude cada vez más tarde a Las Banderas. Es cierto que las casetas de socios se llenan a la hora de comer, a partir de las dos y media de la tarde aproximadamente, pero el ambiente en el paseo no aflora hasta pasadas las seis de la tarde, cuando la mayoría de familias y grupos acceden al recinto con la intención de disfrutar hasta que el cuerpo aguante.

Tanto en la jornada del viernes como ayer sábado, alrededor de las siete de la tarde era difícil caminar por el recinto, tanto por la zona de casetas como por la de las atracciones, y la afluencia va a más de cara a la noche, donde a las dos de la madrugada hay algunas calles que congregan a muchísimas personas.

Una de las características de la Feria de El Puerto es que todas sus casetas son de libre acceso, a diferencia de lo que ocurre en otras ferias como la de Sevilla, y así consta expresamente en el artículo 14 de la ordenanza municipal reguladora de la fiesta.

Tan solo se permite, según este reglamento, reservar un espacio de la superficie de la caseta para sus socios que no sobrepase el 25% de la misma, diseñando en el proyecto de solicitud el sistema de acotamiento de este espacio. Así mismo se permite reservar el miércoles de la Velada el uso privado para los titulares de la caseta con objeto de facilitar la convivencia de los socios.

A pesar de que el reglamento recoge claramente este precepto, son muchas las casetas tipo 'discoteca' que ejercen el derecho de admisión, a veces de una manera incluso desagradable, impidiendo el acceso de personas por motivos tan aleatorios como que no les gusta su vestimenta. También se ha puesto de moda la entrega de pulseritas sin las cuales no se permite entrar en la caseta, otra irregularidad flagrante de la que las autoridades deberían tomar nota para que la Feria no se convierta en un reservado para algunos.

ARMADA



REPORTAJE GRÁFICO: JESÚS MARÍN.

Unos de los especialistas del CEVACO comprueba con su carpeta roja uno de los ejercicios que realizaron en la fragata 'Cristóbal Colón' en aguas de Cádiz

● La 'Cristóbal Colón' afronta en Cádiz las semanas más duras de su calificación operativa enfrentándose a todas las amenazas posibles de sus próximas misiones

EL EXAMEN a la fragata más moderna

Alicia Ruiz CÁDIZ

Toda la dotación de la fragata *Cristóbal Colón* sabe que serán unos día duros. Ya han pasado las primeras semanas pero aún quedan dos para terminar su calificación operativa cuando *Diario de Cádiz* sube a bordo y prevén que los evaluadores del Centro de Certificación y Evaluación para el Combate (CEVACO), aquellos que están estos días por el barco con sus 'chapas rojas', no lo pondrán fácil. "Nos adiestramos como combatimos para combatir como nos adiestramos", reza el lema de este grupo cuya misión principal es que las unidades de la Armada vayan lo mejor preparadas posibles a sus misiones.

Y en estos días se centran especialmente en la fragata más moderna de la Armada, su punta de lanza, que tiene base en Ferrol pero que está en Cádiz para afrontar este exigente examen que les ponen los miembros del Organismo de Evaluación y Calificación de Cádiz (EVADIZ), cuya función es calificar a los buques más grandes, y a las unidades de Infantería de Marina, con una "exhaustiva" comprobación del rendimiento de los sistemas y la dotación. Al buque le toca pasar CALOP (calificación operativa), con certificación A1, es decir, para un escenario de alta intensidad, la máxima exigida para un buque de guerra de la marina española, "por lo que nosotros tenemos que intentar emular todas las situaciones que le puedan pasar en ese despliegue al que van a ir y comprobar que tienen el adiestramiento suficiente", explicaba el JEVADIZ, Miguel Jerónimo Perales Garat, jefe del organismo en Cádiz.

En una de sus jornadas por aguas de la Bahía y el Golfo de Cádiz esta semana, se comprueba cómo se enfrentan a algunas de ellas. Pasarán desde maniobras habituales y necesarias pero no por ello exentas de riesgo como es el petroleo en la mar o el aprovisionamiento de materiales pesados desde otro buque, hasta saber cómo reaccionan ante la caída de un hombre al agua, el fallo del gobierno del buque, la navegación por aguas restringidas llenas por ejemplo de minas, incendios en el interior, ejercicios de tiro, el sobrevuelo de drones o dos aviones enemigos, detección de buques sospechosos, o incluso ser alcanzado por un misil. "Sufrir un impacto y que empiece a pasar de todo y a fallar todo en el barco" –lo que se conoce como ejercicio de control de daños–: heridos simultáneos, apagón, incendio,... y tienen que dar una respuesta coordinada y eficaz" para poder aprobar ante todos estos imprevistos y adversidades. En este escenario terminaban el pasado viernes.

La Armada cuenta ahora con buques en misiones como las del grupo Dédalo –con el *Juan Carlos I* y dos fragatas en el Mediterráneo y el Báltico con la OTAN–, la operación contra la piratería que despierta en el Índico y ante la que se ha visto actuar en los úl-



El comandante da instrucciones en el puente durante la maniobra de navegación restringida.


JESÚS MARÍN
La fragata junto al BAC 'Cantabria', con el que realizaron una maniobra de aprovisionamiento de material pesado en la mar.


La 'Cristóbal Colón' se abastece de combustible desde el BAC 'Cantabria', una maniobra no exenta de riesgos.


Con la carta hidrográfica.

timos meses a las fragatas con base en Rota, la infantería de Marina a punto de ir a Rumanía, o, entre otras, otros barcos se integran en las misiones de las fuerzas permanentes navales de la OTAN, en cuyo grupo SNMG-2 precisamente se irá la *Cristóbal Colón* próximamente.

Son importantes despliegues y en un contexto complejo y por ello el calendario de actividades para su preparación es intenso. En el caso de la *Cristóbal Colón* la evaluación será la del máximo nivel. Seis semanas, exigentes, y donde se va aumentando la dificultad y también las "ventanas sorpresas". Pintadas de ese color rojo característico, como el mismo bolígrafo que usan los profesores para corregir, el planning del examen que han preparado


JESÚS MARÍN
El muñeco Óscar cae al mar y empieza un ejercicio de 'hombre al agua' al que tienen que rescatar en minutos.

los expertos del CEVACO se va llenando de situaciones inventadas pero nada lejos de la realidad y que nadie de la dotación, alrededor de 200 hombres y mujeres, conocen. Como comenta el comandante, el capitán de fragata Juan Carlos Prada Pardal, de San Fernando, saben llevar el barco al límite.

JORNADA A BORDO

Para ello, en esta jornada, no contarán sólo con el buque. Por uno de los costados aparece el Buque de Aprovisionamiento *Cantabria*, también con base en Galicia, con el que realizarán una serie de maniobras habituales en zona de operaciones. También la fragata *Álvaro de Bazán*, que a su vez pasa calificación, con lo que las imágenes de los tres barcos juntos será espectacular.

Pero no es fácil, "desde el puente de gobierno hay que mantener la velocidad y la distancia" y una vez colocados el contramaestre dirigirá la acción, con comunicación con el otro buque de varias maneras como las paletas con sus colores y posiciones, el shifle o de estación a estación. "Rápido, rápido, Dani aquí". Entre el equipo chalecos de colores de cada especialidad, rapidez, en una maniobra física y muy demandante –mientras que los 'chapas rojas' apuntan todo– con la que traerán materiales al barco, como piezas a sustituir tras una avería en zona de operaciones.

Poco después empezará otra, se necesita combustible y el *Cantabria* vuelve mientras que el equipo de seguridad interior espera preparado por si hubiera alguna incidencia con el combustible. Es curioso como primero analizan una muestra, porque en este caso es otro buque de la Armada pero la operación puede realizarse con cualquier otro y hay que comprobar.

Diario de Cádiz verá además como actúan ante un episodio del hombre al agua. De vuelta a Rota habrá tiempo para comprobar cómo el equipo del puente se coordina y realiza una navegación por aguas restringidas y un fondeo de precisión. El radar, la carta digital y el modo tradicional con las cartas hidrográficas se complementan para tomar demoras. "No sabemos lo que va a pasar, pero hay que estar preparados. La preparación es el 90% del éxito", señalan.

La jornada no ha terminado, queda la última reunión entre el equipo de la *Cristóbal Colón* y los 'chapas roja' para comprobar cómo ha salido todo, en que se ha fallado, en qué hay que mejorar y que se ha realizado con más éxito. Porque, como examen que es, se puede suspender, y ha sucedido en ocasiones. Cada miembro del EVADIZ repasa con ellos, con su comandante al frente, el ejercicio que ha supervisado. "Objetivo conseguido" en este día. Mañana más.

PROVINCIA

MARIANA SOLARI MERLO. COORDINADORA DEL GRADO DE CRIMINOLOGÍA Y SEGURIDAD EN LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



"La IA ayuda a prevenir delitos y mejora la eficacia de las investigaciones"

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

Mariana Solari, en la Facultad de Derecho de la UCA en Jerez.

● La doctora en Derecho Penal celebra los beneficios de la Inteligencia Artificial en el procesamiento de las causas pero advierte sobre los desafíos para que su uso sea ético y justo

Julia Alarcón

–La IA ha irrumpido con fuerza en distintos ámbitos profesionales. ¿Cómo afecta al Derecho en general y a la Criminología en particular?

–La IA ha tenido un impacto significativo en diversos campos profesionales, y el Derecho y la Criminología no son la excepción. En el ámbito del Derecho, la IA está transformando la manera en que los juristas realizan su trabajo. Una de las principales áreas de impacto es la automatización de tareas repetitivas. Herramientas de IA pueden revisar grandes volúmenes de documentos legales, identificar cláusulas relevantes y extraer información clave con una precisión y velocidad que superan a la humana. Esto no solo mejora la eficiencia, sino que también permite a los profesionales concentrarse en tareas más complejas y de mayor valor añadido, como la estrategia legal y la negociación.

Además, la IA está revolucionando la investigación jurídica. Tradicionalmente, la búsqueda y revisión de jurisprudencia eran tareas que requerían mucho tiempo y esfuerzo. Hoy en día, asistentes jurídicos basados en IA, como los motores de búsqueda avanzados, permiten a los profesionales del Derecho encontrar rápidamente la información más relevante, ahorrando tiempo y mejorando la precisión de sus investigaciones.

En cuanto a la Criminología, la IA está desempeñando un papel innovador al proporcionar herramientas avanzadas para la investigación y el análisis. Por ejemplo, la IA se utiliza para desarrollar perfiles criminales más precisos, analizar grandes cantidades de datos de diversas fuentes y mejorar la toma de decisiones estratégicas en la prevención del delito. Además, la IA permite la simulación de escenarios delictivos para capacitar a las fuerzas del orden y mejorar su preparación. Estas aplicaciones no solo incrementan la eficiencia y la eficacia de las investigaciones criminológicas, sino que también abren nuevas posibilidades para la investigación académica y la formación de futuros criminólogos.

Los beneficios de la IA en estos campos son numerosos. En el Derecho, la IA mejora la precisión y la eficiencia, reduce los costos y permite una toma de decisiones más informada. En Criminología, la IA no solo ayuda a prevenir delitos, sino que también mejora la eficacia de las investigaciones y el procesamiento de casos. Sin embargo, es importante abordar los desafíos asociados para asegurar que el uso de la IA sea ético y justo.

–La IA entonces puede ayudar a predecir posibles delitos.

–La IA tiene el potencial de desempeñar un papel significativo en la prevención y predicción de acciones delictivas, ofreciendo herramientas avanzadas que pueden mejorar la seguridad pública y la eficacia de las fuerzas del orden. Sin embargo, es esencial abordar este tema con un enfoque equilibrado, considerando tanto las capacidades de la IA como sus limitaciones y riesgos.

Así, la IA puede analizar grandes volúmenes de datos para identificar patrones y correlaciones que podrían no ser evidentes para los humanos. Algoritmos de aprendizaje automático pueden examinar datos históricos de delitos, así como datos de redes sociales, cámaras de vigilancia y registros de comunicaciones, para identificar comportamientos sospechosos o inusuales. Por ejemplo, las herramientas de IA pueden predecir áreas donde es más probable que ocurran ciertos tipos de crímenes, permitiendo a las fuerzas del orden desplegar recursos de manera más eficiente y prevenir incidentes antes de que ocurran.

Una de las aplicaciones más prometedoras de la IA en la criminología es la policía predictiva. Mediante el análisis de datos históricos y patrones delictivos, los sistemas de IA pueden ayudar a predecir dónde y cuándo es probable que ocurran delitos, lo que permite una respuesta más proactiva y eficaz por parte de las fuerzas del orden. Además, la IA puede ser utilizada para analizar evidencia digital, como vídeos de vigilancia y registros de comunicaciones, proporcionando análisis detallados y precisos que pueden ser cruciales en las investigaciones criminales.

En varios países, las fuerzas de seguridad ya están utilizando sistemas de IA para predecir delitos y asignar patrullas en función de los datos recopilados. Estos sistemas analizan patrones históricos y otros factores relevantes para anticipar dónde es más probable que ocurran delitos específicos, como robos o vandalismo.

A pesar de sus beneficios, el uso de la IA en la predicción delictiva no está exento de desafíos. Uno de los principales riesgos es la posibilidad de perpetuar y amplificar los sesgos existentes en los datos de entrenamiento. Si los datos histó-

ricos de delitos están sesgados, los algoritmos de IA pueden aprender y perpetuar estos sesgos, lo que podría llevar a decisiones discriminatorias. Por ejemplo, si los datos policiales históricos muestran una mayor vigilancia y arrestos en ciertas comunidades, los algoritmos pueden predecir una mayor probabilidad de delitos en esas áreas, perpetuando ciclos de vigilancia y discriminación.

Otro desafío importante es la privacidad y los derechos fundamentales. El uso de IA para predecir delitos puede implicar la vigilancia y el análisis de datos personales, lo que plantea preocupaciones sobre la invasión de la privacidad y el posible abuso de poder. Es esencial que cualquier sistema de predicción delictiva basado en IA sea transparente y esté sujeto a supervisión ética y legal, garantizando que se respeten los derechos de las personas.

–¿Es necesario establecer cuanto antes un marco legislativo que regule la IA?

–Sí, es absolutamente necesario establecer un marco legislativo que regule la IA cuanto antes. Afortunadamente, ya se ha dado un paso significativo con la aprobación del nuevo Reglamento Europeo de IA. Este reglamento busca garantizar que los sistemas de IA se desarrollen y utilicen de manera ética, segura y transparente, abordando muchos de los desafíos y riesgos asociados con la IA.

El Reglamento Europeo establece un conjunto de normas para los sistemas de IA que operan dentro de la Unión Europea, clasificando estos sistemas según su nivel de riesgo. Para los sistemas de alto riesgo, como aquellos utilizados en la justicia penal y la seguridad, el reglamento impone requisitos estrictos en cuanto a transparencia, precisión, robustez y ciberseguridad. Esto es crucial para asegurar que las tecnologías de IA no solo sean efectivas, sino que también respeten los derechos fundamentales y la privacidad de los ciudadanos.

Uno de los principales desafíos de la IA es la privacidad de los datos. Los sistemas de IA requieren grandes cantidades de datos para funcionar de manera efectiva. Estos datos pueden incluir información personal y sensible que, si no se maneja adecuadamente, podría ser vulnerable a violaciones de seguridad y uso indebido. El nuevo reglamento aborda esta cuestión imponiendo normas estrictas sobre la recopilación, almacenamiento y uso de datos, asegurando que se respeten los derechos de privacidad de los individuos.

La transparencia de los algoritmos es otro aspecto crucial que necesita regulación. Muchos algoritmos de IA son cajas negras, es decir, sus procesos internos son opacos y difíciles de entender incluso para los propios desarrolladores. Esto puede llevar a decisiones automatizadas que son injustas o sesgadas, sin un mecanismo claro para entender y corregir estos errores. El reglamento exige que los algoritmos sean transparentes y auditables, permitiendo a los reguladores y al público en general comprender cómo se toman las decisiones automatizadas y garantizando que estas decisiones sean justas y no discriminatorias.

También hay que considerar que los algoritmos de IA pueden perpetuar y amplificar los sesgos presentes en los datos con los que fueron entrenados. Esto puede resultar en decisiones discriminatorias en áreas como el empleo, el crédito, la justicia penal y otros sectores críticos. El reglamento incluye requisitos específicos para la identificación y mitigación de estos sesgos, asegurando que la IA se utilice de manera justa y equitativa.

En la Universidad de Cádiz, estamos trabajando activamente en esta materia. Se ha establecido una comisión de IA que tiene como objetivo tomar una postura común y desarrollar políticas y prácticas que alineen nuestra investigación y enseñanza con los principios que rigen en la materia.

Finalmente, un marco legislativo debe fomentar la innovación responsable. La IA tiene el potencial de traer enormes beneficios a la sociedad, pero es fundamental que su desarrollo y despliegue se realicen de manera ética y segura. La legislación debe proporcionar un equilibrio entre la protección de los derechos de los individuos y la promoción de la innovación, estableciendo directrices claras y prácticas para el uso de la IA.

> *“Las herramientas de IA pueden predecir áreas donde es más probable que ocurran ciertos tipos de crímenes”*

> *“La dependencia a la tecnología podría afectar a la capacidad de las personas para pensar de manera crítica”*



En resumen, establecer un marco legislativo para la IA no solo es necesario, sino urgente. Con el nuevo Reglamento Europeo de IA, ya hemos dado un paso significativo en la dirección correcta. La regulación adecuada garantizará que las tecnologías de IA se desarrollen y utilicen de manera que maximicen sus beneficios y minimicen sus riesgos.

–La IA ha abierto un intenso debate entre sus detractores y sus defensores. ¿Dónde está el punto medio?

–El debate en torno a la IA se centra en sus potenciales beneficios y riesgos, y encontrar un punto medio implica reconocer y equilibrar ambos aspectos. La IA, como cualquier tecnología poderosa, tiene el potencial de mejorar significativamente nuestras vidas, pero también plantea desafíos éticos, sociales y legales que deben ser abordados cuidadosamente.

En primer lugar, es crucial reconocer los beneficios indiscutibles que la IA puede ofrecer. En el ámbito jurídico, como se ha mencionado, la IA puede mejorar la eficiencia, reducir costos y aumentar la precisión en la investigación y el análisis legal. En la medicina, la IA tiene el potencial de revolucionar el diagnóstico y el tratamiento de enfermedades. En la educación, puede personalizar el aprendizaje y hacer que la enseñanza sea más accesible. Estos beneficios no deben ser subestimados.

Sin embargo, es igualmente importante considerar los riesgos y desafíos asociados con la IA. La privacidad y la seguridad de los datos son preocupaciones importantes, especialmente cuando se trata de información personal sensible. Además, los posibles sesgos de la IA pueden conducir a decisiones injustas y discriminatorias. También existe el riesgo de dependencia excesiva a la tecnología, lo que podría afectar la capacidad de las personas para pensar de manera crítica y tomar decisiones informadas.

El punto medio, por lo tanto, reside en un enfoque equilibrado que maximice los beneficios de la IA mientras minimiza sus riesgos. Esto implica implementar regulaciones adecuadas que protejan los derechos de las personas y aseguren el uso ético de la IA. Las regulaciones deben exigir transparencia en los algoritmos, protección de la privacidad de los datos y mecanismos para mitigar los sesgos. Al mismo tiempo, estas regulaciones no deben ser tan restrictivas que impidan la innovación y el desarrollo tecnológico.

Es esencial fomentar un diálogo continuo entre todas las partes interesadas, incluidos los desarrolladores de tecnología, los reguladores, los académicos, los profesionales y el público en general. Este diálogo debe centrarse en cómo utilizar la IA de manera que beneficie a la sociedad en su conjunto, abordando las preocupaciones y aspiraciones de todos.

–Recientemente se celebró en Jerez la XXXI Conferencia de Decanos y Decanas de Derecho de España, donde usted intervino en una ponencia titulada ‘Uso de la IA en los estudios de grado y posgrado jurídicos en España’.

–Durante la conferencia abordé cómo la IA está transformando la educación jurídica en España, destacando varios aspectos cruciales. En primer lugar, discutimos la integración de la IA en los currículos de Derecho. Con la evolución tecnológica acelerada, es vital que los futuros juristas no solo comprendan las bases legales tradicionales, sino que también se familiaricen con herramientas de IA que están redefiniendo la práctica del derecho. La integración de la IA en la educación jurídica no solo mejora la eficiencia en la búsqueda de jurisprudencia y la redacción de documentos legales, sino que también prepara a los estudiantes para un mercado laboral cada vez más digitalizado y competitivo.

En mi ponencia, también exploré aplicaciones prácticas de la IA. Herramientas como asistentes virtuales y motores de búsqueda avanzados mejoran significativamente la eficiencia en el ámbito jurídico. Por ejemplo, existen en la actualidad asistentes jurídicos basados en IA que utilizan procesamiento del lenguaje natural para ofrecer resultados precisos en investigaciones jurídicas, reduciendo el tiempo que los abogados dedican a estas tareas. Además, la IA permite simulaciones avanzadas de casos legales, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de practicar en entornos virtuales antes de enfrentarse a situaciones reales.

Otro tema fue el análisis de beneficios y desafíos asociados con la IA en la educación jurídica. Entre los beneficios, destacamos la personalización del aprendizaje, donde plataformas de aprendizaje adaptativo ajustan el contenido según las necesidades individuales de cada estudiante, mejorando la retención de conocimientos y el rendimiento académico. Pero también discutimos los desafíos, como la privacidad de los datos y los sesgos en los algoritmos.

ANÁLISIS

● La regidora cumple un año de mandato en su peor momento: sin presupuestos, 'boicoteada' por sus socios y el hastío de la ciudadanía por los problemas de limpieza

Álvarez se topa con la realidad de la Alcaldía

Manuel Reina SANLÚCAR

El 17 de junio del 2023 fue un día histórico en Sanlúcar de Barrameda. 36 años después, Izquierda Unida recuperaba el bastón de mando de la Alcaldía en manos de Carmen Álvarez, una política con experiencia en el Consistorio y que había aupado a la formación izquierdista a ser segunda fuerza de la localidad, por delante de un PSOE que cedía sus votos de manera timorata con una única motivación: que no gobernara el PP. Se formó, entonces, un gobierno de coalición comandado por dos personajes políticos confrontados hasta la extenuación y con nula confianza: Carmen Álvarez (IU) y Víctor Mora (PSOE).

"Por el pueblo y para el pueblo", aclamó Álvarez en su investidura como base en la que quería sustentar su mandato. La gestión, más allá de luces y sombras, es intervencionista. La regidora avisó de que había que tocar muchas teclas y lo está ejecutando. Eso sí, dándose de bruces en muchas cuestiones con la realidad de esta tramposa Alcaldía. Predicar en la oposición es más sencillo que gobernar, pero más difícil es gobernar en las circunstancias políticas en las que lo está haciendo.

Por recapitular, cabe destacar que los primeros seis meses fueron copados por la herencia de la deuda con la Policía Local. Finalmente, el Ayuntamiento abonó el montante de casi dos millones de deuda que heredó del anterior gobierno de su socio Víctor Mora. Resuelto y con una consigna presupuestaria para no reeditar el problema, pero una primera prueba de fuego para la coalición en la que se pudieron ver sus costuras. La alcaldesa, en plenas negociaciones, cargó contra su teniente por no implicarse en un problema provocado por su gestión.

> Álvarez emprendió durante dos mandatos una ferrea oposición a las políticas de Mora

La propia regidora reconocía que con la deuda había descuidado otros temas como la limpieza de la ciudad. A día de hoy, Sanlúcar está sucia y los sanluqueños claman por una solución al respecto. La línea de acción transcurre por campañas de concienciación y de colaboración ciudadana que no están siendo efectivas.

El hastío de los sanluqueños por esta situación puede llegar a solapar las luces que el gobierno de Álvarez ha realizado en este primer año. La "alcaldía de puertas abiertas", subvenciones peleadas y conseguidas, la lucha por los pequeños agricultores y los productos locales, los buenos datos en turismo, el crecimiento de las fiestas de la ciudad o las promesas cumplidas por Álvarez se enturbian por un clima en la coalición cercano a saltar por los aires.

Los presupuestos pondrán a prueba la viabilidad de un gobierno definido por Víctor Mora como "siete concejalías de IU y siete del PSOE", que resalta a simple vista la nula sinergia entre socios. Los últimos plenos son una mina de reproches, con el PP de espectador esperando el previsible desenlace. Todos *boicoteándose* entre sí: alcaldía, socios y oposición; y una ciudad que no puede esperar.

El PSOE carga contra su propio gobierno, amenazando con "desvelar" lo que ocurre en la gestión del día a día, mientras los presupuestos aún no se han tramitado. El PP, por su parte, *dispara* a lo que se mueva, ejerciendo una oposición impropia de un partido que, hay que recordar, ganó las elecciones en Sanlúcar. En este *boicot* generalizado, los actores deben reflexionar si fue necesario ese pacto de coalición –crónica de una muerte anunciada– con la única motivación de que no gobernara la derecha.

Mientras la coalición agoniza, la regidora sigue creyendo en su gestión. Nadie podrá achacar que no se enfrente con cualquier administración para buscar rédito para Sanlúcar. Con la Junta insiste en muchos proyectos que se han quedado en liza, con principal ahínco en la carretera de Trebujena. Al Gobierno central le solicita declarar la ciudad de Sanlúcar como Zona de Especial Singularidad, con la negativa del PSOE, pese a que todas las semanas son noticias los problemas que la desembocadura del Guadalquivir sufre a causa del narcotráfico.

> El PSOE presiona a la alcaldesa con los presupuestos, aún sin tramitarse

En el haber de Álvarez, la subvención millonaria –5,9 millones de euros– por el Acuerdo de Doñana firmado con el Miteco. La ayuda dará mucha solvencia a la ciudad para temas relacionados con el medio ambiente, área que dirige la propia alcaldesa, que también ha reclamado mejoras para los agricultores, como el caso de la patata de Sanlúcar.

El tablero se sigue moviendo en el Consistorio . Un mandato convertido en una eterna campaña electoral. La impaciencia de la alcaldesa, que podría haber continuado con su excelente papel en la oposición hasta recabar los suficientes apoyos para un mandato estable; el *boicot* del PSOE a sus propios socios de gobierno, tras pasar de primera a tercera fuerza municipal; la improductiva oposición del PP, que no subió al poder tras vencer en las urnas; y la escasa fuerza de VOX. Esto, ante una ciudad imparable, que sigue creciendo y atrayendo por su enorme potencial. Remen con ella.



GERMÁN MESA

LAS CLAVES

Un pacto con la nariz tapada
La relación política entre Carmen Álvarez y Víctor Mora -alcaldesa y primer teniente- ha sido y es muy convulsa. La ferrea oposición que mantuvo la actual regidora en los ocho años de mandato de Mora siguen haciendo mella pese al pacto para impedir el asalto del PP.

Una deuda heredada
La llegada de Álvarez a la Alcaldía supuso la herencia de una deuda notoria con la Policía Local: 2 millones de euros. Tras meses de negociación, cancelaciones y acusaciones cruzadas, el Consistorio saldó la deuda. Álvarez reclamó a Mora una ayuda que nunca llegó y que dejó a simple vista la nefasta colaboración entre socios.

Una oposición dura
Las elecciones del 2023 dejaron un claro ganador con un Partido Popular que pasó de 3 a 9 concejales. Pese a ello, el mencionado pacto dejó sin Alcaldía a Carmen Pérez. Los populares pasaron a una oposición enfocada en la figura de la alcaldesa, con agresividad y ahondando en la crisis entre los socios de gobierno.

Un PSOE 'a la acción'
El PSOE ha alzado la voz al considerarse "ninguneado". Tras un año donde predominó el silencio, Mora y sus concejales se rebelan, amenazan con "destapar la realidad" y acusan a IU de "seguir haciendo oposicón al PSOE".

ANDALUCÍA

El PSOE andaluz se prepara para el relevo de Juan Espadas

● Haya o no haya cuarta victoria seguida del PP hoy en Andalucía, el par formado por el jiennense Juanfran Serrano y María Jesús Montero es el que tiene más respaldo para el cambio



MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EUROPA PRESS

La vicepresidenta del Gobierno, María Jesús Montero, saluda al secretario general del PSOE de Andalucía, Juan Espadas, en un acto de la campaña para las elecciones europeas.

J. M. MARQUÉS PERALES



@marquesperales

EL PP andaluz puede sumar hoy su cuarta victoria consecutiva en las urnas, con lo que completaría el ciclo electoral de autonómicas, municipales, generales y europeas. Cuatro de cuatro. Los últimos días de campaña electoral han sido frenéticos en los dos grandes partidos, Juanma Moreno ha dado en tres días dos mítines en un mismo barrio, en Triana; Juan Espadas cerró en Sevilla con Josep Borrell, el cartel al que aspiraba el PSOE; y lo que transmiten desde ambas sedes es que la situación es de empate. Pero sea así, una nueva victoria popular o un sorprendente repunte socialista, el PSOE se prepara para el relevo de Juan Espadas como su líder en Andalucía. Diversas fuentes de distintas provincias apuntan a que el relevo puede venir de la mano del diputado jiennense Juanfran Serrano, uno de los hombres que ha estado negociando con Carles Puigdemont y que forma parte del núcleo duro de Ferraz.

La mayor parte del PSOE quiere que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, sea la próxima candidata a las elecciones andaluzas de 2026. La opinión es, prácticamente, unánime, pero lo que ha comenzado a apuntarse estas últimas semanas es que Juanfran Serrano se haga cargo de la secretaría general mientras espera a que Pedro Sánchez "se haga un Illa con María Jesús"; esto es, que la mantenga en el Gobierno como vicepresidenta hasta el instante en el que la convocatoria andaluza se sitúe en el calendario. La referencia a Salvador Illa es que éste fue ministro de Sanidad mientras no se convocaron las elecciones en Cataluña. Después de una legislatura en la oposición, aunque fue quien más votos obtuvo, Illa se enfrenta a partir de mañana lunes a una intensa negociación para ser presidente de la Generalitat.

> El nuevo secretario de Organización amagó con dimitir por las trabas que encontró la dirección

Ése es el plan de Ferraz. Juanfran Serrano es el secretario adjunto al de Organización, el navarro Santos Cerdán, y con él ha participado en la ronda de negociaciones que el partido ha tenido con Carles Puigdemont en Bélgica y Suiza. Hace tiempo que Cerdán se convenció del relevo de Espadas, el cambio que se le pidió de su Ejecutiva regional sólo lo ha entendido el sevillano, que ha creado dos estructuras paralelas, una dirección de partido y un Gobierno en la sombra, que sólo ha añadido mayor confusión a un modo de trabajar de por sí caótico. Tiene, por ejemplo, tres portavoces, María Márquez, Ángeles Férriz y Josele Aguilar, y ha mantenido a la Ejecutiva en un segundo plano frente al sanedrín formado por los secretarios generales de las ocho provincias.

Serrano es la mano derecha de Cerdán, que es navarro, pero conoce bastante bien la realidad andaluza por su ligazón familiar a la provincia de Sevilla. A cualquiera que le pregunte sobre Espadas en su partido, obtendrá la misma respuesta, el secretario general no repunta y su papel de portavoz en el Senado no le ha reportado una mejor proyección en la opinión pública.

El nuevo secretario de Organización, el jiennense Jacinto Viedma, ha estado a punto de dimitir porque la dirección se empeñó en dejarle el mismo equipo que su antecesor, Noel López, tenía en la sede de la calle San Vicente. Finalmente, la crisis se recondujo con el relevo de la segunda fila, pero ha sido un síntoma más de los problemas internos del partido, al que se suma la guerra abierta en Málaga en contra de su secretario general, Daniel Pérez, y la constitución de varias gestoras en Sevilla.

> Contarán los líderes provinciales de Sevilla, Javier Fernández, y de Jaén, Francisco Reyes

El nombre preferido para la candidatura no es Serrano, que sería un secretario general en transición, sino María Jesús Montero. La ministra se había negado a esta posibilidad, pero un dirigente sevillano ha confirmado a este medio que Montero está más abierta ahora a explorar una vuelta al sur. En todo caso, eso sería un movimiento que debería ejecutar el propio Pedro Sánchez, aunque tanto la ministra como Santos Cerdán se cuentan entre los escasos colaboradores del núcleo íntimo del presidente del Gobierno.

Los dos líderes provinciales que contarán en la sucesión son los de Sevilla, Javier Fernández, y el de Jaén, Francisco Reyes. Los sevillanos, que tienen la organización más potente del partido en Andalucía, tendrían que dar su visto bueno a Juanfran Serrano, aunque éste sería un hecho salvable si Montero es finalmente la candidata. No obstante, Javier Fernández, presidente de la Diputación de Sevilla, también quiere jugar este partido del relevo. A su vez, Reyes no tendría ningún problema con Serrano, ambos han sido alcaldes del mismo municipio, Bedmar, y están incardinados en la mayoría provincial.

Los sanitarios son pesimistas con la calidad asistencial del verano

● Los médicos expresan estupor por desconocer aún el plan para evitar el cierre de los centros

M. L.

Los sanitarios andaluces llevan tiempo avisando. El verano, periodo vacacional para el común de los ciudadanos, también para los médicos y enfermeras, no va a ser nada fácil. Nunca lo ha sido en términos de gestión y organización, pero este año, atendiendo al juicio de los colectivos de la salud, será uno particularmente complicado. Los médicos recurren al calificativo de "colapso" y las enfermeras alertan de la posibilidad real de desasistencia durante el periodo estival.

Los sindicatos llevan tiempo avisando de las consecuencias del déficit de profesionales, una escasez que se agrava en verano debido a las vacaciones. El problema, llevan tiempo avisando, es que no hay previsto un plan de sustituciones. Para más inri, añade el Sindicatos Andaluz de Enfermería (Satse), hay 5.000 profesionales que el 1 de junio han terminado el contrato y no han sido renovados. En un comunicado recogido por Europa Press, Satse ha anunciado una campaña informativa en los centros sanitarios para alertar de "las dificultades para garantizar la asistencia en condiciones de calidad y seguridad" en la actual situación de falta de profesionales.

El cierre de centros de salud y de las plantas de hospitales es una opción contemplada por la Consejería de Salud, que ha asegurado que pondrá de su parte para que los daños sean mínimos. Para los sanitarios no será más que la gota que colme un vaso casi a rebosar de disparadas listas de espera en los quirófanos, en las consultas y en las pruebas diagnósticas. El Consejo Andaluz de Médicos ha declarado que la Consejería no le ha transmitido "una propuesta" que mitigue la falta de facultativos en verano y el Sindicato Médico de Andalucía ha tachado de "ridículo" que la sustitución con los MIR resuelva el problema.



ANTONIO L. JUÁREZ / PHOTOGRPAHERSSPORTS

Una médico sale de un centro hospitalario de Granada.

El PP pedirá en la Cámara la competencia de la salud penitenciaria

R. A.

El PP-A defenderá el jueves en el Parlamento una proposición no de ley en la que insta a la Junta a que negocie con el Gobierno central la transferencia de las competencias de la sanidad penitenciaria al sistema público andaluz.

Dicha transferencia, señala el texto de la iniciativa parlamentaria, vendrá "necesariamente acompañada de la liquidación de la deuda pendiente a la comunidad y de la correspondiente asignación de recursos" por el coste "de la asistencia sanitaria que se presta a las personas reclusas y que son responsabilidad de la administración penitenciaria, garantizando la sostenibilidad del sistema". El PP-A insta también a la Junta a reclamar al Gobierno que eliminen los contratos por los que ha externalizado la asistencia en atención primaria en los centros penitenciarios.

Portugal envía una patrulla a Almería para unirse a Frontex

● Una lancha patrullará con 20 militares hasta el 7 de agosto con el fin de controlar la migración e impedir el crimen transfronterizo



EFE

Salvamento Marítimo, en Almería tras rescatar a unos de inmigrantes con la ayuda de Frontex.

R. A. LISBOA · ALMERÍA

La Guardia Nacional Republicana (GNR) de Portugal va a destacar en Almería entre el 12 de junio y el 7 de agosto la lancha patrullera *Bojador* con 20 militares a bordo para integrarse en las labores de vigilancia de las fronteras marítimas.

En un comunicado que ha difundido Efe, la GNR explica que la patrulla se unirá a la operación Indalo 2024 de la Agencia Europea de Fronteras y Guardacostas (Frontex) con el objeto de "controlar los flujos de migración e impedir la criminalidad transfronteriza".

La provincia fue objeto el verano pasado de un repunte en la llegada de inmigrantes

La misión Indalo cubre el área que hay entre España y Marruecos, conocida como la ruta del Mediterráneo Occidental, donde la agencia europea apoya a las autoridades nacionales españolas en el control y vigilancia de la frontera marítima, en las labores de identificación y registro, y en las operaciones de búsqueda y rescate.

La GNR recordó que entre 2007 y 2023 más de 1.100 militares de este cuerpo participaron en las actividades de Frontex para "prevenir, detectar y reprimir" casos de migración irregular, tráfico de personas y otros delitos, "contribuyendo fundamentalmente a la salvaguarda de vidas humanas".

Desde 2007, la GNR , que es una fuerza de seguridad del país vecino semejante a la Guardia Civil en España, ha participado en varias misiones de vigilancia de las fronteras marítimas con Frontex como Indalo, en España; Themis, en Italia; y Poseidon, en Grecia.

La provincia de Almería ha sido objeto de un número importancia de oledadas migratorias en los últimos años, aunque llegaron a cifras de aluvión en los meses que rodearon el pasado verano. Los forasteros que recalaron de un modo disparado a las costas almerienses eran principalmente de procedencia marroquí. Y lo hacían además actuando con un procedimiento diferente al habitual hasta entonces: la mayoría desembarcó de día, en grupos de entre 60 y 80 personas y en lanchas neumáticas de una elevada cilindrada que tradicionalmente habían sido empleadas por el narcotráfico.

Los investigadores notaron otro cambio de tendencia: la sustitución de la vía canaria por la del Poniente andaluz. Los marroquíes redujeron notablemente las llegadas a las islas en beneficio del litoral almeriense, cuyos atraques de lanchas, según los datos de otoño de 2023, se duplicaron con respecto a 2022. Atendiendo las cifras oficiales del otoño pasado, más de 5.000 personas cruzaron el mar de Alborán en diversos tipos de botes. En estos números, naturalmente, no están incluidas las llegadas de personas que no han sido detectadas por las autoridades marítimas. La provincia almeriense se convirtió además en el principal punto de llegada. Estas nuevas tendencias aconsejan el refuerzo de los flujos migratorios en las fronteras marítimas que lleva a cabo la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex).

El incremento de la migración procedente de Marruecos ha registrado a su vez un alza de personas personas de la región del Rif. Los rifeños, un pueblo que se precia de un origen y una cultura diferente a la árabe, lleva décadas denunciando el abandono por parte del Gobierno del país.

Frontex es un centro de excelencia para las actividades de control fronterizo en las fronteras exteriores de la UE, que comparte inteligencia y conocimientos con todos los países europeos. Las fuerzas políticas de extrema derecha pretenden modificar sus funciones, dedicándola a la expulsión de las embarcaciones de migrantes que intentasen entrar a las regiones de la frontera exterior, como Canarias.

El TSJA revisará la sentencia del caso de la muerte de Lucía Garrido

La Audiencia de Málaga condenó a 24 años de cárcel al ex marido de la mujer hallada en la piscina

Efe MÁLAGA

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) celebrará el 26 de junio una vista para revisar la sentencia de la Audiencia Provincial de Málaga que, tras un veredicto de culpabilidad, condenó a 24 años de prisión al ex marido de Lucía Garrido, hallada muerta con violencia en la piscina de su finca de Alhaurín de la Torre (Málaga) en 2008.

El procesado, Manuel Alonso Herrero, fue condenado en noviembre como autor en concepto de cooperador de un delito de asesinato sobre su mujer y también se condenó a 22 años de cárcel al autor material del hecho, el presunto sicario.

La defensa de los acusados se mostraron disconformes recurrieron la sentencia al estimar que se habían vulnerado derechos fundamentales y solicitó la nulidad del juicio y su repetición.



EFE

El condenado Manuel Alonso Herrero.

Detienen en Málaga a un fugitivo reclamado por Países Bajos

La Policía arresta en el aeropuerto al prófugo por su relación con dos tentativas de asesinato

Efe MÁLAGA

La Policía Nacional ha detenido en el aeropuerto de Málaga a un hombre de 41 años reclamado por las autoridades de Países Bajos por su relación con dos tentativas de asesinato en agosto de 2020 en Bélgica. El prófugo, M. E. H., fue identificado el 5 de junio tras aterrizar un vuelo procedente de Casablanca (Marruecos) en el aeropuerto de Málaga y se detectó que tenía insertada una Orden Europea de Detención y Extradición, según informó ayer la Policía.

El detenido ha sido puesto a disposición del Juzgado Central de Instrucción número 5 de la Audiencia Nacional. Se le imputan delito de homicidio y agresión con lesiones graves, pertenencia a organización criminal, tráfico ilícito de estupefacientes y blanqueo de capitales en hechos ocurridos en 2020 y 2021.



Uno de los coches de la Policía Autonómica.

Dos jueces investigan irregularidades en la Policía Autonómica

● Un inspector denuncia que los jefes utilizan coches oficiales para uso particular, dan clases en una academia y cobran horas extra sin estar presentes

Fernando Pérez Ávila SEVILLA

Dos juzgados de Sevilla investigan una serie de presuntas irregularidades en el seno de la unidad de la Policía Nacional adscrita a la Junta, conocida como Policía Autonómica, tras las pesquisas efectuadas por la Unidad Central de Asuntos Internos. Como ya adelantó este periódico, una de las investigaciones es la que lleva el Juzgado de Instrucción número 16 sobre el presunto cobro irregular de dietas y kilometraje, en el que hay cuatro policías imputados. Son cuatro agentes que realizaban la escolta del traslado de metadona desde Madrid hasta los centros de salud de Andalucía, que presuntamente viajaban en coches oficiales y supuestamente declaraban que hacían el trayecto en sus vehículos particulares para así cobrar las dietas. Se les investiga por falsedad en documento público y malversación.

La persona que denunció este asunto es un inspector que tuvo conocimiento de los hechos casualmente en un entierro. A raíz de esta primera investigación, el inspector ha denunciado una serie de presiones y acoso que dice haber venido sufriendo en represalia por levantar esta presunta trama, y que él entiende que podría constituir un delito de coacciones, según indicaron a este periódico fuentes judiciales. De hecho, ha terminado saliendo de la unidad. El denunciante ha vuelto a comparecer ante la unidad de Asuntos Internos para denunciar una serie de presuntas irregularidades en el seno de la Policía Autonómica. En este caso, es el Juzgado de Instrucción número 2 de Sevilla el que ha abierto una nueva investigación.

A pesar de ser el funcionario de la escala ejecutiva con más antigüedad en la Jefatura Provincial, no era él quien sustituía al jefe en su ausencia, sino otros dos inspectores "que están por debajo en el escalafón al ser menos antiguos", lo que el denunciante considera que es "un claro menosprecio" hacia su persona. El inspector denuncia que los jefes de la unidad utilizan los coches oficiales para uso particular durante los 365 días del año y a todas horas, una situación que es habitual incluso durante las vacaciones. Esta circunstancia se da en uno de los casos desde octubre de 2022 y en otro desde marzo de 2023, y "la superioridad tiene conocimiento de ello, haciendo caso omiso".

Otra de las cuestiones denunciadas es la "mala gestión de los recursos humanos, que provocan las bajas de los funcionarios, la mayoría de las cuales son de forma voluntaria motivadas por el descontento generalizado y dan lugar a que no se puedan realizar los cometidos propios del área de Coordinación y Enlace, ya que los funcionarios son adscritos a otros grupos, dejándola sin cometido".

Una cuestión más tiene que ver con el dispositivo del plan Infoca para el servicio de los días 9 y 10 de septiembre de 2023, donde había tres indicativos con seis funcionarios en total. "El jefe provincial de Sevilla también figura en la mencionada orden de servicio como dirección del dispositivo en ambos días, pero no presencia física de servicio efectivo como así estipula el comisario jefe de la unidad para el cobro de los servicios específicos", apunta la declaración del inspector ante Asuntos Internos, a la que ha tenido acceso este periódico.

El inspector denunciante sólo realizó un servicio específico remunerado en 2023, mientras otros funcionarios hicieron más de 30. La Jefatura Provincial abrió una información reservada contra el inspector tras su denuncia por presunto cobro irregular de dietas, en la que se citó a declarar a varios funcionarios y se les preguntó por hechos ocurridos hasta "cuatro o cinco años" antes y "facilitando hasta las respuestas para hacer daño y perjudicar al inspector". Dichas declaraciones podrían ser constitutivas de delitos de falso testimonio y coacciones para influir en las mismas.

El escrito hace referencia a la actividad de un oficial, que es propietario y gestiona una academia de policía "en horas de servicio y se llevaba el vehículo policial uniformado, aparcándolo en la puerta, haciendo ostentación del uniforme y medios policiales". Dice además que llegó a recibir visitas de familiares de aspirantes en su despacho. El citado oficial "comunicaba abiertamente que tenía trabajando para él y en nómina" a otro inspector, que además era el responsable del régimen disciplinario de la unidad adscrita y el mando operativo de los cuatro policías investigados por el presunto cobro irregular de dietas.

"Es, por tanto, parte implicado en los hechos presuntamente delictivos, participando personalmente en los viajes a Madrid para el traslado de la metadona y que son objeto de investigación por la Unidad de Asuntos Internos y por el Juzgado de Instrucción número 16 de Sevilla, teniendo perfecto conocimiento de los mismos, que se vienen desarrollando desde hace muchos años y habiendo tenido la obligación legal de comunicarlo a la superioridad, Asuntos Internos y la autoridad judicial", añade la denuncia.

Igualmente, el escrito recoge que el oficial dueño de la academia "tenía en nómina al comisario jefe de la unidad (...) que se encargaba de preparar para la entrevista personal a los aspirantes a policía, cobrándoles 180 euros, de los que 150 eran para el comisario y 30 para él". Hace referencia a "sobres de hasta 6.000 euros, según manifestaba abiertamente dicho oficial".

El inspector asegura que hay una clara "animadversión" hacia él después de que se negara a que este oficial regresara tras un permiso de paternidad "para continuar con sus actividades privadas durante su servicio ordinario en las instalaciones policiales y con el consentimiento de la superioridad". Esto llevó al oficial a pedir una excedencia para cuidar a sus hijos.

Por ello, y como represalia por ser testigo en el caso del cobro irregular de dietas, el denunciante asegura que no se le ha renovado la comisión de servicio, es decir, no ha podido continuar dentro de la unidad. "Todo lo que estoy sufriendo por este hostigamiento es con el objeto de producirme miedo, desprecio o desánimo en el trabajo", llegó a declarar el inspector, que actualmente está de baja médica.

Añade la declaración ante Asuntos Internos que la Jefatura ordenó que no se enviaran correos al inspector y que, si éste acudía a la sede policial para llevarse sus pertenencias, debe hacerlo "acreditado y acompañado". Cuenta además que tanto el ordenador oficial de sobremesa de su despacho como el ordenador portátil oficial y el teléfono oficial "han sido monitorizados de manera constante, accediendo tanto a su correo oficial como al particular, no garantizándose el honor y la intimidad personal y familiar en sus comunicaciones privadas". Estas supuestas intromisiones "son fácilmente demostrables por los operadores de informática de la unidad adscrita", así como por las cámaras de vigilancia de los pasillos.

Toda esta situación "de acoso laboral" ha provocado en el inspector un "cuadro de ansiedad y depresión, con tratamiento psicológico y psiquiátrico y medicación abundante". La denuncia del acoso laboral fue remitida por parte de la unidad de Asuntos Internos a los juzgados de Sevilla el 15 de abril y de ella se ha hecho cargo Instrucción 2, que investiga los presuntos delitos de acoso laboral, coacciones y obstrucción a la Justicia. Mientras tanto, continúa en el Juzgado de Instrucción 16 el procedimiento contra cuatro policías por el presunto cobro irregular de dietas y kilometrajes en la escolta del traslado de metadona desde Madrid hasta Andalucía.

El expediente por trato vejatorio abierto al inspector denunciante

Fuentes de la unidad adscrita de la Policía Nacional a la Junta de Andalucía indicaron a este periódico que el inspector denunciante de estas presuntas irregularidades tiene abierto un expediente por falta grave y tendrá que declarar en breve ante Asuntos Internos. Se trata de una falta grave a la ley orgánica 4/2010 del régimen disciplinario de la Policía Nacional, "tras haberse recibido la denuncia de al menos 15 funcionarios policiales que trabajaban bajo sus órdenes por el trato vejatorio que recibían por su parte". Igualmente se recibió una denuncia sindical en la que se transmitía a los superiores "el denigrante trato con el que trataba al personal bajo sus órdenes". Por ello, y por otro expediente disciplinario en ciernes, el denunciante ha sido apartado de su anterior destino, añadieron las mismas fuentes, que recordaron que ante cualquier "denuncia o información falsa", la Policía Nacional emprenderá las acciones judiciales correspondientes para demostrar la falsedad, exigiendo la responsabilidad que corresponda.

AGROSEGURO

JUAN FRANCISCO DELGADO RUIZ. DIRECTOR TERRITORIAL DE ANDALUCÍA

“EL AÑO PASADO LOS AGRICULTORES Y GANADEROS ANDALUCES RECIBIERON MÁS DE 150 MILLONES DE EUROS EN INDEMNIZACIONES”

2024 está resultando mucho más benévolo con nuestro campo de lo que lo fue 2023

-Sin duda alguna, este año no estamos sufriendo, por el momento, grandes fenómenos meteorológicos adversos. Hemos recibido declaraciones de siniestro debido a tormentas de pedrisco cuya estimación de daños se acerca a los 2 millones de euros. Además, también hemos registrado siniestros por lluvia, viento, helada y sequía, con previsiones de alrededor de un millón de euros en cada caso. Por su parte, los seguros pecuarios y de retirada y destrucción de animales muertos cuentan con indemnizaciones que, hasta el momento, alcanzan los 2,6 millones. En total, hasta la fecha y a falta de gran parte de la campaña agrícola, la indemnización estimada de este año se sitúa en 11,5 millones de euros. Una cantidad relevante, aunque la situación nada tiene que ver con la que vivimos el año pasado.





REALIDAD CLIMÁTICA

“Cada vez nos cuesta más predecir los siniestros y saber cuándo o dónde hay menos riesgo”

–Porque en 2023 se batió el récord de siniestralidad en Andalucía

–Efectivamente, el año pasado los agricultores y ganaderos andaluces recibieron más de 150 millones de euros en indemnizaciones, lo que marcó el récord histórico en nuestra región. La sequía generalizada que sufrimos en todo el país afectó muy especialmente a toda la mitad sur peninsular y en Andalucía dejó daños por valor de más de 88 millones de euros y casi 308.000 hectáreas de cultivo. También sufrimos daños por helada, que alcanzaron los 17,3 millones de euros. El resto, hasta el total, se repartió fundamentalmente entre riesgos como mal cuajado, y diferentes fenómenos relacionados con la actividad tormentosa como pedrisco, lluvia o viento, entre otros. Los seguros pecuarios por su parte superaron los 13 millones de euros.

–Por cultivos, ¿cómo se distribuyeron las indemnizaciones?

–Los cultivos herbáceos, como en casi todas partes en 2023, fueron los más afectados debido a la sequía, con indemnizaciones superiores a los 65 millones de euros y casi 288.000 hectáreas siniestradas, prácticamente el total de las aseguradas. Además, fueron importantes los más de 32 millones de euros abonados a olivareros que, como los cerealistas, se vieron muy afectados por la falta de precipitaciones. Otras producciones con indemnizaciones nada desdeñables fueron las de cítricos, con más de 16 millones de euros; o las hortalizas, con más de 13 millones. El resto, hasta el total, se repartió entre fresón y frutos rojos, frutales, ajo, frutos secos o industriales no textiles, entre otros. Al final, el año pasado registramos daños en prácticamente todas las producciones que se cultivan en nuestra región.

–Volviendo al 2024, ¿estamos ya libres de riesgo?

–No, y siendo sinceros, con la realidad climática que estamos viviendo en los últimos años, cada vez nos cuesta más saber cuándo llega el momento del año en el que hay menos riesgo. En principio, la temporada de heladas ha terminado, por lo que queda comprobar cómo termina la campaña de cereal en la que ahora nos encontramos en plena recolección, y en el futuro inmediato el papel destructivo que puedan ejercer las tormentas de pedrisco pues es a partir de ahora cuando tradicionalmente este fenómeno es más probable que haga acto de presencia. Si fuera así, que a nadie le quepa duda de que el seguro agrario evaluará daños y cumplirá como todos los años.

–¿Son riesgos preocupantes?

–Lo son, porque, aunque no son tan masivos como una sequía que provoca siniestros en comarcas, provincias o regiones completas, el pedrisco es totalmente impredecible. Puede descargar fuertemente sobre una zona concreta o varias, o puede no hacer acto de presencia en toda una campaña y arruinar todo el trabajo en apenas una tormenta a pocos días de cosechar o vendimiar.

–¿Hay margen para asegurar?

–Lo hay. El seguro de olivar, cultivo del que somos principal zona productora, cuenta con el periodo de contratación del módulo P primaveral abierto hasta el 30 de junio. En el caso de los cereales de primavera tienen hasta el 31 de julio para asegurar. Por su parte, las legumbres o las oleaginosas como el girasol (muy importante para nosotros) todavía cuentan con una semana más aproximadamente, en concreto hasta el 15 de junio. Además, ahora se pueden contratar otras líneas de seguros como el fresón y otros frutos rojos (desde el 1 de junio). Las hortalizas bajo cubierta también se pueden empezar a contratar ahora, aunque las fechas dependen más del cultivo y del ciclo. Y por supuesto, los cítricos, cuyo periodo de contratación se mantiene abierto hasta el 15 de septiembre. Es decir, margen todavía tenemos.

PRÓXIMO VERANO

“Nos queda comprobar el papel destructivo que puedan ejercer las tormentas de pedrisco”

–¿Y qué hay de los seguros pecuarios?

–Pues el nuevo plan de seguros pecuarios (Plan 2024) acaba de entrar en vigor el pasado 1 de junio. La línea de vacuno de reproducción y producción es de las que más se contratan y entre las principales novedades destaca la mejora de las garantías e indemnizaciones en la cobertura de calidad de la leche, se han actualizado al alza los gastos veterinarios cubiertos en caso de prolapsos de matriz, cesárea, desplazamiento del abomaso, por ataque de animales o por los daños de sementales en centros de reproducción, entre otras novedades. También se ha ampliado la cobertura de mamitis para ejemplares de vacuno de carne de hasta 9 años, y se ha mejorado el método de cálculo de la prolificidad (capacidad de engendrar) al ampliar la media de cálculo de nacimientos hasta los tres últimos ejercicios, evitando perjuicios a aquellas explotaciones que sufren una disminución en un año concreto.

CONFIANZA EN EL SISTEMA

“En los cinco primeros meses capital asegurado en Andalucía crece respecto a 2023 en un 7%”

–¿Cómo se encuentra la contratación de este año 2024?

–La verdad es que bastante bien, los datos son muy positivos. En los cinco primeros meses del año, el capital asegurado crece respecto a 2023 en un 7% y ya supera los 801 millones de euros en Andalucía. Pero de todas las cifras que miden el aseguramiento, esa es la que menos crece. El número de pólizas crece casi un 15%, la producción asegurada lo hace casi un 14% en toneladas, y hay, además, un 35% más de superficie asegurada. La tendencia de crecimiento que marcó el cierre del año pasado, se mantiene y se confirma en el arranque del año 2024. Sin duda, en el campo hay incertidumbre ante la realidad climática y hay necesidad de afrontar la primavera y el verano con la tranquilidad de contar con una póliza de seguro agrario.

–Y ya para terminar, el año 2023, récord de siniestralidad, sequía generalizada… fue su primer año como director territorial pero este año se presenta más tranquilo.

–Pues sí, al menos diferente porque la actividad no para, pero la verdad es que 2023 vino cargado de retos… El primero, el de ponerme al frente de la dirección territorial de Andalucía, en la que hasta el momento ya había sido coordinador de siniestros. El segundo, el haber sido capaces de coordinarnos con los peritos, con los asegurados, con tomadores y Entidades e incluso entre nosotros mismos para hacer frente a todos los trabajos de tasación y valoración de daños en el año de la sequía más grave de la historia y diligentemente haber pagado las indemnizaciones en tiempo y forma. Al final, no ha dejado de ser un año gratificante.

ANDALUCÍA

JUZGADO DE GUARDIA



JORGE MUÑOZ
jmunoz@diariodesevilla.es

Un juez de Sevilla absuelve a un hombre que envió a una mujer un informe médico que recogía el aborto al que se sometió y que llegó incluso a contarle lo sucedido a su pareja y a su padre

El caso del informe médico privado que se filtró por **Whatsapp**



Una mujer consulta la aplicación de mensajería de Whatsapp.

LOS usos peligrosos del Whatsapp. Un juez ha absuelto a un hombre que envió a una mujer un informe médico del aborto al que se había sometido y que incluso contó a su pareja y a su padre. La absolución se ha producido porque el juez que enjuició el caso considera que no hay prueba de cargo suficiente para atribuirle el delito de revelación de secretos por el que fue juzgado.

Tras una primera sentencia absolutoria, la mujer a la que envió su propio informe recurrió a la Audiencia de Sevilla, cuya Sección Séptima revocó la resolución pero no anuló el juicio y acordó su repetición, sino que ordenó al magistrado de lo Penal que volviera a dictar sentencia salvando el "error" que la Sala aprecia, puesto que el tribunal consideró acreditado que no había ninguna duda de que el mensaje había sido enviado desde el número de teléfono que utilizaba el acusado, a pesar de que se trataba de un terminal de su empresa.

En la vista oral, el acusado sostuvo que él no se había apoderado del informe médico y también negó que le enviara un fotografía del mismo por Whatsapp. La acusación que ejerció la mujer, sin embargo, estimó que había quedado demostrado que el acusado tuvo acceso a la información médica y señalaba que incluso contactó con su padre, informándole del aborto y diciéndole que tenía un documento que así lo demostraba. También informó a la pareja de la mujer, dando de esta forma publicidad a la interrupción de su embarazo en una clínica privada.

Como consecuencia de estos hechos, la mujer padeció un cuadro compatible con trastorno adaptativo que es reactivo a una "situación conflictiva sufrida y vivida por ella como un acontecimiento muy estresante".

La sentencia de la Audiencia recoge además que el auto de procesamiento especificó "con claridad" los hechos, según los cuales, el acusado, "sin autorización de ningún tipo y de manera no concretada, tuvo acceso a un informe médico en el que se ponía de relieve" que la mujer se había sometido en junio de 2015 a una intervención de interrupción voluntaria del embarazo.

Unos meses después, en septiembre de 2015, el acusado envió a la mujer un mensaje a través del Whatsapp en el que adjuntaba una fotografía del informe médico.

Sin embargo, en ese auto que delimitó los hechos por los que se procesaba al acusado no se incluyeron los contactos con la pareja de la mujer y con su padre, en los que les informaba del aborto y les comunicaba que tenía el documento que lo acreditaba.

La acusación había aportado además como indicio que una hermana del acusado, médico ginecóloga, era colaboradora de la clínica privada en la fecha en la que ocurrieron los hechos, si bien este extremo fue rechazado por el acusado y por otro ginecólogo compañero.

> La acusación aseguraba que en la clínica trabaja una ginecóloga que es hermana del acusado

Un informe policial confirmó que la mujer recibió en su móvil un mensaje consistente en una fotografía del informe médico referido al aborto practicado y que ese mensaje había sido enviado desde el teléfono que el propio acusado admite que era su número y que se correspondía con el terminal que le ofrecían en su trabajo. "Ahora bien, en ningún momento dice el informe que cambiara de número de móvil, circunstancia ésta que no tendría sentido alguno y más tratándose de un teléfono que le sirve a su empresa para contactar con él. Admite, además, que él no tiene móvil personal, que el que tiene es el del trabajo, por lo que entiende este tribunal que no puede caber duda alguna de que el mensaje recibido en el teléfono de la mujer necesariamente tuvo que proceder de la aplicación Whatsapp del número usado por el acusado".

La Policía añadió asimismo en el informe que la víctima de la revelación de secretos no pudo simular la recepción de un mensaje enviado falsamente desde el número del acusado, por lo que "no se entiende estrictamente necesario e imprescindible el análisis del concreto terminal del acusado, una vez reconocido que su número es ése y que lo único que ocurre es que cambia de terminal, pero el número en la época de los hechos era ése".

El acusado puso de manifiesto que no tenía inconveniente en que su terminal fuese oportunamente peritado, pero cuando fue requerido para ello resulta que ya no lo tenía, "pero no se ofreció, por ejemplo, la posibilidad de acceder a las conversaciones que él tenía en su aplicación whatsapp y que en la web pueden comprobarse, tal como permite esa aplicación, siendo ello comúnmente conocido por los usuarios", añade el tribunal.

> El juez confirmó la absolución pese a que se acreditó que el mensaje se envió desde su móvil

Los magistrados de la Audiencia de Sevilla concluyen que, por lo tanto, "es un dato objetivo que el mensaje que sale del número del acusado y llega al número de la querellante, y con el contenido que se evidencia en el acta notarial aportada, relativo al informe médico sobre un dato tan sensible como la práctica de un aborto en una clínica privada dedicada a ese tipo de acciones".

Por todo ello, la Audiencia instó al juez de lo Penal no a que condenara necesariamente al acusado, sino que no era posible fundamentar la absolución en la "deducción que hace la sentencia apelada en cuanto es claramente errónea", por lo que debía hacer una nueva valoración probatoria para llegar, "con libertad de criterio, a la conclusión que entienda pertinente".

¿Y qué hizo el juez de lo Penal? Pues a pesar de que se había demostrado que el mensaje fue enviado por el acusado con la fotografía del informe médico, mantuvo su absolución al estimar que a pesar de ello no había prueba de cargo suficiente para acreditar el acceso a dicho informe sobre la interrupción del embarazo. Lo que no concreta la resolución es cuál fue la motivación del acusado para revelar esa información, aunque está claro que algún interés parece que había en la difusión del mismo.

AGRICULTURA | SE SEMBRARÁ EL 66% DE LAS HECTÁREAS Y SE PREVÉ PRODUCIR UNAS 220.000 TONELADAS



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS MUÑOZ

Varios trabajadores preparan el terreno para la siembra.

La resurrección del arroz ya es un hecho

● El sector inicia la siembra tras recibir agua después de un año sin actividad alguna por la sequía ● Espera pasar de una facturación inexistente a 500 millones esta campaña

T. Monago

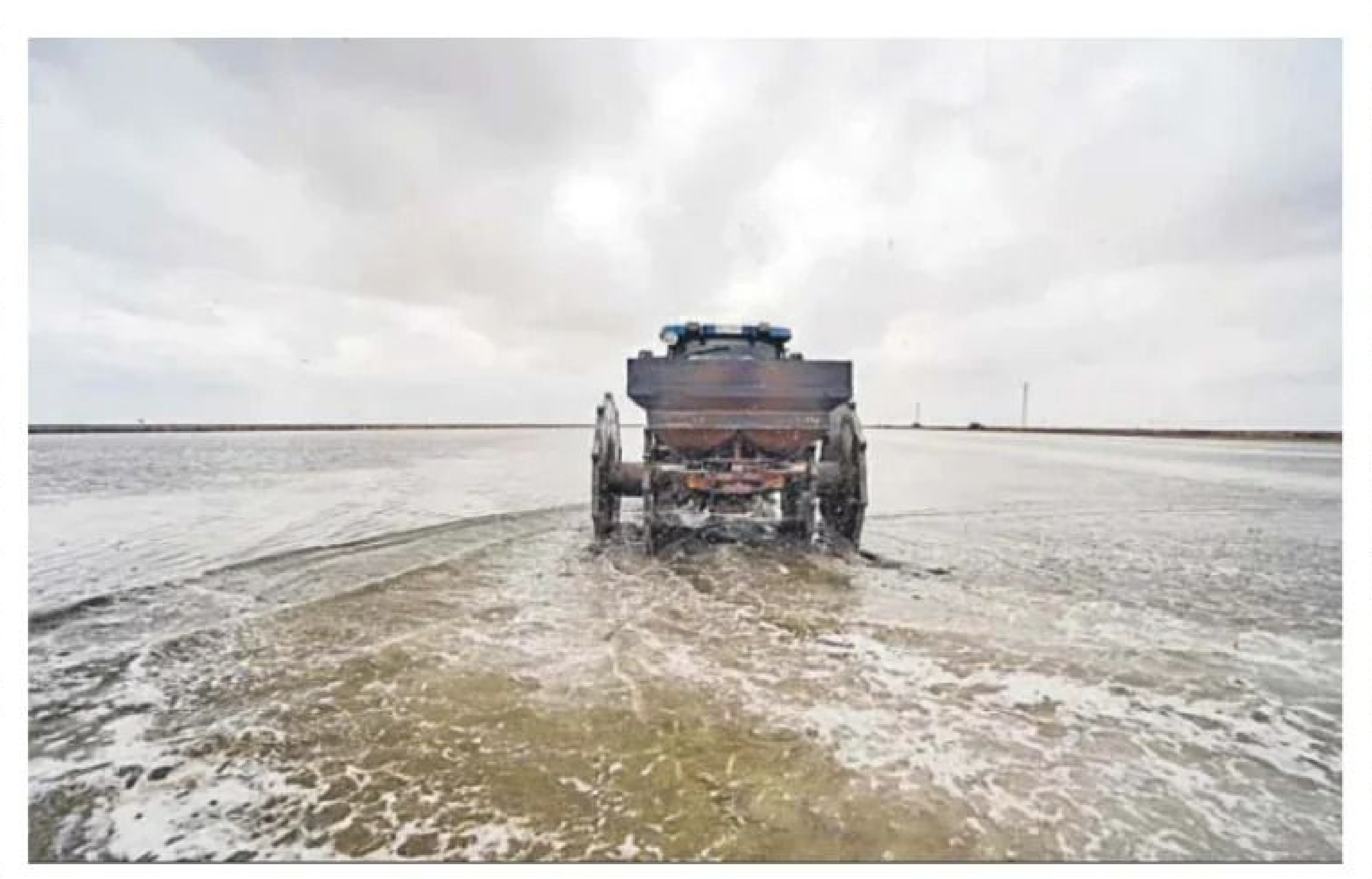
La resurrección del sector del arroz ya es un hecho. El pasado 30 de mayo –con un mes de retraso respecto a lo que es habitual– comenzó la siembra en las márgenes derecha e izquierda del Guadalquivir tras comenzar los agricultores a recibir la ansiada agua de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG). A lo largo de la campaña, recibirán 264 hectómetros cúbicos, más o menos el 66% de la dotación concesional, la que les corresponde en una situación de normalidad hidrológica.

Según explica Eduardo Vera, gerente de la Federación de Arroceros de Sevilla (provincia que concentra la práctica totalidad de la superficie), se sembrarán unas 24.000 de las 36.500 hectáreas destinadas al cultivo, dos tercios del total.

El clima es de optimismo, sobre todo teniendo en cuenta de dónde se viene. El año pasado se sembraron literalmente cero hectáreas, ya que la CHG restringió al mínimo la dotación de agua. En 2022 solo se pudo cubrir el 30% de la superficie y en 2021 el 50%. Por tanto, estamos ante el mejor año desde 2020, cuando la dotación fue del 75%. Vera recuerda que, pese al subidón que vivirá el sector este año, la situación sigue siendo de sequía, con restricciones. Y apunta que el último año normal fue 2018.

EL RETO: ADMINISTRAR MUY BIEN EL AGUA

El gerente de la federación de arroceros asegura que el objetivo es "administrar muy bien el agua y no desperdiciar ni una gota para aprovechar al máximo la superficie". En la siembra se está combinando el tractor con avionetas, ya que hay determinadas zonas en las que si se entra por tierra el firme se puede deteriorar.



Un tractor acondiciona el firme en plena marisma.

Aunque hay felicidad, el regreso a la actividad no esta siendo fácil. Cuesta trabajo encontrar a técnicos de campo, que emigraron a otras zonas ante la crisis del sector; y hace falta volver a poner en marcha talleres y bares que cerraron por la falta de actividad. En definitiva, el sector necesita recuperar el tejido asociado tras unos años en el que los pueblos que dependen del arroz han perdido negocios y también población, y solo la pesca del cangrejo rojo ha permitido amortiguar el drama.

UNA INYECCIÓN ECONÓMICA MUY IMPORTANTE

El regreso del cultivo supondrá una inyección económica en toda la zona, que comprende municipios como Isla Mayor, La Puebla del Río, Aznalcázar, Los Palacios y Villafranca y hasta Dos Hermanas y Utrera. Se puede cuantificar, ya que en 2020 la Universidad de Sevilla publicó un estudio del impacto económico y social de la actividad económica del arroz, dirigido por el catedrático de Análisis Económico y Economía Política José Ignacio Castillo.

El estudio cuantificaba en 729 millones las ventas anuales del sector en un año normal y en



Descarga de semillas en un tractor.

5.037 los puestos de trabajo indefinidos generados, a los que hay que añadir 300.000 jornales. En su gran mayoría, la plantilla fija estuvo el año pasado con expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE) y ahora podrá volver a una cierta normalidad.

Si se extrapolan los resultados del estudio a la perspectiva de esta campaña, la facturación rondará los 480 millones, que es lo que corresponde con una siembra del 66% de la superficie. Y ello sin contar toda la actividad económica indirecta que produciría en la zona la comercialización del producto.

El regreso al trabajo no está siendo fácil, ya que negocios auxiliares cerraron por la crisis

EL DESAFÍO DE RECUPERAR MERCADOS PERDIDOS

Este, precisamente, es uno de los retos, afirma Eduardo Vera, ya que hay mercados que se han perdido. El objetivo, ahora, es recuperarlos, para lo que se contará con la ayuda del gigante Ebro Foods a través de su división arrocera Herba. Pero también hay cooperativas y empresas con marca propia que tendrán trabajo extra en la venta.

Continuando con la extrapolación se deben producir unas 220.000 toneladas de producto (son 330.000 con todas las sembrado), que será, seguro, de calidad, ya que el sector lleva años practicando la producción integrada, una forma de trabajar cercana a la ecológica que reduce al mínimo el uso de fertilizantes y fitosanitarios.

El gerente de la federación de arroceros calcula que la recolección tendrá lugar en torno a octubre o noviembre.

Vera, para finalizar, insiste: lo fundamental es el agua, ahora y en el futuro. "No es lo mismo que no llueva nada desde ahora y haga 40-42 grados que llueva y haga menos calor; refresca el campo y limpia mucho. Pero lo importante es que tenemos que recuperar los embalses. La sequía no ha pasado", avisa Vera.



Las avionetas se emplean en las zonas de difícil accesibilidad para los tractores.



Un trabajador comprueba el terreno con vistas a sembrar.

El proyecto de modernización va avanzando

El ansiado proyecto de modernización del cultivo –que busca llevar agua dulce a la zona para evitar la salinización– avanza, aunque habrá que esperar años aún para su materialización. Está a punto de iniciarse la obra de la cabecera del Canal del Bajo Guadalquivir, con una inversión de 34,5 millones, que beneficiará no solo al cultivo del arroz sino a otros de la zona. Y están en proceso de licitación la redacción de cinco proyectos para llevar agua al arroz específicamente a través del canal.

Las elecciones europeas ponen hoy a prueba el estado de salud del sanchismo

- Al PP de Feijóo sólo le vale una mayoría más o menos holgada para convertir estos comicios en un voto de castigo a Pedro Sánchez
- Todo lo que no sea eso daría aire al presidente

T. Monago

Hay tres posibilidades: que el PP gane por una mayoría holgada, que logre una victoria ajustada o que empate o sea el PSOE la primera fuerza política. Al partido de Feijóo solo le vale una, la primera. Cualquier cosa que no sea vencer por cuatro puntos de ventaja y una ventaja de entre tres o cuatro escaños sería una enmienda de los españoles a la pretensión del PP de convertir estos comicios en una moción de censura al sanchismo. El empate –que ha ido tornándose como posible en los últimos días de campaña– o la victoria de Sánchez obligaría a replantear la estrategia del partido y podría, dependiendo del resultado, abrir una crisis.

"El domingo no bastará, pero sin el domingo no vamos a conseguir el cambio político en España", afirmó gráficamente Feijóo en el último mitin de campaña. Más gráfico aún fue el candidato a eurodiputado Esteban González Pons: "Si el domingo por la noche Pedro Sánchez ha empatado, Pedro Sánchez se queda".

El PP quiere el aval a una oposición dura –centrada en la amnistía y en una política de pactos que acoge a todo el independentismo y el nacionalismo– y certificar el apoyo de los españoles a su proclama de que la legislatura está agotada por la debilidad extrema del Gobierno y los casos de corrupción, entre ellos los ligados al caso Koldo y a la mujer del presidente, Begoña Gómez, caso este último que ha casi monopolizado la última semana de campaña. Lo contrario, en su opinión, sería precisamente dar el visto bueno a todo eso: la amnistía, los pactos con independentistas y el fugado Puigdemont y los casos de corrupción. De ahí las llamadas de Feijóo a concentrar el voto de la derecha en el PP, a, en definitiva, aglutinar el antisanchismo en él.

Quizás su movimiento menos entendible ha sido el de abrir la puerta a una moción de censura "si se dan las condiciones". Es muy poco probable que ocurra –porque hay que unir a Junts con Vox, que son agua y aceite– pero el hecho de lanzar la idea le ha servido de arma electoral a la izquierda.

Pedro Sánchez, por su lado, ha intentado contrarrestar la posibilidad del voto de castigo con una campaña emocional, muy enfocada en concentrar el voto de la izquierda. Considera la amnistía ya amortizada –pese a que el PP logró una gran movilización el pasado 26 de mayo contra esa medida– y ha ido al ataque con la imputación de su mujer.

El líder socialista se ha terminado alineando con los partidos a su izquierda –Sumar y Podemos– para terminar considerando que sí hay una derecha judicial que actúa por motivos políticos. En su carta del pasado martes, consideró extraño que la citación a su mujer se produjera en plena campaña electoral, contraviniendo una norma no escrita de la judicatura. Su sospecha sobre el juez Juan Carlos Peinado le ha valido un duro conflicto con una parte del poder judicial, pero a él no le ha importado. Acudió con su mujer a un mitin en Benalmádena y allí aludió a la ex consejera Magdalena Álvarez, condenada por los ERE, como una víctima de los "infames ataques" de la derecha y la ultraderecha. Derecha y ultraderecha son dos términos, para él, indisolublemente unidos. Sánchez ha vuelto a utilizar lo que le dio tanto éxito en las generales: vincular al PP con Vox hasta el punto de confundirlos y hacerlos parecer lo mismo.

> El caso Begoña Gómez ha protagonizado la campaña en detrimento de los temas europeos

Fuera de los dos grandes, Vox espera aprovechar el auge de sus homólogos europeos Le Pen, Meloni y Orban, y dar por finiquitado su retroceso de medio millón de votos en las generales y la crisis interna subsiguiente. Se va a encontrar con un rival inesperado, Alvise Pérez, un *outsider* de la antipolítica que quiere aprovechar su éxito en redes sociales y que aspira a dos o tres escaños.

Sumar quiere parar su declive, y no lo ha tenido fácil. El protagonismo de Sánchez ha eclipsado su campaña y la candidatura de Irene Montero, el mayor activo de Podemos, va a volver a dividir el voto de la izquierda a la izquierda del PSOE.

Los nacionalistas de derechas (PNV, Coalición Canaria...) y los de izquierdas (ERC, Bildu, BNG...) van agrupados a las europeas y no aspiran más que a conservar cuota. Junts va en solitario y aspira a uno.

De Europa, por último, se ha hablado muy poco. Salvo Irene Montero, los candidatos han estado eclipsados por los líderes de sus partidos. Inmigración, Ucrania, medio ambiente, agricultura y energía, entre otros temas, han quedado en segundo plano.



EFE

La candidata del PSOE, Teresa Ribera, da un paseo en el municipio madrileño de Cercedilla.



EFE

La cabeza de lista del PP, Dolors Montserrat, en su municipio, San Sadurní de Noya.



BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

Yolanda Díaz y Estrella Galán, en la feria del Libro de Madrid.

Unas cien personas rezan contra la amnistía en la jornada de reflexión

Cerca de un centenar de personas se congregó en la tarde de ayer junto a la sede del PSOE en la madrileña calle de Ferraz para rezar contra la ley de amnistía después de que la Justicia autorizara la protesta pese a realizarse en la jornada de reflexión previa a las elecciones europeas. Como viene siendo habitual desde hace meses, un grupo de personas se acercaron a la intersección entre las calles Ferraz y Marqués de Urquijo, frente a una iglesia, para rezar un rosario y protestar por la ley de amnistía, que ya ha sido aprobada en el Congreso y sólo falta que sea publicada en el Boletín Oficial del Estado. No obstante, el rezo de ayer cobró notoriedad después de que los convocantes recurrieran ante la Justicia la decisión de la Junta Electoral Provincial de prohibir las manifestación durante la jornada de reflexión, tanto esta como cualquier otra que hubiera sido comunicada a la Delegación del Gobierno en Madrid, según informó Efe.



JUAN BARBOSA / EP

Parte de la comitiva reunida para rezar, ayer, ante una iglesia de Ferraz.

LAS **CLAVES**

PILAR CERNUDA

Futuro. Lo que menos preocupa a los votantes es el devenir de la UE, los comicios son un plebiscito

Las elecciones europeas, marcadas por Begoña Gómez

INSÓLITO, pero indiscutible: en España, las elecciones europeas tienen de protagonista a la mujer del presidente del Gobierno. Begoña Gómez ha condicionado la precampaña y la campaña, y condicionará el resultado de las urnas.

Pedro Sánchez, acorralado ante los indicios de corrupción de su mujer, que ha llevado al titular del Juzgado número 41 de Madrid a investigar a Gómez, a imputar a Gómez, ha tenido la inteligencia de dar un giro a la campaña utilizando la vieja fórmula de que la mejor defensa es el ataque. Por tierra , mar y aire, tanto él mismo como los dirigentes del PSOE, los miembros de su gobierno y dirigentes de instituciones del Estado que le deben el cargo, se han puesto a la tarea no solo de defender las actuaciones de Begoña Gómez aunque los indicios la presentan como una mujer que no pone límite para hacer negocios, sino que la ven como víctima de una campaña impúdica en la que participan jueces –sobre todo Juan Carlos Peinado–, fiscales, medios de comunicación y los dos grandes partidos de la oposición, PP y Vox. Para Sánchez y sus compañeros socialistas, dos partidos que van de la mano para derrotar al PSOE, dos partidos, dicen los sanchistas, que no respetan el Estado de Derecho.

Es la respuesta que dan a un PP, y sobre todo su presidente Núñez Feijóo, que no hay día en el que no acuse al PSOE de despreciar el Estado de Derecho. Con argumentos que pueden no convencer a los sanchistas, pero se basan en datos incuestionables: no aceptan las decisiones de los jueces que no les son favorables, presionan a esos jueces "díscolos" a través de la Fiscalía General del Estado, utilizan los medios de comunicación afines para arremeter contra jueces supuestamente afines al PP o incluso a Vox, y silencian o llevan a segundo o tercer lugar las informaciones que perjudican al Gobierno. Sobre todo las relacionadas con las actividades de la mujer del presidente de Gobierno.

EL FUTURO DE SÁNCHEZ Y DE FEIJÓO

Esta estrategia de Pedro Sánchez, una llamada a rebato a las huestes sanchistas para que demuestren su defensa a ultranza de Begoña Sánchez, ataque inmisericorde al PP y presentación del matrimonio presidencial como víctimas de un contubernio en el que unen todos los adversarios políticos y sociales del PSOE actual –hay que poner el acento en lo de actual, porque miembros destacados del PSOE de Felipe González y Zapatero se han alineado con los críticos a Sánchez– ha provocado inquietud en el PP.

Feijóo es consciente de que, a pesar de los éxitos electorales últimos, los líderes políticos se juegan su futuro en cada convocatoria a las urnas, y teme no cumplir las expectativas puestas en él para el 9-J con esta estrategia victimista del sanchismo.



JORGE ZAPATA / EFE

Votantes del PSOE que se movían en la duda hace apenas un mes porque creían sinceramente que Pedro Sánchez había roto con los valores del socialismo para mantenerse en el poder, han sido sensibles a la situación personal, vital, de Pedro Sánchez y Begoña Gómez. y empiezan a asumir que efectivamente podrían estar siendo víctimas de una campaña para acabar con Sánchez y llevar a Feijóo a La Moncloa. Que es lo que pretendía Sánchez con su política de que la mejor defensa es un buen ataque.

Sin embargo son incuestionables las informaciones que presentan a Begoña Gómez como una mujer insaciable en ampliar su influencia y sus ingresos en el mundo de los negocios, y que ha abierto puertas a "conseguidores" muy conocidos que se han aprovechado de su relación con la mujer del presidente de gobierno. Sobre todo cuando la pandemia obligaba a los gobiernos autonómicos a buscar contactos internacionales para comprar material sanitario. Gómez ha comercializado un software que no era suyo, pero tampoco se le dio excesiva relevancia … hasta que se supo la Fiscalía Europea abría una investigación sobre las actividades de la esposa del presidente español por si se hubiera producido fraude con el uso de fondos europeos. La reacción de Sánchez fue llevar a Begoña a un mitin en Benalmádena para incidir en la imagen de víctima de la derecha y de jueces no independientes. Y, en vista de los aplausos entusiastas del público –socialista, evidentemente– al día siguiente Sánchez no llevó a Begoña a un mitin en Cataluña, pero al fondo del escenario recogía la imagen de un primer plano del matrimonio presidencial.

ESTO NO VA DE EUROPA

El día 9 por la noche se sabrá si estas maniobras de Pedro Sánchez han sido efectivas. Es consciente de que si no logra un buen resultado en estas elecciones se puede considerar caído. Para que gobierne Illa en Cataluña está obligado a aceptar el referéndum que exigen los independentistas, y si lo asume el presidente se situaría fuera de la Constitución. Si no cede, peligra su permanencia en Moncloa porque perdería los apoyos indispensables de ERC y Junts. Lo más probable es la repetición electoral de las elecciones catalanas, pero prefiere no pasar por ese trance.

En la campaña electoral los candidatos apenas han hablado de los retos de Europa. Saben muy bien que estas elecciones se viven en España –y en otros países– en clave nacional, como un plebiscito entre PSOE y PP, Sánchez y Feijóo, con otros partidos que ni siquiera interesan excesivamente a los dos dirigentes máximos españoles porque no se juegan el gobierno, sino el prestigio personal y el de sus partidos.

Al PSOE le importa el resultado de los partidos de izquierdas, singularmente lo que ocurra con Sumar y Podemos. Asume ya que Yolanda Días es un lastre, ni siquiera ha sido capaz de mantener la unidad en Sumar, y la imagen de la vicepresidenta ha caído en picado. Podemos juega a la contra de Sumar y puede tener más votos de los que se le asignaban en un principio, y pocos dudan que Irene Montero tendrá escaño en el Parlamento Europeo. Una bofetada para Yolanda Díaz pero también para Sánchez, que no supo valorar a Podemos.

Preocupa menos la aparición de Izquierda Española, un partido de reciente creación capitaneado por el abogado Guillermo Vázquez. Se le dio mucha relevancia hace meses, pero con el tiempo se ha ido diluyendo, aunque en este tramo final de campaña un grupo de personalidades, entre ellos Ovejero, Resines, Frances de Carreras y el hijo de Berlanga, han hecho público su apoyo.

Mejor le puede ir a Se acabó la Fiesta, el partido creado por el analista político Alvise Pérez, hombre controvertido y que ha tenido algún problema y provocado polémica por la falta de rigor con el que ha difundido noticias que no eran ciertas. Pero se mueve muy bien en las redes sociales y en Vox hay inquietud sobre cómo le puede ir en estas elecciones.

Esta noche se despejarán las incógnitas. De todos. De los partidos aventureros con escaso peso pero que creen que la circunscripción única les puede favorecer, y también de los dos grandes rivales, PP y PSOE.

Lo que menos importa a los votantes es qué aportaran unos y otros a la Unión Europea del futuro. Lo que mueve a la mayoría de los votantes es participar en la pelea entre Pedro Sánchez y Núñez Feijóo, entre PSOE y PP.

Porque esto no va de Europa, esto es un plebiscito.

Europa se juega el futuro y la identidad

● Las elecciones de hoy decidirán si hay un cambio nuclear en la forma de construir la UE ● Están en juego retos mayúsculos: guerras, inmigración, clima, la política de defensa, la carrera tecnológica o la Europa social

LOS españoles tenemos una relación de cierto postureo con las elecciones europeas: el 84% se siente muy europeo, el 77% quiere más integración y el 74% apoya la ampliación, que beneficiaría a los países de los Balcanes occidentales (Albania. Bosnia y Herzegovina, Kosovo, Macedonia del Norte, Montenegro y Serbia), sometidos a un plan especial mediante un proceso de estabilización y asociación. Según datos del CIS de abril, el 83% reconoce que las decisiones de la UE nos afectan mucho. Por lo tanto, conciencia hay. Tanto que al 65% le interesa mucho las noticias de la UE pero un 58% dice que no está nada informado. Y es de temer que en el porcentaje del 40% que se considera muy informado opere el llamado sesgo de deseabilidad social, que impulsa a las personas a responder en una encuesta de manera que le haga quedar bien, parecer buena persona y coherente con los valores que se suponen aceptables.

Donde aflora con claridad nuestra relación con Europa es en el interés: el 64% cree que las cosas irían peor económicamente si estuviéramos fuera de la UE, porque es beneficioso para el empleo (73%) y para hacer negocios (77%), aunque haya división de opiniones respecto a si estar en la Unión beneficia o perjudica al precio de las cosas. Todos somos hijos de nuestras circunstancias. Si los españoles sienten el efecto benefactor europeo, los andaluces lo duplican, con claro conocimiento de lo que los fondos de cohesión han hecho por esta tierra.



Panorámica de un pleno de la Eurocámara. ARCHIVO

ELECCIONES DE SEGUNDA

Sin embargo, sigue extendida la creencia de que estas elecciones que convocan hoy a las urnas a 360 millones de europeos de 28 países para elegir a 720 europarlamentarios son de segunda división. Y, por lo tanto, menos importantes que las legislativas, las autonómicas o las municipales. Un estudio riguroso arrojaría conclusiones contundentes contra esa idea, pero es imposible convencernos de que lo que ocurre en las frías y lejanas Bruselas y Estrasburgo es más relevante para nuestras vidas que lo que se vota en la sala capitular de nuestras ciudades. No terminaremos de entender cómo nos va a cambiar la vida lo que suceda en la UE si las campañas electorales siguen centradas exclusivamente en la agenda nacional, como una prolongación del cansino día a día político español. Si quienes deben no elevan el nivel, nadie lo hará. Solo la prensa, muy meritoriamente, y algunos *think tanks* promueven la reflexión y el conocimiento. La abstención sigue siendo una amenaza notable. El desafío es mantener el 50,6% de participación de 2019, uno de los más altos de la historia.

LA NO EUROPA

Estas europeas pueden significar un punto de inflexión en la construcción europea y una redefinición del arco ideológico tradicional –que es el que nos ha traído hasta aquí– de conservadores, socialdemócratas y liberales. Las expectativas electorales de las derechas radicales, de verse confirmadas. condicionarán el futuro. Ultraderechistas, eurófobos con aspiraciones de gobernar Europa, xenófobos duros y blandos, negacionistas del cambio climático, aislacionistas, ultranacionalistas, fascistas, racistas, los que apuestan por la disolución ordenada de la Eurozona y populistas de extrema derecha, confirman una amalgama inquietante con capacidad para remover los pactos que han funcionado históricamente entre bloques divergentes y para dibujar nuevos equilibrios.

La suma de todas sus ideas –en muchos casos incompatibles entre sí– dibuja una Europa opuesta a la actual, sin cohesión, sin integración, sin moneda única, con fronteras interiores, sin políticas migratorias, prorusa en muchos casos, aislada y capitidisminuida en el concierto global, donde y sin el apoyo inestimable de los ultras, ya le cuesta bastante a la UE tener peso específico propio. De su éxito surgiría la No Europa. Y su éxito no es solo su victoria, imposible cuantitativamente, sino su capacidad de influencia a través de pactos. Están en la ecuación tipos como Matteo Salvini, de La Liga, que no cree en la soberanía europea porque piensa que cuanto más Europa, menos Italia; y al revés. O Alternativa para Alemania, que tiene nueve escaños aspira a obtener 20, y que ha sido expulsado incluso del grupo Identidad y Democracia del Parlamento Europeo por blanquear el nazismo. O la incombustible Marine Le Pen. O los del Partido de los Finlandeses. U Orban, del que ya lo saben todo y nada es bueno. Y Vox, que ya gobierna en instituciones españolas, y que anda haciendo algo así como de nexo entre ultras buenos y ultras malos. Si todos los partidos que propugnan el fin del euro, jaulas para los inmigrantes y el fin de lo que llaman la "eco-locura" se unieran, como pretende Le Pen, serían el segundo grupo en el Parlamento europeo, por delante de los socialdemócratas. Bienvenidos a la Europa de 2024.

GUERRAS, INMIGRACIÓN, CLIMA, DEFENSA

Digamos que no son las mejores bases para afrontar una agenda muy determinante para el futuro de los europeos. Con una guerra interna (Ucrania), una crisis creciente cuyas consecuencias aún no intuimos (Gaza), con una posible presidencia de Trump que patearía todos los avisperos, con la crisis climática acuciante –con Los Verdes perdiendo posiciones, paradójicamente–, la política de Defensa europea como hito prioritario y decenas de retos sociales, políticos y tecnológicos extraordinarios a la espera. Un proyecto europeo debilitado sería el camino seguro hacia el fracaso en todos los retos. Básicamente porque las soluciones que proponen quienes no creen en Europa no están alineadas con las necesidades comunitarias ni con una agenda coherente y mucho menos con los intereses reales de los ciudadanos. Estas formaciones son el resultado de los errores de la UE en la gestión de la economía y sus consecuencias sociales.

DE 2008 A LA EUROPA DE HOY

La crisis de 2008 dejó cicatrices en las personas y consecuencias profundas en la política. Las decisiones económicas neoliberales que tomó Bruselas para afrontarla fueron un hachazo a los estados de bienestar y a las oportunidades de los ciudadanos. La desregulación del mercado laboral, los recortes en los presupuestos públicos auspiciados por las políticas de austeridad, las amenazas de intervención de países (recuerden a los hombres de negro) y el proceso de rescate del sector financiero fue un *pack* letal. Supuso, además, la caída de Grecia –"pisoteamos la dignidad del pueblo griego", llegó a admitir Juncker, ex presidente de la Comisión– y la estigmatización de los países "pobres" frente a los ricos. Aquel tiempo en el que el simpatiquísimo Jeroen Dijsselbloem, ex ministro de finanzas de Países Bajos, dijo aquello tan celebrado en la prensa austericida continental: "Los países del sur no pueden gastar en alcohol y mujeres y después pedir ayuda". Paradójicamente, hoy es España el país que más crece en la UE junto a Portugal y Grecia, mientras que Alemania y los Países Bajos sufren para salir de la recesión técnica. La memoria es flaca. Hoy seguimos pagando la factura de aquel tiempo negro, también en términos políticos y de clara amenaza al proyecto de integración europea.

LA DESREGULARIZACIÓN DE LOS MERCADOS LABORALES

La Unión Europea tiene desde sus orígenes la vocación de crear y abrir mercados. Pero lo fue haciendo manteniendo un equilibrio entre los mercados y la política social. La deriva neoliberal tras el *crash* del 2008 apostó por la desregulación y la primacía de los mercados olvidándose de las políticas sociales, que fueron severamente recortadas por los gobiernos nacionales. Las consecuencias no solo han sido negativas para la economía, el empleo y la distribución de rentas sino, como se comprueba ahora, para el mapa de ideologías europeo. En el caso de España, en cinco años sumamos cuatro millones más de parados y la tasa de empleo juvenil se redujo a la mitad, justo cuando el escudo del Estado de bienestar declinaba: la ley favoreció despidos masivos y en condiciones pírricas para los trabajadores, mermaron las coberturas por desempleo y desaparecieron la políticas activas de empleo. Se agravaron las consecuencias que ya arrastrábamos por el proceso de globalización. Solo era cuestión de tiempo que la creciente desigualdad tuviera conse-



ANTONIO HERNÁNDEZ RODICIO

@AHRodicio

cuencias. Podemos irrumpió hasta los 70 diputados tras la eclosión del 15M, cuando los perdedores de estas políticas alzaron la voz y tomaron las calles. Dos años después entraría en escena Vox, hoy tercera fuerza política, aupado por el *procés*. El eje izquierda-derecha decayó en buena parte de Europa, el sistema de partidos se cimbreó e irrumpieron los partidos populistas.

EN CLAVE NACIONAL

Y como estas elecciones siempre traen un reconocible sabor a política nacional, habrá que esperar a esta noche para sacar conclusiones, cuando se hayan elegido los 61 eurodiputados españoles de las 34 listas que se presentan. Las encuestas coinciden por lo general en otorgar al PP la victoria, pero con una evolución a la baja respecto a hace poco más de un mes. Si ganara el PSOE, obviamente, o aunque venciera Feijóo por un resultado ajustado desaparecería la posibilidad de que funcione la idea de que las europeas fueran una especie de moción de censura a Pedro Sanchez, como pretendía el líder popular.

A Feijóo le servía arrasar. Nada indica que vaya a ocurrir. No es buena noticia para el PP un resultado ajustado frente a un presidente que vive en la inestabilidad y afronta crisis de todo tipo. No es buena noticia porque difícilmente tendrán enfrente a otro líder tan castigado y vilipendiado, con tanto rechazo entre los votantes de derechas y sometido a procesos que tumbarían en el primer asalto a otros muchos políticos. Está bien echar órdagos –las europeas como comienzo del fin– pero en política es mejor ganarlos si no quieres que las miradas se vuelvan hacia ti.

Además, de esta semana salimos mejor informados: Feijóo está dispuesto a ser presidente con los votos de Junts. Una interesante suma de diputados, tras un año de un discurso sin matices: pactar con quienes quieren acabar con España es traición. Esa moción de censura con los de Puigdemont si se dieran las circunstancias ha dicho, advertencia que deja abierta la puerta a negar lo afirmado por el motivo que convenga y cuando interese– realinea por lo visto la legitimidad del partido del *president fugat*, con quien es delito y pecado. Se entenderán con el tiempo PP y Junts, es más que probable. Pero sumar en un proyecto común necesita la venia de Santiago Abascal.

LA IZQUIERDA EN SU LABERINTO

Es igualmente interesante conocer en qué se sustancia la competición por los votos del mismo espectro entre Sumar y Podemos. "Pablo, Yolanda y el Frente de liberación de Judea que nadie vio venir", ha titulado Carlos Prieto una crónica en la que resume con precisión la historia de resentimientos, cuchilladas, acusaciones de reformismo y transfuguismo que han gripado el motor de la izquierda a la izquierda del PSOE. Al igual que Feijóo tiene que llamar a las puertas de Vox para gobernar, el PSOE no puede convocar elecciones sin saber con qué suelo cuenta a su izquierda. Dramas y dependencias de difícil solución.

VOX Y ALVISE, UNA FIESTA EXÓTICA

El anunciado ascenso de Vox y la posible desaparición de Cs de la cámara europea y su último reducto de presencia institucional significativa son otros elementos a revisar hoy. Después está lo de Alvise Pérez. Exotismo español. Una excrecencia del sistema: un candidato que puede sacar dos diputados porque pretende ponerse a salvo del hostigamiento judicial que provocan sus publicaciones, plenas de ofensas y manipulaciones. Un epifenómeno impulsado por las redes sociales.

Atentos estaremos, pero en todo caso es un tema de menor cuantía para lo que se está jugando Europa.

BREVERÍAS

Especialidades, contratos y buenos sueldos para los jóvenes

La oferta de títulos de las universidades han dado un vuelco adaptándose a la llamada revolución industrial 5.0. Desde el 2010 se han creado 1.700 títulos nuevos y se han extinguido 600. Especialidades como la ciencia de datos, *business intelligence & analytics*, ingenierías matemáticas, ingenierías en general o materias relacionadas con la ciberseguridad, la transformación digital y la ingeniería de la seguridad, mandan. Es el primer paso para garantizar el futuro de nuestra economía e industria y de proveer a los jóvenes de oportunidades. Lo segundo es que se les hagan ofertas competitivas para que no cojan el avión a Alemania o EEUU, donde los sueldos y las condiciones en general son muy superiores. A muchos médicos, finalizado el MIR, lo que les ofrece el sistema público es ir sumando contratos de sustitución de un mes, de dos meses, bajas por enfermedades etc. Terminan cogiendo las maletas o yéndose a la privada. Mano de obra que necesita y ha formado el sistema público, ingenieros a los que se les ofrecen contratos de 1.300 euros. O resolvemos esta segunda parte o estaremos locos de atar.

Begoña Gómez, en el top

El asunto que afecta a la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, formalmente imputada por un presunto delito de tráfico de influencias y corrupción en el sector privado, ha sido el asunto más relevante en los mítines y declaraciones del PP y Vox durante la campaña de las europeas. Tradicionalmente, los partidos de la oposición utilizan estos comicios para ajustar las cuentas al presidente del Gobierno. Esta vez la cosa ha ido a más. Y para rematar, del cruce entre las europeas y el caso de la esposa del presidente nos llevamos en el zurrón tres muestras de la creatividad de la política española: la segunda epístola de Pedro Sánchez a los españoles, una extrañísima providencia del juez que instruye el caso defendiendo su derecho a citarla en campaña y una acusación sin pruebas de Feijóo respecto a que ha sido manipulado el informe de la UCO que no hallaba indicio de delito por parte de Gómez.

Rezar el rosario en Ferraz

La calle Ferraz, donde está la sede del PSOE en Madrid, ha incrementado notablemente su tránsito desde las protestas por la amnistía que acabaron con aquel "acto festivo" según una jueza del apaleamiento y posterior ejecución de un maniquí que representaba al presidente del Gobierno. Ayer y hoy, delante de una iglesia cercana a la sede socialista en la misma calle, se está rezando el rosario en la calle "por España y el mundo entero", como ya hacían muchos manifestantes los días de las protestas. El TSJM de Madrid ha autorizado el rezo junto a la sede socialista en jornada de reflexión para no vulnerar el derecho de reunión. La Junta electoral de Madrid y la Delegación del Gobierno consideraban que se enmarca en el ámbito de una manifestación política y pedían su prohibición. Se defiende por sus organizadores que es una práctica puramente religiosa pero lo curioso es que existe incluso una web (*rosarioenferraz.org*) donde se llama al rezo (o la concentración) así como en decenas de lugares por todo el mundo. Rezar dentro del templo en vez de en la calle también garantizaría el derecho de reunión y libertad religiosa sin poner en duda una acción que puede vulnerar la neutralidad en jornada de reflexión. Ver cierta intencionalidad política en todo esto debe ser cosa de malpensados.

Contextualizando las elecciones más importantes para Europa

EL PARLAMENTO SALIENTE

Grupos en los que se integran los partidos españoles

2019
751 escaños

41 · 154 · 74 · 108 · 182 · 62 · 73 · 57

Izquierda Unitaria Europea · Alianza P. de Socialistas y Demócratas · Los Verdes/ALE · Renew Europe · Partido Popular Europeo · ECR · Identidad y Democracia · No inscritos

EL HANDICAP DE LA BAJA PARTICIPACIÓN

Si algo caracteriza a las elecciones europeas es su baja participación, que en ninguna convocatoria ha llegado a superar el 62%.

% · 100 · 80 · 60 · 40 · 20 · 0

Italia · Alemania · España · Francia · Media UE

1979 · 1984 · 1989 · 1994 · 1999 · 2004 · 2009 · 2014 · 2019

EURODIPUTADOS POR PAÍS Y CALENDARIO ELECTORAL

Número de eurodiputados por país

Calendario electoral:
- 6 de junio
- 7 de junio
- 7 y 8 de junio
- 8 de junio
- 8 y 9 de junio
- 9 de junio

Suecia 21 · Finlandia 15 · Estonia 7 · Letonia 9 · Lituania 11 · Dinamarca 15 · Países Bajos 31 · Irlanda 14 · Bélgica 22 · Alemania 96 · Polonia 53 · Rep. Checa 21 · Eslovaquia 15 · Luxemburgo 6 · Francia 81 · Austria 20 · Hungría 21 · Rumanía 33 · Eslovenia 9 · Croacia 12 · Bulgaria 17 · Portugal 21 · España 61 · Italia 76 · Grecia 21 · Malta 6 · Chipre 6

FUENTE: Parlamento Europeo. GRÁFICO: Dpto de Infografía.

El auge de la extrema derecha marca los comicios en los países europeos

● El partido de Le Pen puede ser la primera fuerza en Francia mientras que el de Giorgia Meloni busca consolidar su poder en Italia

Efe BRUSELAS

La incógnita sobre qué resultados obtendrá la extrema derecha, la seguridad, la migración y las cuestiones domésticas dominan buena parte de las campañas a las elecciones europeas, que se celebran desde el jueves hasta hoy para renovar la Eurocámara y cuyos resultados influirán en el futuro de la Unión Europea, desde el apoyo a Ucrania hasta la respuesta a la crisis climática.

Por países, la campaña alemana estuvo centrada en ver cómo afectan a la ultraderechista Alternativa para Alemana (AfD) los escándalos que han afectado al partido, al que los sondeos dan como segunda fuerza tras la Unión Cristianodemócrata (CDU), a la que pertenece Ursula von der Leyen.

Contra su cabeza de lista, Maximiliam Krah, hay una investigación preliminar por sus supuestos vínculos con China. Krah fue apartado después de que declarara que no todos los miembros de la SS del régimen nazi eran criminales.

La campaña francesa estuvo marcada por reproches mutuos entre lo que ha hecho el Gobierno y lo que ocurrirá si, como anticipan las encuestas, se produce un fuerte ascenso de la extrema derecha. La maltrecha situación de las cuentas públicas y las dudas sobre el compromiso del Ejecutivo de reducir el déficit estuvieron muy presentes, como las polémicas sobre el posible envío de militares franceses a Ucrania, el pacto europeo sobre inmigración y asilo, que en Francia solo defiende el grupo del presidente, Emmanuel Macron, o la respuesta a las protestas de los agricultores.

La campaña italiana se centró en el peso del país en la UE y la primera ministra, Giorgia Meloni, que aspira a ser clave en la formación del gobierno comunitario, busca exportar a Europa su modelo de pacto entre derecha y extrema derecha, además de reforzarse internamente tras 18 meses en el poder. Mientras, fuerzas como la ultraderechista Liga defienden la primacía de los intereses italianos por encima de los de la UE.

Otras cuestiones de peso fueron la migración ilegal, así como la defensa común o la guerra de Ucrania, mientras la principal fuerza opositora, el Partido Demócrata, abogó por una Europa "más social" o más derechos para el colectivo LGTBQ+.

Con la vuelta al poder de Donald Tusk, una Polonia más cercana a Bruselas encara las elecciones con inquietud por la influencia de la propaganda prorrusa y el objetivo de incentivar la participación de los electores. En la campaña polaca, el gran tema es la guerra de Ucrania y sus múltiples implicaciones.

Alternativa por Alemania se enfrenta a varios escándalos que pueden repercutir en el voto

Por su parte, la formación euroescéptica Ley y Justicia, partido que gobernó hasta hace seis meses, redobló su discurso contra Bruselas y su élite "burócrata y amoral".

En Portugal, las fuerzas políticas coinciden en que es necesario controlar mejor la entrada irregular de migrantes y combatir las redes de tráfico de personas, mientras que en temas de defensa centraron el debate en el apoyo a Ucrania y su integración en la UE, y un mayor desarrollo de la industria militar europea.

La crisis de vivienda, los bajos salarios, el apoyo a los jóvenes y la transición energética completaron los temas de debate.

Con la frontera más larga con Rusia (1.340 kilómetros), Finlandia tiene tres cuestiones que acaparan el debate político: la seguridad, la emisión de deuda europea y el auge de la ultraderecha. Un panorama similar en Dinamarca y Suecia.

La carestía, la inmigración, el cambio climático y la invasión rusa de Ucrania son los principales temas de la campaña en Austria, en un momento en que el xenófobo, euroescéptico y prorruso FPÖ lidera la intención del voto con hasta el 28%.

La Policía cree que la agresión a la primera ministra danesa fue un hecho aislado

Efe COPENHAGE

El juzgado de Frederiksberg (Dinamarca) decretó ayer prisión preventiva, hasta el 20 de junio, para un ciudadano polaco de 39 años por agredir en el centro de Copenhague a la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, en lo que la policía describió como "acto aislado y espontáneo".

"Lo vemos como un acto aislado y espontáneo, y en este momento no tenemos como hipótesis de nuestra investigación que se tratara de un ataque planeado contra la primera ministra ", afirmó la inspectora de la Policía de Copenhague, Trine Møller, a la agencia Ritzau tras la vista con restricciones celebrada ayer.

El individuo, acusado de agresión contra un funcionario público, negó los cargos durante la vista, y según el informe policial, estaba claramente influido por el alcohol y otras drogas cuando fue detenido, un minuto después de golpear con el puño a Frederiksen en un brazo y empujarla.

Frederiksen fue atendida anoche en el Hospital del Reino de Copenhague y se le diagnosticó un "latigazo cervical leve", informó la oficina de la primera ministra. Para ayer sábado se canceló la participación prevista de la primera ministra en actos en Herlev, Rødovre, Roskilde, Holbæk y Slagelse.



EFE

Mette Frederiksen.

Durante el interrogatorio celebrado anoche, el individuo, que reside en Dinamarca desde hace unos meses, admitió haber reconocido a Frederiksen y dijo no recordar mucho de lo ocurrido, pero negó haberla golpeado.

En su declaración ante el juez, el individuo mostró su simpatía por Frederiksen y aseguró que era una "muy buena" primera ministra.

PUBLICIDAD

Israel libera a cuatro rehenes tras un ataque con 200 muertos

● La operación, en un centro de refugiados del centro de Gaza, da oxígeno a Netanyahu para mantener la presión militar en la franja



Zona destruida del campamento de Nuseirat, en el centro de Gaza. EFE

Sara Gómez Armas (Efe) JERUSALÉN

Israel llevó a cabo ayer una exitosa operación de rescate de cuatro rehenes israelíes con vida en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza, donde, según Hamas, al menos 210 gazatíes murieron y más de 400 resultaron heridos bajo el intenso fuego israelí durante la misión. Los rehenes rescatados con vida son Noa Argamani, de 25 años; Almog Meir Jan, de 21; Andrey Kozlov, de 27, y Shlomi Ziv, de 40, que fueron secuestrados por Hamas en el festival de música Nova el 7 de octubre.

Es el mayor rescate desde que comenzó la guerra. La última vez que rescataron cautivos con vida fue en febrero en Rafah, a los argentino-israelíes Luis Norberto Har y Fernando Marman.

Los cuatro, que se encuentran en buen estado de salud, fueron atendidos en el Centro Médico Sheba, en el área de Tel Aviv, donde se reencontraron con sus familias. Incluso fue a visitarlos el primer ministro, Benjamin Netanyahu.

"Israel no se rinde ante el terrorismo y actúa con creatividad y coraje sin límites para traer a casa a nuestros secuestrados", afirmó Netanyahu, a quien ese éxito le da oxígeno para justificar su empeño en mantener la presión militar contra Hamas en vez de negociar un acuerdo de tregua y liberación de rehenes, como le exigen las familias.

El primer ministro indicó que dio la aprobación para la operación el pasado jueves, aun sabiendo que sería "compleja y peligrosa", ante la inteligencia que probó que estaban en Nuseirat.

El Gobierno gazatí de Hamas confirmó que en el operativo israelí en Nuseirat murieron al menos 210 personas y más de 400 resultaron heridas, según las víctimas que han llegado a los hospitales de Al Awda, en el campamento, y Mártires de Al Aqsa, en la cercana ciudad de Deir al Balah. "Condenamos la agresión de la ocupación *israelí* contra civiles, niños y mujeres, y contra hogares seguros en el campamento de Nuseirat", denunció el gobierno islamista.

La operación Semilla de Verano se llevó a cabo entre el Ejército, agentes del Shin Bet y la fuerza policial de élite Yamam, en dos puntos en el corazón de Nuseirat, y se saldó con la muerte de un comandante de Yamam, Arnon Zamora.

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, indicó que se trató de una de las "operaciones más complejas" en la que las tropas "enfrentaron amenazas bajo intenso fuego". La misión fue aprobada el pasado jueves por Netanyahu, aunque la

> Hamas cifra en 210 los fallecidos y en 400 los heridos tras el ataque del Ejército israelí

orden de atacar dos edificios en el centro del campamento fue dada ayer. "La decisión de atacar ambos simultáneamente se debió a la posibilidad de que Hamas asesinara a los rehenes tras identificar la operación de rescate", indicó Hagari. Argamani estaba sola en una casa y los otros tres cautivos en otra, viviendas de familias palestinas a las que Hamas paga, según el Ejército.

El portavoz admitió que en la operación murieron muchos civiles palestinos, aunque culpó a Hamas de mantener rehenes en un entorno civil y les acuso de atacar el vehículo donde se llevaban a los rehenes y el agente herido, además de lanzar misiles antiaéreos contra los helicópteros israelíes.

"En una heroica actividad operativa, nuestros combatientes lograron liberar a cuatro rehenes del cautiverio de Hamas y devolverlos a su hogar en Israel", celebró el ministro de Defensa, Yoav Gallant; mientras que el presidente Isaac Herzog confesó haber recibido la noticia "con una emoción abrumadora" y calificó la operación de "impresionante y valiente".

"Es un triunfo milagroso. Ahora, con la alegría que inunda a Israel, el Gobierno israelí debe recordar su compromiso de recuperar a los rehenes que aún retiene Hamas: los que viven para su rehabilitación, los asesinados para su entierro", exigió el Foro de Familias de Rehenes y Secuestrados, que desde hace meses exige al gobierno un acuerdo para la liberación de todos.

Con este rescate, de los 251 secuestrados el 7 de octubre, quedan en el enclave 116 cautivos, al menos 40 de ellos muertos según Israel –más de 70 según Hamas–; mientras que hay otros cuatro rehenes desde hace años, de ellos dos muertos. Desde que comenzó la guerra, Israel y Hamas solo lograron un acuerdo de tregua de una semana a finales de noviembre, que permitió liberar a 105 rehenes a cambio de 240 prisioneros palestinos.

Biden estrecha relaciones con Macron

El presidente francés, Emmanuel Macron, agradeció ayer a su homólogo estadounidense, Joe Biden, "el respeto y la lealtad" que muestra hacia los aliados europeos por "la voluntad de buscar acuerdos, incluidos los que son más complicados". "Le agradezco por ser el presidente de la primera potencia mundial que muestra respeto a los europeos", destacó Macron en el Palacio del Elíseo, durante una declaración a la prensa sin preguntas. Los dos jefes de Estado dieron así por enterrado el conflicto diplomático entre ambas naciones de 2021, cuando EEUU se había inmiscuido para quedarse con un multimillonario contrato de submarinos nucleares con Australia.



LUDOVIC MARIN / EFE

SALUD Y BIENESTAR

POLÍTICA SANITARIA

Vía para mejorar el abordaje de la epilepsia y los trastornos neurológicos

● El nuevo Plan de Acción sobre Epilepsia y Trastornos Neurológicos de la OMS aterriza en España impulsado por varias organizaciones de pacientes y sociedades científicas

Ramiro Navarro

EpiAlliance presentó esta semana en Madrid un informe sobre la implementación en España del Plan de Acción sobre Epilepsia y Otros Trastornos Neurológicos de la OMS 2022-2031 (IGAP), pionera en epilepsia a nivel mundial que tiene como finalidad mejorar el acceso a la atención y el tratamiento de las personas con trastornos neurológicos, así como prevenir estos trastornos y promover la salud y el desarrollo del cerebro a lo largo del curso de la vida.

Bajo el prisma del sistema sanitario y lo económico, la epilepsia es una enfermedad asociada a una elevada carga económica tanto para el Sistema Nacional de Salud (SNS) como para el propio paciente y sus familiares. El coste total en España se estima en más de 2.763 millones de euros, de los que el 64,2% corresponde a costes directos sanitarios y no sanitarios, mientras que el restante 35,8% corresponde a costes indirectos derivados de la pérdida de productividad laboral y gastos asumidos por los propios pacientes.

El plan que ahora se ha presentado es una hoja de ruta de diez años lanzada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para abordar más eficazmente las afecciones neurológicas y mejorar la vida de las personas con epilepsia y otras enfermedades neurológicas en el mundo. EpiAlliance, una iniciativa liderada por la Federación Española de la Epilepsia y la Sociedad Española de Epilepsia, junto a la Sociedad Española de Neurología, la Sociedad Española de Neurología Pediátrica, las biofarmacéuticas Angelini Pharma, Jazz Pharmaceuticals y UCB Pharma, y la patronal Farmaindustria.

El Plan describe cinco objetivos estratégicos que incluyen: dar una mayor prioridad a los trastornos neurológicos y fortalecer la gobernanza, mejorar y proporcionar diagnósticos y tratamientos eficaces, fomentar la investigación e innovación, aplicar estrategias para la promoción de la salud cerebral y la prevención de los trastornos neurológicos, y tener un enfoque de salud pública sobre la epilepsia. Específicamente, se busca garantizar que los países dispongan de planes, políticas y programas actualizados sobre epilepsia y trastornos neurológicos.

En este sentido, el director general de salud pública del Ministerio de Sanidad, Pedro Gullón, recalca la necesidad de "impulsar políticas sobre la epilepsia".

"Estamos celebrando que estos últimos meses hemos trabajado unidos la sociedad civil y la empresa privada y nos hemos puesto de acuerdo. Este Plan permite identificar puntos en los que podemos mejorar, hace falta un consenso, va a haber un avance y va a transformar la calidad de vida de las personas con epilepsia. España el primero en dar un paso al frente con el IGAP. Este primer paso se ha dado junto a la consultora EY que nos ha ayudado a elaborar el documento", explica por su parte la presidenta de FEDE y codirectora de EpiAlliance, Elvira Vacas.

> Hay desafíos clave en la equidad en las pruebas diagnósticas y acceso a los medicamentos

La estrategia se divide en 22 objetivos, entre los que se destaca asegurar la equidad en las pruebas diagnósticas así como en el acceso a medicamentos y tiempos de espera ya que, según señala el doctor José María Serratosa, "en casi todos los pacientes hay un problema de acceso y desigualdades en cuanto a técnicas diagnósticas y tratamientos" y que, "en España, este problema es más acentuado que en otros países de Europa".



M.G.

Representantes de las distintas entidades promotoras en el Ministerio de Sanidad.

Fomento de la investigación

50.000.000 de personas en el mundo y 450.000 en España viven con epilepsia, siendo la cuarta enfermedad neurológica más común, la tercera enfermedad neurológica más frecuente en ancianos y el trastorno neurológico más frecuente en niños. Sin embargo, aún hay que avanzar en su diagnóstico temprano y su tratamiento correcto mejorando la calidad de vida de las personas que conviven con epilepsia. Del mismo modo, la estrategia presentada también incluye entre sus líneas de actuación la necesidad de fomentar los proyectos de investigación en epilepsia donde se necesita "avanzar mucho e invertir más en investigación y motivación" ya que "los profesionales están un poco desanimados porque la investigación es complicada", asegura el doctor José María Serratosa, vicepresidente SEEP y co-director de EpiAlliance.

NEUROPEDIATRÍA Y CRIBADO

Más de la mitad de las enfermedades poco frecuentes son de origen neurológico

Redacción

Más de la mitad de las enfermedades raras (EERR) son de origen neurológico y, entre las más graves están las neuromusculares, que suponen un 20% de los casos, produciendo una pérdida importante de autonomía en los pacientes. En este contexto, el diagnóstico precoz, con la inclusión del cribado neonatal de aquellas para las que ya se dispone tratamiento, es clave para mejorar su progresión y calidad de vida de estas personas.

Así lo subraya la doctora Inmaculada Pitarch, neuropediatra del Hospital La Fe, que recuerda que "dos de cada tres de estas enfermedades debutan en la infancia y que la eficacia de los tratamientos va a depender del momento en el que se apliquen. Tratar a un paciente presintomático mejora significativamente su calidad de vida en comparación con hacerlo cuando ya se manifiestan síntomas".

La experta participó en la jornada *Etapas y desafíos de las enfermedades raras neurológicas* que fue organizada por el Instituto de Investigación Sanitaria Incliva, en colaboración con Roche Farma España. El diagnóstico precoz, la transición de pacientes pediátricos a adultos, el papel fundamental de la Atención Primaria y la relevancia de los biobancos en la investigación de EERR fueron, entre otros, los temas abordados en este encuentro, que reunió a profesionales sanitarios, investigadores y representantes de organizaciones de pacientes para intercambiar experiencias y aprendizajes sobre estas patologías poco comunes, pero de gran impacto en la calidad de vida de quienes las padecen.

INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

La industria farmacéutica impulsa el 90% de la investigación clínica

● Farmaindustria cree en el potencial de España para convertirse en referencia mundial

R. Navarro

La vicepresidenta de Farmaindustria, Fina Lladós, afirma que las compañías farmacéuticas promueven cerca del 90% de la investigación clínica en España, y asegura que el país es líder en ensayos clínicos en Europa "gracias a la colaboración entre las empresas y el sector público". Así lo manifestó en la inauguración de la 17 Conferencia anual de las Plataformas Tecnológicas de Investigación Biomédica en Barcelona, impulsada por la Plataforma Tecnológica Española de Medicamentos Innovadores de Farmaindustria en colaboración con Fenin, que agrupa a empresas de tecnología sanitaria; Asebio, del sector biotecnológico; Veterindustria, ámbito veterinario y Nanomed, plataforma española de Nanomedicina.



M.G.

Dionisio Martínez, Ion Arocena, Santiago de Andrés y Josep Samitier, durante la intervención de Fina Lladós.

Lladós insistió en la importancia del "trabajo colaborativo" entre Administración pública, la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios, investigadores, hospitales, clínicos, comités de ética, pacientes y compañías farmacéuticas. "Ahora estamos en un momento único para convertir a nuestro país en un *hub* mundial de innovación e investigación biomédica que impulse el cuidado de la salud poniendo a los pacientes en el centro. Y estoy convencida de que ese logro sólo lo conseguiremos con una estrategia basada en la colaboración", afirmó Llados.

Durante el encuentro se repasaron diferentes iniciativas para conseguir una mayor participación de las comunidades autónomas en la investigación clínica, del necesario impulso de la transferencia de conocimiento, de cómo acelerar la innovación en salud *One Health* y, sobre todo, de la capacidad de nuestro país de convertir el conocimiento en soluciones innovadoras con impacto social y económico. "La investigación biomédica es el motor de la innovación en el sector de Tecnología Sanitaria, un sector con un gran potencial que tiene y tendrá un papel fundamental en la construcción de nuevos sistemas de salud más modernos y con mayor capacidad para mejorar la salud y calidad de vida de las personas", señaló el vicepresidente de Fenin, Dionisio Martínez de Velasco.

Otro de los desafíos depende en gran medida de la inversión pública en investigación biomédica básica. Así lo resaltó el director general de la Asociación Española de Bioempresas (AseBio), Ion Arocena, quien destacó que para que todas las inversiones en ciencia se traduzcan en un impacto real para la sociedad es crucial lograr esa transferencia de la tecnología. "En España, la mayor parte de las compañías biotecnológicas que se crean se han especializado en cubrir uno de los eslabones críticos de la cadena de transferencia: convertir los descubrimientos científicos en tecnología. Una fotografía en la que identificamos importantes barreras cuyas soluciones pasan por la combinación de políticas y ayudas públicas destinadas a incentivar los consorcios público-privados", resaltó Arocena.

Otro de los retos globalers actuales es el que abarca el concepto de *One Health*. Y es que, como puso de manifiesto el director general de Veterindustria, Santiago de Andrés, las enfermedades no conocen fronteras, idiomas o especies. "Algunas han sido muy conocidas en los últimos años por la prensa; enfermedades como la viruela del mono, la rabia, la influenza aviar, el coronavirus… pero es necesario seguir trasladando el concepto de *One Health*-Una sola salud, ya que, según datos de la Organización Mundial de Sanidad Animal, el 60% de los patógenos en humana tienen el origen en los animales y el 75% de las enfermedades emergentes son zoonóticas".

Las biotecnológicas aspiran a ver crecer los consorcios público-privados

Por su parte, el director científico de Nanomed, Josep Samitier, destacó cómo la nanomedicina, con su capacidad para innovar en diagnóstico y tratamiento, puede jugar un papel fundamental en mejorar la salud global y reducir las desigualdades.

PREVENCIÓN

El 21% de los jóvenes consideran prioritario protegerse del sol

El Estudio SAFE analiza la percepción sobre el riesgo de cáncer o el envejecimiento de la piel

R. S. B.

Sólo el 21% de los jóvenes consideran prioritario protegerse del sol para evitar un cáncer de piel, aunque el 40% reconoce que les preocupa padecerlo, según los resultados del Estudio SAFE (Sunscreen Assessment Family Experience), elaborado por Pierre Fabre y Eau Thermale Avène y en el que han participado más de 50.000 personas de entre 16 y 54 años de 20 países, incluido España.

De hecho, el 52% de los jóvenes aseguran que se aplica protección para evitar una quemadura solar y el 40% para frenar el envejecimiento acelerado de la piel. Sin embargo, se ha demostrado que protegerse del sol ayuda a prevenir el cáncer de piel, uno de los 3 tumores más frecuentes entre los jóvenes europeos, según cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Asimismo, el trabajo ha evidenciado que sólo el 59% de los adultos protegen a los niños del sol y menos del 25% les reaplican protección solar cada dos horas. Las principales razones para no reaplicarse el fotoprotector cada dos horas, como así lo aconsejan los dermatólogos y organismos oficiales, es debido a la pereza que da aplicarlo o al precio de los productos de protección solar.

Estas cifras pueden ser aún más alarmantes si se tiene en cuenta que entre el 50% y el 80% de la exposición solar acumulada se produce durante la primera infancia y que la sobreexposición al sol es una de las principales causas de aparición de alguno de los diferentes tipos de cáncer de piel.



JORGE ZAPATA / EFE

Una mujer se aplica crema en horas de máxima exposición.

POBLACIÓN

Hallan un mecanismo de las células más agresivas del cáncer de páncreas

● El descubrimiento del CNIO podría facilitar que tratamientos basados en inmunoterapia funcionen en estas neoplasias

Redacción

El cáncer de páncreas se suele detectar en fases avanzadas y es muy resistente a la quimioterapia. Parte de su agresividad se atribuye a que algunas de sus células, las llamadas células madre del cáncer, tienen el poder de reiniciar el tumor, y además escapan al sistema de defensa del organismo. Después de décadas queriendo entender cómo lo consiguen, grupos de investigación españoles desvelan ahora su estrategia: las células madre del cáncer de páncreas eluden a las células defensivas disfrazándose con una proteína que habitualmente sirve para defensa.

Este hallazgo podría facilitar el que tratamientos basados en inmunoterapia funcionen también en cáncer de páncreas, como explica Susana García-Silva, investigadora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). "El reto ahora es bloquear la proteína que hemos identificado, y ver si es una terapia eficaz contra el cáncer de páncreas por sí sola o como un tratamiento combinado".

"Las inmunoterapias, que redirigen contra el tumor a las defensas naturales del organismo, son hoy día el tratamiento más eficaz contra el cáncer en fases avanzadas. Pero en cáncer de páncreas no están funcionando", explica García-Silva. "Para que sean efectivas también en cáncer de páncreas debemos entender las estrategias de inmuno-escape del tumor, sobre todo las de las células madre del cáncer, puesto que son ellas las que sostienen el crecimiento del tumor".

García-Silva, del Grupo de Microambiente y Metástasis del CNIO, es coautora de este estudio, en el que se han empleado modelos animales y muestras de pacientes, y se publica en la revista *Gut*.



Susana García-Silva, del CNIO.

La proteína con que las células madre del cáncer de páncreas se protegen de las células de defensa ha sorprendido a García-Silva. Se llama PGLYRP1 y pertenece una familia de proteínas presente en organismos tan distintos como insectos y mamíferos, lo que en general implica que ha sido conservada a lo largo de la evolución porque cumple un papel importante.

"Cuando logramos eliminar PGLYRP1 de las células tumorales vemos que el sistema inmunitario responde atacándolas, lo que impide que se forme el tumor primario y que estas células se diseminen formando metástasis", dice Sainz. "Ahora estamos desarrollando terapias que sirvan para bloquear o eliminar esta proteína con la esperanza de poder combinarlas con los tratamientos actuales y atacar por otro frente a las células madre".

EN BREVE



M.G.

Claves sobre riesgo cardiovascular en casos de artritis reumatoide

BIOMEDICINA. Una nueva investigación liderada por la Universidad de Córdoba, el Instituto Maimónides de Investigación Biomédica y el servicio de Reumatología del Hospital Universitario Reina Sofía, ha conseguido establecer, por primera vez, el perfil molecular de aquellos pacientes con artritis reumatoide que tienen un mayor riesgo de padecer episodios cardiovasculares. Esta investigación, que ha sido publicada en *Biomedicine & Pharmacotherapy*, ha realizado un detallado análisis de muestras de suero sanguíneo en más de 300 personas que padecen esta enfermedad, en las que se han estudiado más de 30 moléculas diferentes relacionadas fundamentalmente con el estrés oxidativo, la alteración de células inmunes y otras como las denominadas citoquinas.

La exposición al frío incide en algunos marcadores cardiometabólicos

CORAZÓN. Un estudio de la Universidad de Granada y el ibs.GRANADA revela que la exposición al frío mejora marcadores clave de la salud del corazón y el metabolismo. El estudio, publicado en la revista *Cell Reports Medicine*, ha demostrado en humanos que dos horas de exposición al frío pueden modificar los niveles de ciertos lípidos señalizadores e incrementa los niveles de las oxilipinas, compuestos derivados de los ácidos grasos poliinsaturados omega-3 y omega-6, las cuáles son marcadores de la salud cardiometabólica.

Reconocimiento a la trayectoria investigadora de Francisco Tinahones

DIABETES. Francisco Tinahones, director científico del IBIMA e Investigador Responsable del grupo A-02, *Obesidad, diabetes y sus comorbilidades: prevención y tratamiento* en el Instituto de Investigación Biomédica de Málaga, ha sido galardonado con uno de los Premios al mejor investigador clínico senior de la Sociedad Española de Diabetes Rodríguez Miñón. El galardón se entregó en el último Congreso Nacional de la Sociedad Española de Diabetes, celebrado en Granada.

CÁNCER DE MAMA

Descubierto el papel en la replicación del ADN del gen BRCA1

Agencias

BRCA1 es un gen supresor de tumores humano, que regula el ciclo celular y evita la proliferación incontrolada. La proteína BRCA1, producto de este gen, forma parte del sistema de detección y reparación de los daños del ADN.

El grupo de investigación del Cabimer y la Universidad de Sevilla, Señalización y proteómica de ubiquitina y similares, dirigido por el investigador Román González Prieto, del departamento de Biología Celular, con la colaboración del hospital universitario de Leiden en Países Bajos, ha descubierto que no es en el proceso de la reparación de cortes en el ADN, sino en la replicación del ADN en ausencia de daño, donde la actividad enzimática del gen BRCA1 es relevante.

Han observado y caracterizado que, cuando se afecta la actividad enzimática de BRCA1, la replicación del ADN se realiza de manera discontinua, digamos "a trompicones", y se van quedando huecos en el genoma sin replicar. La acumulación de estos huecos de ADN sin replicar favorece la acumulación de mutaciones, respuesta inflamatoria y cáncer en última instancia.

HEMATOLOGÍA


La Unidad de Aféresis del Hospital Clínic de Barcelona, con más de 1.000 procedimientos al año, es una de las más activas del país. H.C.B.

● España es un país deficitario en plasma sanguíneo para aféresis y ha de recurrir a otros, especialmente a Estados Unidos, para importarlo

Donación y autosuficiencia

Ramiro Navarro

La donación por aferésis es un tipo de donación en la que se extraen por separado los diferentes componentes de la sangre que se necesitan. Permite extraer del donante la combinación de los componentes sanguíneos deseada y en mayor cantidad que la que se obtiene en la donación de sangre total. Se pueden extraer plaquetas, plasma, glóbulos rojos o varios componentes. En el caso concreto del plasma, este es necesario para la obtención de algunas proteínas, como las inmunoglobulinas, la albúmina o la alfa-1 antitripsina, así como de algunos factores de la coagulación, necesarios para el tratamiento de diferentes enfermedades. Estos procedimientos se realizaron a pacientes sometidos a diversas formas de trasplantes (progenitores hematopoyéticos, renales, cardíacos), enfermedades autoinmunes refractarias e hiperlipidemias graves. La técnica ha visto incrementada su actividad por las recogidas celulares para terapia CAR-T

"La aféresis está iniciando de nuevo se andadura, tras haber estado relegada en los hospitales durante muchos años. Aún tiene que consolidarse, crearse más unidades, programas de capacitación específicos, continuar con la celebración de cursos de formación, elaboración de publicaciones, y lo más importante de todo, registrar toda la actividad que llevamos a cabo para poder contar con datos contrastados", afirma Ramón Salinas, presidente del Grupo Español de Aféresis (GEA), que junto a la Sociedad Española de Hematología y Hemoterapia y la Sociedad Española de Transfusión Sanguínea han celebrado el II Curso Anual de Aféresis, dirigido a hematólogos y profesionales de enfermería involucrados en la práctica de este procedimiento. De hecho, "el pasado mes de abril, el Registro Español de PTT se actualizó y modernizó para facilitar la entrada de información de pacientes. En el futuro, el objetivo es poder incluir datos relacionados con otros procedimientos de aféresis".

Según afirma este experto, el doctor Salinas recuerda que "España es un país deficitario en plasma y tenemos que recurrir a otros países (Estados Unidos, fundamentalmente) para importarlo. Desde el GEA, en colaboración con la Comisión Nacional de Hemoterapia, estamos trabajando para lograr implantar un programa de donación de plasma que sea eficaz y nos permita acercarnos al autoabastecimiento, objetivo muy lejano en estos momentos". La dependencia de Estados Unidos para el suministro de plasma se debe en parte a la mayor infraestructura de centros de donación en ese país. En Estados Unidos, es común que las donaciones de plasma sean remuneradas, lo que incentiva una mayor participación de donantes. Esto contrasta con el sistema en muchos países europeos, incluido España, donde las donaciones generalmente no son remuneradas y se basan en un modelo altruista.

> La técnica permite extraer glóbulos rojos, plasma o plaquetas para su uso terapéutico

Este modelo de adquisición y fraccionamiento internacional permite a España asegurar un suministro estable de plasma y sus derivados, que son esenciales para tratamientos médicos que incluyen terapias para inmunodeficiencias, trastornos de la coagulación, y otras condiciones críticas.

Además, el doctor Salinas hace hincapié en la necesidad de establecer las indicaciones clínicas urgentes de la aféresis terapéutica, que "están en discusión y desde el GEA estamos trabajando en un listado". Algunas de estas indicaciones están claras: la PTI, el síndrome antifosfolipídico catastrófico y determinadas intoxicaciones por veneno. "Sin embargo, el gran problema con el que nos encontramos es que, normalmente, las unidades de aféresis no trabajan 24 horas al día durante siete días a la semana, por lo que es prioritario establecer cuáles son estas indicaciones urgentes y poder consensuarlas con las diferentes instituciones".

Otro aspecto tratado ha sido la evolución de la fotoaféresis, cuyo papel ha pasado de estar centrado en el tratamiento de la enfermedad de injerto contra receptor (EICR) tras un trasplante de progenitores hematopoyéticos (generalmente conocido como trasplante de médula), a estar indicada en el linfoma cutáneo y en la prevención del rechazo tras un trasplante de órgano sólido.

También el doctor Sanilas alude al papel de la aféresis terapéutica en la terapia CAR-T, "que constituye la primera fase de este tratamiento. Sin una aféresis previa no puede existir un tratamiento con este tipo de terapia", asegura el experto.

CUIDADOS

Reivindican el trabajo de la Enfermería especializada en el párkinson

Redacción

Establecer una relación de confianza y una comunicación fluida entre los pacientes con párkinson y el personal de enfermería es clave para optimizar el abordaje de la enfermedad. Así lo destacaron en el encuentro *Desafío de Enfermería en Enfermedad de Parkinson*, organizado por la biofarmacéutica AbbVie y celebrado el pasado jueves, 6 de junio, en Madrid.

Durante el encuentro, se destacó a la Enfermería como la figura de referencia para el paciente y sus cuidadores; resolviendo sus dudas, escuchándolos y utilizando recursos didácticos para conseguir un buen entendimiento sobre el proceso de tratamiento y seguimiento de la enfermedad.

> Una figura de referencia es crucial para establecer una relación de confianza

Beatriz González, enfermera en el Hospital Universitario de la Princesa y una de las coordinadoras del encuentro en Madrid, destacó la relación de confianza que se establece con los pacientes desde el momento del diagnóstico médico. "El trabajo de la enfermería crea un ambiente bidireccional de confianza en el cual los pacientes necesariamente se sientan escuchados y acompañados. Solo de esta manera puede darse una relación en la que, además de brindar información sobre la enfermedad de Parkinson y su evolución diaria, los pacientes toman las riendas de su vida y su enfermedad, involucrándose directamente en su proceso de salud".

Precisamente, los expertos presentes en la jornada quisieron destacar el papel fundamental de la Enfermería en el seguimiento de los pacientes, formándoles e informándoles para aprender a detectar las señales de alarma de la enfermedad.

Además, señalaron que actualmente muchos de los tratamientos para el párkinson se controlan de manera ambulatoria y, por tanto, la enfermería es clave en el proceso de adaptación de los pacientes.

PUBLICIDAD

SALUD Y BIENESTAR

DISTRIBUCIÓN DE FÁRMACOS



M.G.

Maite Hernández, José Luis González, Abhimanyu Chitoshia y Ana Maqueda, de Pfizer España, en la planta que la compañía posee en San Sebastián de los Reyes, Madrid.

Nuevas tecnologías aplicadas al suministro de medicamentos

● Con la IA o el 'machine learning', Pfizer podrá incrementar un 20% su rendimiento

R. S. B.

En un encuentro celebrado en Madrid, Abhimanyu Chitoshia, director Senior de Inteligencia en la Cadena de Suministro de Pfizer, explicó cómo las nuevas tecnologías "están cambiando el escenario de la distribución farmacéutica".

Según explicó, "los datos son el combustible de cualquier innovación tecnológica. Actualmente generamos una enorme cantidad de datos que se recogen a lo largo de todo el proceso y que ya se miden en petabytes (10^{1} bytes). Es muy importante obtenerlos en los momentos adecuados de la cadena de suministro, pero aún más importante es poder analizarlos y utilizarlos de manera que aporten beneficios a nuestra actividad".

Para optimizar el uso de los datos se combinan tres tipos de análisis, el descriptivo, que nos permite tener una visión en tiempo real de las métricas e indicadores de desempeño clave, el predictivo, que permite anticipar posibles eventos y el prescriptivo, que nos ayuda a tomar decisiones, lo que mejora la capacidad de reacción de la compañía.

Para analizar los datos obtenidos, Pfizer utiliza técnicas de inteligencia artificial y machine learning, simulaciones y técnicas de optimización que son un apoyo esencial para la optimización de los procesos de producción y para mejorar el aprovechamiento de los recursos. "Por ejemplo, los algoritmos de aprendizaje automático nos permiten controlar todas las variables dentro del proceso de producción, conocer el impacto de cada variable en el resultado e identificar los parámetros óptimos y anomalías. Después podemos utilizar, todos estos datos para entrenar el algoritmo y reducir los tiempos o mejorar la producción en el futuro", explicó.

Para finalizar, Abhimanyu Chitoshia, destacó el valor de la tecnología "para reducir las interrupciones del suministro y aumentar el rendimiento productivo. En concreto, gracias a nuestro centro de operaciones digitales y a nuestros procesos de fabricación impulsados por inteligencia artificial, nuestro rendimiento está creciendo un 20%".

La fabricación y el suministro de productos biofarmacéuticos "es un proceso muy complejo y sometido a una estricta regulación que dura una media de 2 meses desde el momento que se inicia la producción hasta que el medicamento llega al paciente", explicó José Luis González, director de la cadena de suministro de Pfizer España y Portugal.

Controles de calidad y seguridad

Ana Maqueda, directora de la Planta Biotecnológica de Pfizer en San Sebastián de los Reyes, habló estos días de la importancia de controlar en todo momento la calidad y seguridad de los procesos, utilizando como ejemplo la propia Planta Biotecnológica, una de las pocas de su categoría que existen en España y un activo de gran valor para Pfizer a nivel global. La Planta de San Sebastián de los Reyes es la única de la compañía que produce tratamientos para la hemofilia A y B en todo el mundo, que llegan a más de 17.000 pacientes en 70 países y recientemente ha sido seleccionada para acondicionar y distribuir en exclusiva la terapia génica de la compañía a todo el mundo, excepto Estados Unidos y Japón. "Nuestra misión es que los medicamentos lleguen hasta los pacientes que los necesitan en condiciones óptimas y en el menor tiempo posible. Y en nuestro caso la responsabilidad es enorme porque nuestros medicamentos van dirigidos específicamente a personas concretas y tenemos que lograr que lleguen hasta ellos cumpliendo con todos los requisitos de seguridad y calidad. Esto nos exige llevar un control constante y exhaustivo de todas las etapas del proceso, pero estamos muy orgullosos de poder decir que podemos hacer llegar nuestros medicamentos a cualquier parte del mundo en 48 horas", explicó Maqueda.

PERCEPCIÓN DE LOS PACIENTES

El estigma persiste y la mayoría de personas con VIH no lo comunican a su entorno

EP

La directora ejecutiva de SEISIDA, María José Fuster, advierte sobre el estigma relacionado con el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) que continúa existiendo en España, por ello destaca que solo el 13% de las personas con el virus lo comunica a todo su entorno, es decir, le da una visibilidad pública.

"La discriminación hacia las personas con VIH sigue existiendo en España, y es una barrera para la prevención y para el tratamiento del virus", afirmó Fuster durante el encuentro *Informar de VIH sin estigmas*, organizado ViiV Healthcare y la Asociación Nacional de Informadores de la Salud (ANIS).

Estos datos que indicó Fuster forman parte del estudio *Experiencia de estigma de las personas con el VIH en España*, realizado en el marco del Convenio entre la Dirección General de Salud Pública del Ministerio de Sanidad, la Coordinadora Estatal de VIH y Sida y la Universidad de Alcalá. Este mismo informe, en el que han participado 500 personas con VIH en España, desvela que el 70% ha informado sobre su estado serológico a algunos de sus amigos, familiares o parejas.

Además, el 66% ha mostrado preocupación por el rechazo de una pareja sexual. En este sentido, 3 de cada 10 personas afirma que ha sido rechazada por una pareja sexual.

"Necesitamos seguir trabajando, actualmente hay mucha gente que no lo cuenta por temor al rechazo", manifestó durante su intervención en el encuentro el director de la Coordinadora Estatal de VIH y Sida, Toni Poveda.

Abónate a Soñar en fin de semana

Imagen de *La traviata*, Giuseppe Verdi © Klaus Lefebvre

Elige **antes del 21 de junio** entre dos abonos para disfrutar **la ópera en fin de semana** con **cinco u ocho títulos seleccionados.**



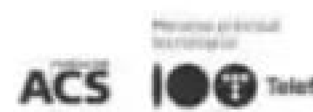
Compra tu Abono W o G desde 100 € en teatroreal.es
900 24 48 48 · taquilla





Plaza de Oriente, s/n — Madrid




ACS










ARTES ESCÉNICAS | EL PREMIO NACIONAL DE DANZA VUELVE CON UN ESPECTÁCULO 'LIBERADOR'

● El granadino estrena en unos días en los Teatros del Canal 'Muerta de amor', la propuesta que presentará en septiembre en la Bienal y en la que se asoma al abismo de los afectos


JOSÉ LUIS MONTERO

MANUEL LIÑÁN

O el baile como enamoramiento

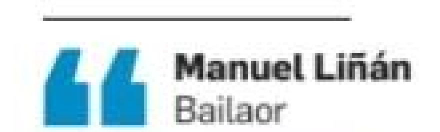
Braulio Ortiz

A lo largo de los años, mientras iba forjándose una de las carreras más estimulantes de la escena actual, Manuel Liñán fue comprendiendo que apenas hay diferencias entre bailar y estar enamorado, dos formas de vértigo en las que el corazón se desboca y todo se dispone a la liturgia. El granadino, que en obras como *Reversible* o *Pie de hierro* volcó sus sentimientos y vivencias, parecía predestinado a abordar en un espectáculo ese magma de los afectos, la necesidad de ser queridos que nos mueve a todos. *Muerta de amor,* el montaje que estrena el 13 y el 14 de junio en los Teatros del Canal de Madrid tras una presentación preliminar en el *In Progress* de Torrox, y que se podrá ver en el Teatro de la Maestranza el 15 de septiembre –el feliz reencuentro de Liñán con la Bienal de Flamenco– intenta atrapar en sus coreografías los conceptos difusos del deseo, la fantasía, la provocación. La atracción por otros cuerpos y el anhelo de un abrazo, ese viaje entre la vulnerabilidad y el éxtasis que emprenden los amantes.

"*Muerta de amor* se pregunta por cómo nos relacionamos entre nosotros, qué consecuencias dejan esas relaciones en el cuerpo y cómo actúa el cuerpo después. En mi caso concreto, cómo se comporta el cuerpo a través de la danza", explica Liñán, que junto a una serie de aliados, Iván Baba –que aparece en la ficha del proyecto como guía espiritual–, José Maldonado, coreógrafo invitado y uno de los intérpretes del elenco, y Ernesto Artillo, asesor escénico y diseñador de vestuario, fue reflexionando sobre los asuntos del corazón. Y entendiendo que amar es un verbo que se conjuga en muchas formas, "desde las relaciones tóxicas a la idealización platónica, de lo carnal a lo divino y lo fraternal…", enumera Liñán.

En esas charlas asomaron ideas como la inyección "vitalista" que supone el deseo, esa combustión cercana a la plenitud, pero también "la culpa y la vergüenza que sentimos con las primeras atracciones por otros chicos. Hablamos también de cómo, más tarde, camuflamos nuestras relaciones por esquivar un juicio social. Hace poco me preguntaron si este espectáculo era liberador y entonces no supe responder, pero ahora lo tengo claro. Sí, para mí ha sido liberador tratar las relaciones homosexuales con naturalidad, lejos ya de ese remordimiento", comenta el Premio Nacional de Danza.

Para elaborar la dramaturgia, Liñán concibió unas cartas en las que repasaba su expediente sentimental, recordaba a los hombres que le habían "llenado de gracia", y mientras armaba ese inventario comprobó que el amor siempre había sido una mecha que prendía en su ánimo, que lo empujaba a la danza. "Tanto que llegué a preguntarme: ¿Me entregué a esas relaciones porque sabía que eso repercutía en mi baile? ¿Me enamoraba siempre o a veces exageraba mis sentimientos porque sabía que eso me inspiraba?". El bailaor conoce bien que el desvelo por el otro, la expectativa de ser correspondido, pueden ser una forma de ficción. "Tuve amores platónicos que yo me inventé y que, sin embargo, condicionaron mi trabajo. Nunca hubo nada, pero yo fantaseé con que ese hombre me miraba, y me cantaba… Cuando salía a bailar, lo hacía con despecho, y con amor", admite el creador, que como en su aclamada *Viva!!* reúne a un sólido cuerpo de baile. "Es bonito porque cada uno aporta un color diferente, y también hay algo que me entusiasma, que todos cantan en este espectáculo".


Manuel Liñán
Bailaor



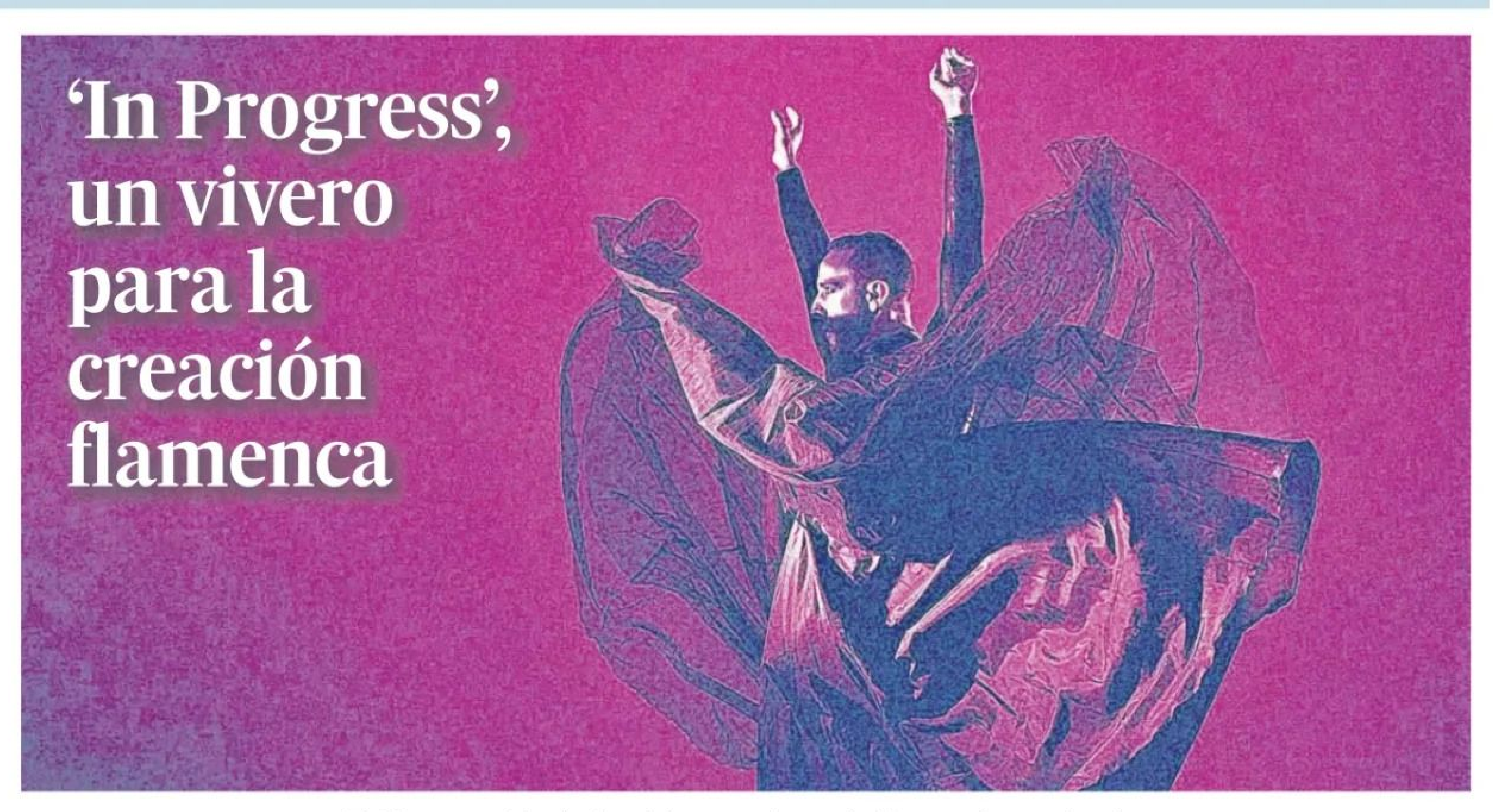
Yo me he complicado mucho la vida, era pura copla, pero hoy prefiero el amor calmado"

Una exploración de los afectos y los sentimientos como la que plantea *Muerta de amor* sólo podía acompañarse del lirismo desgarrado de la copla. "No había otra opción", reconoce Liñán, "porque el género ha sido la banda sonora de todas mis historias, porque en sus letras eran frecuentes las declaraciones encubiertas de amor entre hombres y porque de mi etapa en las Cuevas Los Tarantos recuerdo a una gitana, Nati, que me cantaba coplas y yo me ponía a bailar de otra forma, con una excitación nueva", dice el artista, que en el apartado musical se apoya entre otros en el cante de Mara Rey y Juan de la María y en la guitarra de Francisco Vinuesa, también compositor en esta producción.

Las notas promocionales de *Muerta de amor* señalan que "Liñán ha conseguido desequilibrar la tradición flamenca, apropiándose de formas, estéticas y complementos que hasta día de hoy sólo eran utilizados por el género femenino". El granadino se emociona al contemplar el camino recorrido, hoy respaldado por galardones como el Nacional de Danza, un puñado de premios Max –tres al mejor intérprete y uno al mejor espectáculo– e importantes nominaciones en el Reino Unido. "Me ha costado mucho rebelarme contra los códigos, esa idea de cómo se tiene que comportar un hombre en la sociedad y cómo tiene que comportarse un hombre en el arte. Pero vivo con mucha felicidad que venga gente detrás con bata de cola, y que en los conservatorios los hombres puedan estudiar ya con ella, algo que a mí me prohibieron. Cuando yo salí por primera vez con una bata de cola no era un circo, no era una fiesta de disfraces, era algo que yo necesitaba expresar, que me apetecía".

Tras su travesía por los amores posibles, Liñán se queda hoy con la relación "que tiene algo de espiritual o divino, algo de calma. Como si tuvieras un ángel de la guarda, diría. Yo me he complicado mucho la vida, ¿eh? Muchísimo. Yo he sido copla pura, y uno no puede decir que de esta agua no beberé, pero ya no me interesa la montaña rusa de otras veces". Ahora, el bailaor puede presumir de haber alcanzado con la edad una conquista: antes que intentar seducir a un amante imaginario, Liñán baila para sí mismo, y se quiere.

‘In Progress’, un vivero para la creación flamenca



Rosalía Gómez

● El Flamenco Festival y el Ayuntamiento de Torrox ofrecen desde 2022 un programa de residencias artísticas en el que se han fraguado espectáculos que han triunfado en la cartelera nacional e internacional

El pasado domingo día 2 de junio, el teatro Villa de Torrox acogió el último preestreno del ciclo *In Progress* de esta temporada. Se trata de *Muerta de amor*, de la compañía de Manuel Liñán, un impresionante trabajo, distinto a todos los anteriores, que fue premiado con una larguísima ovación y una cascada de felicitaciones en el enriquecedor coloquio con los aficionados locales que se celebró después de la función.

Un auténtico privilegio para el público del lugar ya que, estos últimos años, han podido ver trabajos de primerísimo nivel antes de que se estrenen en los grandes teatros y festivales internacionales, en el caso de Liñán, los madrileños teatros del Canal el próximo día 13 de junio.

Hasta ahora, la mayoría de los artistas flamencos, en general maravillosamente formados como intérpretes individuales, solían trabajar en locales alquilados o cedidos, con pocos ensayos –en los que siempre suele faltar alguien– y sobre lo que ya conocían, o sobre lo que les había proporcionado más éxito, como un baile concreto o un alarde técnico.

Pero eso, tan grato y tan emocionante por momentos, juega en contra de la creatividad global del espectáculo ya que la creación –y lo han dicho muchos, entre ellos el maestro del teatro Jerzy Grotowsky– “es descubrir lo que no se conoce” y para crear resulta esencial concederse el tiempo necesario para la búsqueda y un lugar donde todos puedan dialogar sin limitaciones.

Sin embargo, mientras algunos teatros europeos como el Teatro de la Ville o el Chaillot de París llevan años acompañando las producciones de nuestros flamencos, los grandes coliseos andaluces –salvo raras excepciones como la del Centro Cultural de la Villa de San José de la Rinconada– no tienen compañías residentes. De ahí que estén surgiendo iniciativas de los propios artistas, como Rocío Molina, que ha abierto un centro de creación en su finca La Aceitera, situada en el término municipal de Bollullos de la Mitación (Sevilla).

Residencias que se están convirtiendo en piezas clave a la hora de construir espectáculos totales y corales, como el de Manuel Liñán quien, además de contar con el Premio Nacional de Danza en su modalidad de Interpretación, está mostrando un talento poco común para coreografiar piezas de gran formato y, especialmente, para la dirección de escena, como ha demostrado con su último y celebradísimo trabajo *Viva!!*.

> ‘Muerta de amor’ recibió en Torrox una larguísima ovación y una cascada de felicitaciones

Unos logros para los que se necesita tiempo y un espacio como el que le ha ofrecido Torrox, donde el granadino estuvo ya el año pasado con el compositor y guitarrista Francisco Vinuesa, sentando las bases musicales de su pieza y donde ahora lo ha concluido trabajando y conviviendo con el equipo elegido.

Junto a Liñán y Vinuesa, *Muerta de amor* ha congregado a seis magníficos bailarines, muy diferentes entre sí, (José Maldonado, en alternancia con Alberto Selles, Juan Tomás de la Molía, Miguel Heredia, José Ángel Capel, David Acero y Ángel Reyes), los cantaores jerezanos Juan de la María y Mara Rey (artista invitada del espectáculo), el violinista Víctor Guadiana y el percusionista Javier Teruel.

Fuera de escena, Gloria Montesinos ha diseñado la iluminación y el artista plástico Ernesto Artillo ha diseñado el vestuario y ha acompañado el proceso artístico.

In Progress, que así se llama este proyecto de residencias, fue una idea de un hombre inquieto como es Miguel Marín, fundador del London y el New York Flamenco Festival.

En primer lugar, convenció al concejal de Fiestas y Tradiciones Populares de Torrox, Salvador Escudero, y más tarde, al propio alcalde, Óscar Medina, para que, en lugar de la gastronomía y el clima –Torrox ha sido reconocido como el municipio con mejor clima de Europa– defendieran las tres “Ces”: Clima, Creación y Cultura.

Del mismo modo, y a través de su fundación Concienciarte, Marín ha dado un paso más ofreciendo a los artistas que lo necesiten un orientador o *coach*, para acompañarlos en sus diferentes caminos, tanto en el plano administrativo como en el puramente artístico.

Así, de la unión entre los poderes públicos (también cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte) y la iniciativa privada de un gestor cultural, se puso en marcha este proyecto de residencias artísticas que fue presentado oficialmente en Torrox en febrero de 2022.

> Las residencias se han vuelto piezas clave para construir espectáculos totales y corales

En su presentación, Marín lo definió como “un proyecto *glocal* (local y global al mismo tiempo), un laboratorio creativo para el flamenco donde, desde la periferia y desde lo rural, se apuesta por los procesos de creación y por el diálogo entre el flamenco y otras disciplinas artísticas”.

In Progress ofrece la posibilidad de utilizar el escenario y toda la dotación técnica del teatro municipal Villa de Torrox y, por otra parte, una vivienda con dos magníficas salas de ensayo, situada en una colina cercana, que el gestor ofrece a las compañías para que sus miembros puedan convivir y continuar sin presiones, incluso en lo cotidiano, sus procesos de creación.

Muy interesado en la experimentación, Marín, desde su Flamenco Festival, había desarrollado ya a lo largo de los años otros proyectos de residencias en colaboración con algunos centros de referencia mundial como el Sadler’s Wells de Londres o el City Center de Nueva York.

Entre los numerosos artistas que han pasado por la villa se cuentan Rocío Márquez con el compositor de música electrónica Bronquio, María Terremoto con el saxofonista Tim Ries, Ana Morales, Sara Jiménez, Lucía la Piñona, Estévez y Paños, Olga Pericet o Macarena López, que perfeccionó allí la pieza que acaba de estrenar en Sevilla, dentro del ciclo Andalucía-flamenco, *Una rosa azul y dos ojos rojos*.

De este modo, *In Progress* se ha convertido en uno de los grandes viveros para festivales en los que abundan los estrenos, como el Flamenco Festival, la Bienal o el Festival de Jerez, donde se han podido ver muchos de los trabajos ultimados en este rincón malagueño.

De hecho, el último de sus huéspedes, Manuel Liñán, comienza una gira con *Muerta de amor* que, tras Madrid, lo llevará, entre otros, al Festival francés de Mont de Marsan y a la Bienal de Flamenco de Sevilla, donde se presentará el día 15 de septiembre en el Teatro de la Maestranza. Una cita que no se pueden perder.

DE LIBROS ENTREVISTA

MIJAÍL SHISHKIN



El escritor ruso Mijaíl Shishkin (Moscú, 1961).

IMPEDIMENTA

"La obediencia es en Rusia una estrategia de supervivencia perfeccionada durante siglos"

CON MOTIVO DE LA PUBLICACIÓN DE SU COLECCIÓN DE ENSAYOS 'MI RUSIA. LA GUERRA O LA PAZ' A CARGO DE LA EDITORIAL IMPEDIMENTA, EL AUTOR RUSO RESIDENTE EN SUIZA, UNO DE LOS MÁS RESPETADOS Y RECONOCIDOS DE SU PAÍS, VISITÓ ESPAÑA Y CONCEDIÓ ESTA ENTREVISTA

Pablo Bujalance

Hijo de un marino ruso y una maestra ucraniana, Mijaíl Shishkin (Moscú, 1961) es uno de los escritores en lengua rusa más respetados y reconocidos del último medio siglo. Sin embargo, como buena parte de los autores de su país y de su generación, Shishkin, residente en Zúrich desde 1995, ha forjado esta reputación en el exilio. La editorial Impedimenta acaba de publicar su libro *Mi Rusia. La guerra o la paz*, una selección de ensayos escritos originalmente en alemán que, con la traducción de Pablo Alejandro Arias Pérez, aspira a divulgar en Occidente la verdad del régimen político de Vladimir Putin desde una perspectiva a la vez histórica y familiar. Shishkin se desplazó a España hace unos días para presentar la publicación y concedió esta entrevista a este periódico.

–¿Cómo reaccionaría la sociedad rusa ante un veredicto de culpabilidad contra un presidente de su Gobierno como el que acaba de afrontar Donald Trump en EEUU?

–Para empezar, eso es algo inimaginable. En Rusia todo el mundo sabe que las autoridades roban al Estado y se quedan con el dinero de las arcas públicas, pero a nadie le indigna. Alexei Navalni y su fundación construyeron toda su reacción de resistencia en torno a la crítica a las autoridades por la corrupción y apropiación del dinero público. Y no sirvió de nada. Imaginemos que toda la población española se enterara de un día para otro de que todos los presidentes de todas las comunidades autónomas, además del presidente del Gobierno, roban millones y millones; sería razonable pensar que, en las siguientes elecciones, los ciudadanos votarían a otros políticos. Pero eso es una diferencia fundamental entre una dictadura y una democracia: en una democracia, las autoridades dependen de la población, mientras que en una dictadura la población depende de las autoridades. Putin y sus allegados no son los primeros que roban a la población y al estado ruso, es una larga tradición que viene de la época de los zares; y la sabiduría popular rusa sostiene desde hace mucho que es preferible que los parásitos sigan en el cuerpo del caballo antes de que vengan otros nuevos aún por saciar.

–En una viñeta humorística publica-

ENTREVISTA **DE LIBROS**

da en España en plena transición democrática, un hombre poderoso se dirigía a las masas y hacía elegir: "O nosotros o el caos". El pueblo elegía el caos, pero el poderoso respondía: "Es igual, también somos nosotros". ¿Quizá la población de Rusia ha terminado asimilando que, efectivamente, en su caso también da lo mismo?

–Habría que empezar preguntándose cuál es la diferencia entre una persona libre y un esclavo. Una persona libre no aguanta una situación que no le gusta: trata de cambiarla. La vida en Rusia no le gusta a nadie, cada generación asume el lema "no se puede vivir así". Y a cada generación se le plantea qué hacer para cambiar esa deriva, pero el problema es siempre el mismo. Si adoptamos una perspectiva histórica, lo que encontramos es que cada intento de hacer una vida mejor hace que la situación empeore todavía más. Y eso, sin duda, ha influido en la psicología del pueblo ruso. Si uno quiere cambiar algo, lo que va a hacer es protestar contra el Gobierno; y eso significa que te van a aniquilar. Así que si uno tiene una familia de la que se siente responsable o un trabajo que le importa, lo que hace es adaptarse a la situación en vez de intentar cambiarla. Es como el dicho popular ruso: "Si vivimos con los lobos, aullamos en su idioma". La gente se adapta a las normas para sobrevivir. Durante generaciones, la población rusa ha sido rehén de las autoridades y ha desarrollado un fuerte síndrome de Estocolmo. Si eres rehén y tu secuestrador tiene armas, no tiene sentido rebelarte. Lo que haces es colaborar. La obediencia es una estrategia de supervivencia que ha ido perfeccionándose durante siglos. Otro dicho ruso afirma: "No se puede desear la muerte a un zar malo". Es decir, por muy horrible que sea la situación actual, siempre puede ser peor.

–¿No hay entonces alternativa para la nueva generación de rusos?

–Los que veían a Navalni como a su líder han quedado dispersos porque o están en la cárcel, o han tenido que emigrar o están callados en su casa. Ya me dirás.

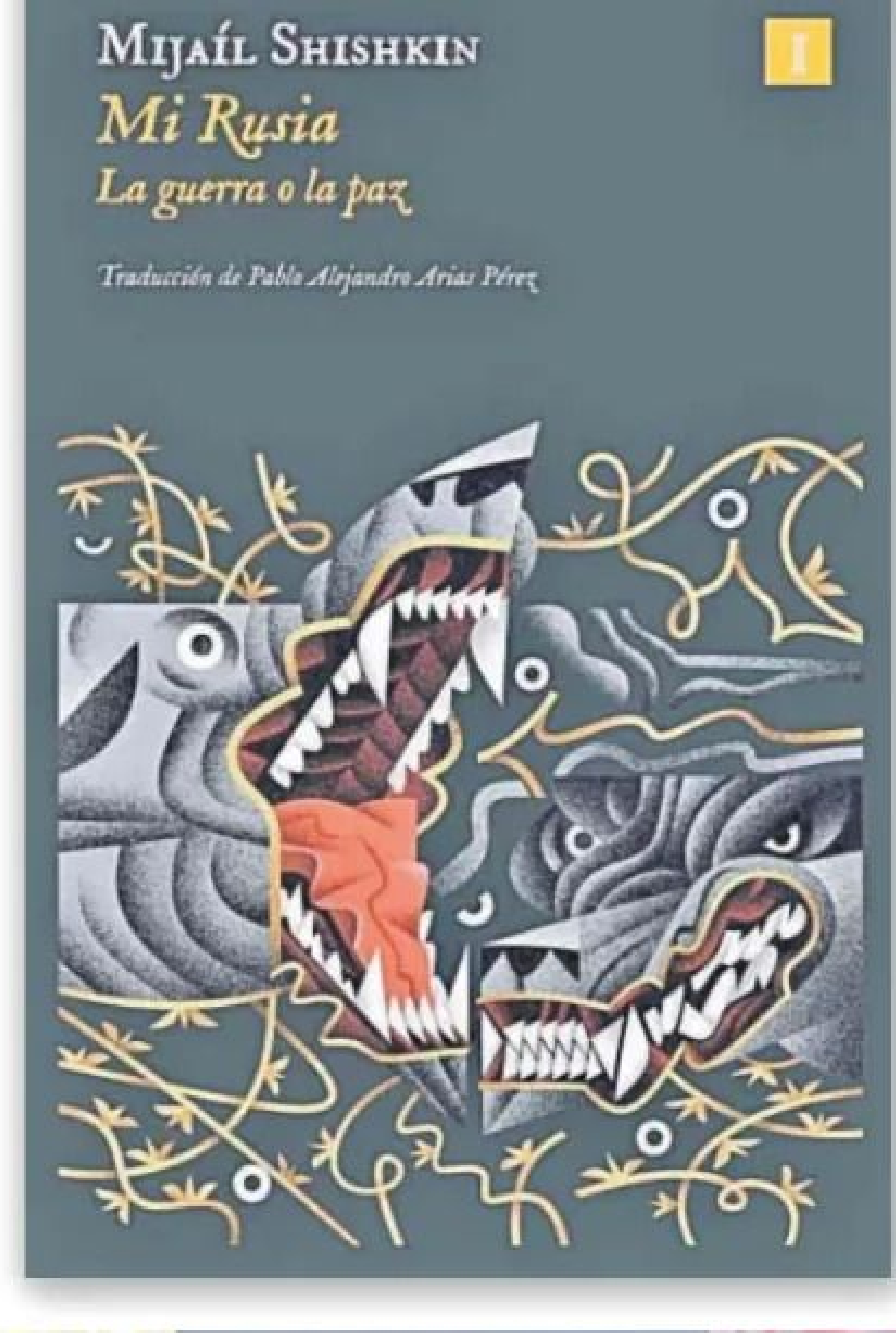
–El político socialista español Fernando de los Ríos mantuvo una entrevista con Lenin en Moscú en 1920. Lenin presumió en aquel encuentro de todos los avances sociales logrados por los soviéticos y, cuando De los Ríos le preguntó por la libertad, replicó: "¿Libertad para qué?" ¿Qué respuesta daría hoy usted a Lenin?

–Algunas palabras no significan nada de por sí. *Libertad* es una de ellas. Uno puede utilizarla de cualquier manera y entenderla de cualquier manera. No sé si has leído la Constitución estalinista del año 36.

–No.

–Pues te la recomiendo, especialmente el capítulo titulado *Libertades de la población trabajadora de la URSS*. Los ciudadanos de la URSS tenían todas las libertades. Me habría encantado vivir en un país donde esa Constitución se hubiese aplicado. Pero lo cierto es que, bajo esa protección legal de las libertades, la gente vivía en un gulag. Cuando hablamos de la libertad en Rusia, hay que aclarar de qué libertad hablamos, para quién y para qué. Cuando yo tenía 16 años, yo quería viajar por todo el mundo, escribir libros y publicarlos. Para mí, la libertad consistía en eso. Pero cuando cumples 16 años, te das cuenta de que tus padres te han dado la vida en una cárcel y no tienes ninguna de esas libertades. Cuando la URSS se acabó de la noche a la mañana la libertad cayó del cielo, nadie luchó por ella. Yo me fui de Rusia y así obtuve la libertad que deseaba para viajar, escribir y publicar, pero la mayoría de mis compatriotas perdieron mucho y no recibieron nada. Así que ¿de qué libertad podía hablar yo con mis compatriotas si para mí se trataba de algo positivo y para ellos no significaba nada o, incluso, significaba algo negativo? A día de hoy, los creadores rusos no disponen de libertad alguna: o estás cantando canciones patrióticas, o te callas, o te vas del país. El mayor enemigo de la cultura libre en Rusia es el Estado ruso. Y, ahora, la cultura rusa libre solo se puede preservar en la emigración. Después de la Segunda Guerra Mundial, Thomas Mann afirmó que todos los libros publicados en la Alemania nazi apestaban a sangre y vergüenza. Hoy podemos decir exactamente lo mismo de la Federación Rusa. Ahora bien, si lo que quieres es ganar dinero con la guerra, ahí sí dispones de toda la libertad que desees.

> *"Para Thomas Mann los libros de la Alemania nazi apestaban a sangre. Hoy podemos decir lo mismo de Rusia"*





Homenaje al opositor Alexei Navalni frente a la Embajada de Rusia en España.

JESÚS HELLÍN / EUROPA PRESS

–Usted escribió *Mi Rusia* en alemán. ¿Esa elección, esa extranjería asumida también en la lengua, tiene que ver con la defensa de esa cultura en libertad?

–Para mí es importante defender mi lengua. La lengua rusa no pertenece al régimen, sino a la cultura universal. Siempre que tengo una mínima oportunidad hablo en ruso para dejar claro que no es un idioma de criminales de guerra. He escrito todas mis novelas y mi obra artística en ruso, y lo seguiré haciendo. Para mí, el arte de la escritura tiene que ver con la desviación de la norma, con la zona más gris, más en claroscuro, del lenguaje; en ruso puedo escribir de una manera incorrecta, pero cuando escribo en alemán tengo que hacerlo correctamente, según las normas del idioma. Escribí este libro de ensayos en alemán porque se trata de textos de no ficción y porque me dirigía específicamente al lector occidental. Durante los últimos años he leído un montón de libros de los autoproclamados especialistas en Rusia que se dedican a explicar a los lectores occidentales cómo tienen que tratar a Putin y por qué están obligados a construir puentes hacia Putin para entenderse con él. Y gracias a esos expertos en Rusia nos encontramos en la catástrofe en la que estamos. Yo quería explicarles Rusia a los lectores occidentales a través de la historia del país y la de mi propia familia.

–¿Por qué se les da tan bien a los rusos la literatura?

–Qué pregunta tan maravillosa. Gracias. Estoy hasta las narices de Putin.

–Un placer.

–La literatura rusa empezó en el siglo XIX. Cuando Cervantes y Shakespeare escribían, en Rusia solo estaban los zares y sus bufones. Tuvo que surgir una conciencia europea en Rusia que empezó a buscar sus referentes y a contrastarlos en la literatura. En el siglo XVIII, Pedro I quería obtener las tecnologías militares punteras de Occidente para poder entrar en guerra contra Occidente. Con esas tecnologías entraron en el territorio ruso personas que traían en la cabeza el ideal propio de la libertad, la igualdad y la fraternidad, así que en el siglo XVIII apareció en Rusia la educación, que tiene una relación directa con la noción de dignidad de la persona humana. Surgió así una generación de rusos ilustrados que empezaron a funcionar como una nación dentro de la nación. Y la literatura rusa es justamente esto: alguien con dignidad humana, consciente de tenerla, vive en una sociedad en la que esta dignidad está siendo humillada. La literatura clásica rusa cuenta siempre la historia de una persona libre rodeada de esclavos, de alguien con dignidad que busca sobrevivir en un mundo adverso. El diálogo que Gógol mantuvo con Belinski sobre cómo cambiar la situación en Rusia sigue siendo actual doscientos años después.

–¿Cuál es su clavo ardiendo respecto a la guerra en Ucrania?

–La lengua, la cultura y la literatura rusas. Cuando empieza una guerra, la literatura siempre pierde. En una guerra no se necesitan novelas bien escritas, sino cañones. El estado ruso no solo se dedica al genocidio del pueblo ucranio, también al genocidio del pueblo ruso y de la cultura rusa. Mi misión es ahora preservar la dignidad de mi lengua y mi cultura en la emigración. La guerra terminará, tarde o temprano, y ahí es cuando hará falta la cultura. Entre Rusia y Ucrania existe hoy un abismo gigantesco lleno de muerte, de sangre y de odio. Y cada día en que perdura la guerra ese abismo se agranda, pero después habrá que construir un puente por encima de ese abismo. Es obvio que esa tarea no corresponderá a nuestra generación, quizá sea a la próxima, o a la siguiente. Lo que sí tengo claro es que será la gente de la cultura, la que ha preservado la dignidad de la lengua rusa, la que construya ese puente. Lo que yo hago es empezar a construirlo aquí y ahora.

DE LIBROS CRÍTICAS

Al corazón de África y al corazón de los hombres

Carlos Pera Madrazo publica la novela 'Diario de Bangui' (Universo de Letras), una historia que se construye en torno al amor, la muerte y la guerra en la República Centroafricana

Gonzalo Gragera



Carlos Pera Madrazo (Sevilla, 1935).

El continente africano, con su connotación de territorio mítico, ancestral, primitivo, es un lugar atractivo para la confección de historias interesantes, ya sea en la literatura o en el periodismo. Recordamos nombres inevitables, como Conrad, y otros actuales, como el periodista español Xavier Aldekoa. A esta nómina tenemos que sumar a Carlos Pera Madrazo (Sevilla, 1935), quien acaba de publicar la novela *Diario de Bangui*. Profesor emérito de la Universidad de Córdoba, académico en la Real de Medicina de Sevilla, hace años jefe del departamento de Cirugía del Hospital Universitario Reina Sofía, voluntario en labores humanitarias en África, Pera Madrazo ha construido en esta entrega una historia que va directa al corazón del continente y al corazón de los hombres.

Diario de Bangui ubica su trama en la República Centroafricana –al igual que en otros lugares de África, como Tanzania o la República Democrática del Congo–. En este país se relata la vida de un funcionario de Naciones Unidas, Ignacio Aguirregomozkorta, apodado Txistu, cuya muerte suscita preguntas sin aparente respuesta. La noticia del fallecimiento de Txistu llega a la embajada española de Dar as Salaam, donde el secretario de la institución recibe un diario que perteneció a Txistu, y en el que el protagonista nos da a conocer sus memorias en el país africano.

En la República Centroafricana, Txistu conoció a dos mujeres que determinan el curso de la narración: Suzanne y Elizabeth. La primera, nativa y médico; la segunda, holandesa y cooperadora en la ONU. Con ambas mantiene una relación sentimental –o un acercamiento–. No obstante, todo se trunca con el inicio de una guerra civil en el país africano. Txistu huye al norte; Elizabeth, al Congo. La novela continúa detallando la búsqueda de nuestro protagonista, quien desea por todos los medios contactar con Elizabeth. Tras un breve retorno a España, Txistu decide volver a Bangui, donde se entera de que "una lady" ha fallecido.

Ignacio prosigue investigando, y todo apunta a que Elizabeth ha sido asesinada. Las causas de este asesinato conforman el contenido final de la trama. Donde África y su cultura ocupan un lugar fundamental. Naturalmente dejamos que los lectores descubran el desenlace.

Carlos Pera Madrazo demuestra un sólido conocimiento de la cultura africana –mitos, ritos, leyendas, costumbres, gastronomía– que sin duda suma a la arquitectura de la historia. Las páginas de este *Diario de Bangui* nos proponen una minuciosa descripción del paisaje africano –en la interpretación que queramos darle a eso–. En una narración en la que convergen los registros de lo novelesco junto con las claves del periodismo. El resultado es un argumento híbrido de la novela y del reportaje. Podría servirnos de ejemplo el siguiente fragmento: "Por la mañana, cuando nos levantamos, acudimos al entierro. El cadáver, como era un hombre, fue colocado mirando al poniente. Si hubiera sido una mujer, lo habrían hecho hacia levante, según me dijo Suzanne. Había comida para todos los parientes, para todos los que se habían desplazado y habían cubierto grandes distancias (...). Sabía que la familia en África va más allá de los parientes de primer, segundo y hasta tercer grado. Incluye el clan. En realidad, si alguno destaca, todos creen que está obligado a ayudarlo y, si me apura, a mantenerlo".

En otros aspectos formales de la obra, destaca el solvente ritmo de la acción. Con la dosis acertada de expectaciones, tensiones. Pera Madrazo sabe contar. Sabe cómo construir esa fuerza expresiva y argumental que da forma a una novela. En todo momento el autor mantiene despierta la sospecha, la elucubración respecto de los personajes. Unos personajes en absoluto acartonados o de una caracterización hierática. Aquí quizá ayude la viveza y agilidad de los diálogos. Los cuales se sustentan sobre una oralidad creíble, hecha con inteligencia y criterio.

En *Diario de Bangui* confluyen dos asuntos que han marcado la historia de nuestra ficción: la muerte y el amor. La muerte encarnada en Elizabeth, pero también en la guerra civil que interrumpe las relaciones sentimentales de los protagonistas –ese triángulo amoroso– y que por supuesto arrastra al país centroafricano a la barbarie. Los partidarios de la Seleka –una suma de partidos opositores al presidente de la República Centroafricana– se sublevan en contra del gobierno. La plasticidad de cada escena –palabra a palabra, descripción a descripción– está conseguida y nos sitúa en aquella guerra de hace ahora diez años.

> **Sabe contar** y construir esa fuerza expresiva y argumental que da forma a una novela

Junto con la guerra –que quizá sea otra forma de amor–, los encuentros de Txistu con Elizabeth y con Suzanne. Carlos Pera Madrazo acaso nos advierta aquí de los riesgos de las relaciones sentimentales, las cuales desatan lo mejor, pero también lo peor, de la condición humana. Lo afectivo es un puente inestable en cuyos costados contemplamos un profundo precipicio. Los protagonistas de la novela, sin desvelar más ya, están ahí, en ese equilibrio desde el que uno se asoma a la fatalidad. La analogía entre guerra y amor –dos temas paralelos en la novela–, la cosa de que aquello que nos salva es lo mismo que nos condena, es una de las lecciones que extraemos de *Diario de Bangui*.

Son más las cuestiones que discurren por esta valiosa obra, por este retrato de la condición humana –desde un enfoque histórico y otro digamos personal–; sin embargo esa es ya tarea de los lectores que se decidan por este discurrir, como decíamos al principio, por el corazón de África y por el corazón de los hombres.

Diario de Bangui. Carlos Pera Madrazo. Universo de Letras. Barcelona, 2024. 458 páginas. 32,55 euros

● Ediciones del subsuelo publica 'El atado', conjunto de relatos de la autora germana Ilse Aichinger, de carácter fantástico

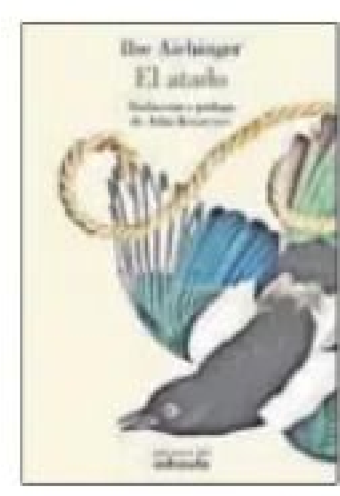
EL LUGAR DE LO HUMANO

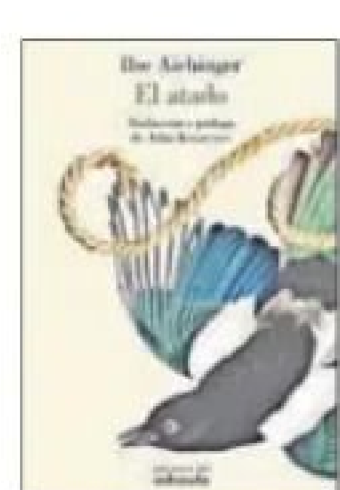


Aichinger con Heinrich Böll y Günter Eich en 1952, en la reunión del Grupo 47.

Manuel Gregorio González

SEGÚN señala Richard Reichensperger en su "Nota editorial", una primera versión –incompleta– de estos relatos se publicó en 1952 con el título *Discurso bajo la horca*. Un año después, aparecerá, ya completo, bajo el nombre de *El atado*. Añadamos también que Aichinger es una de las primeras escritoras –así lo recuerda Adan Kovacsics en el "Prólogo"– en abordar literariamente la persecución y el exterminio judíos. Este hecho, como parece obvio, no debió resultar ajeno a su escritura; y en mayor modo, por cuanto Aichinger y su familia padecieron, en distinto grado, la criminal infamia. No obstante, la literatura de Aichinger que se recoge en *El atado* no es de carácter testimonial. Su terror y su fantasía, su delicado lirismo, guardan dentro de sí, en todo caso, una naturaleza infausta.





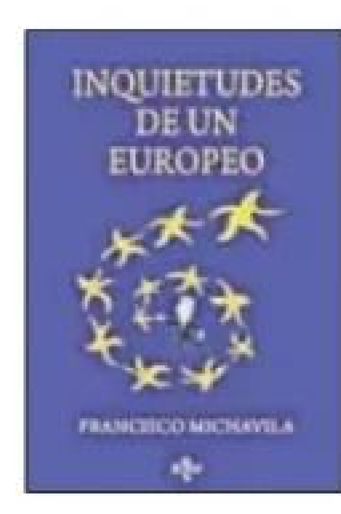
Es difícil no encontrar en el relato *El atado* un eco de Kafka y su *Un artista del hambre*, publicado casi tres décadas atrás. De igual forma, es fácil adivinar en *El pliego abierto* un aire de familia con *El desierto de los tártaros* de Buzatti, publicada en 1940. ¿La leyó Aichinger, tuvo noticia de su publicación, del contenido de aquella novela sobre la espera, la guerra lejana y el vacío? La huella más distintiva de la literatura de Aichinger es aquella misma que comparte con Kafka: la claridad expositiva y la sencillez de su narración, de la que emerge con naturalidad alguna forma de terror, de maravilla o espejismo. Ya en los primeros cincuenta adquirió justa fama –es de nuevo Kovacsics quien lo cuenta– su relato *Historia en espejo*, cuyo título no alcanza a expresar, entendemos que voluntariamente, la verdadera inversión, en absoluto especular, que se produce en sus páginas. También en el relato *Allí donde vivo* advertimos aquello que pudiéramos calificar de un aire kafkiano, y que se resume en cierta naturalidad con que se acepta o se celebra lo incongruente y lo fantástico.

En el *Discurso bajo la horca*, será la propia naturaleza humana quien consigne su paradójica y mordaz sustancia; en *El atado*, relato con que se abre el libro, uno cree adivinar, acaso por error, una figuración, pudorosamente alegórica, de cuanto ocurre a ambos lados de la violencia padecida por Aichinger. Del modo en que la violencia determina, absorbe y modifica, con fascinación perdurable, el corazón de los hombres.

El atado. Ilse Aichinger. Trad. y prólogo, Adan Kovacsics. Ediciones del Subsuelo. Barcelona, 2024. 127 págas. 16 euros

● Tecnos publica 'Inquietudes de un europeo', obra de carácter sumario e ilustrativo de Francisco Michavila

EUROPA, NECESIDAD Y VIRTUD

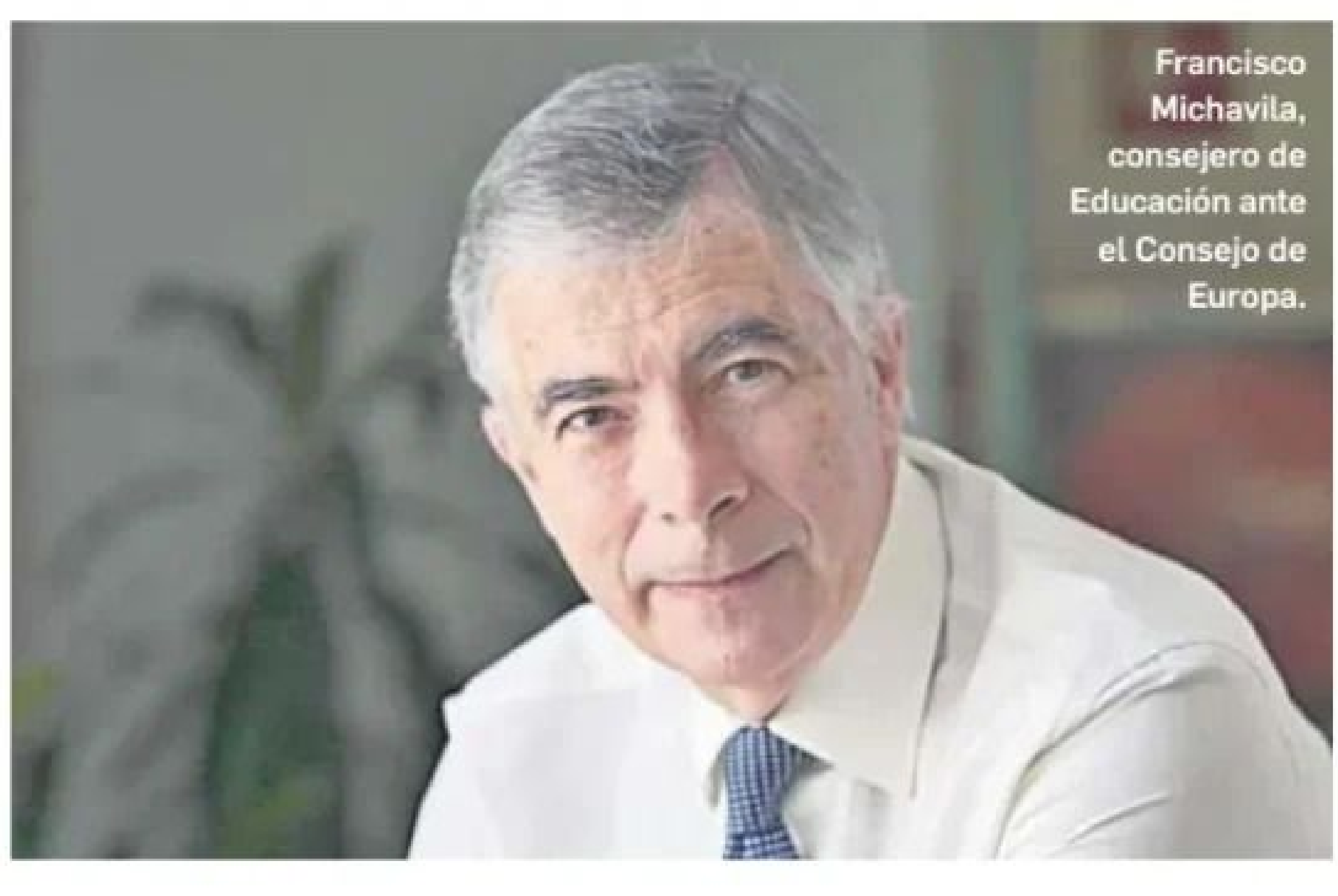


M. G. González

EN estas reflexiones del profesor Michavila, lo que se expone es la vieja necesidad, el antiguo sueño de la unión europea, así como los obstáculos y retrasos que, hasta el momento, dicho proceso ha padecido. Son reflexiones, por otra parte, fruto de la colaboración periodística del autor, reelaboradas expresamente para ofrecer el contenido unitario y el carácter ordenado que ahora presentan, y cuya intención es la de presentar la Unión Europea, "el gentil monstruo de Bruselas", como lo llamó Enzensberger, en su doble vertiente de necesidad histórica y aspiración virtuosa, enumerando, al paso, alguno de sus enemigos más destacados, como los populismos y nacionalismos que, a izquierda y derecha, prometen entorpecer, en los próximos años, la labor y el sentido mismo de Europa.

A este respecto, Michavila recuerda que el nacimiento de la Unión, en el año 50 del siglo pasado, con la Declaración Schuman, adquiere su sentido último tras la reciente devastación sufrida por el continente, y que tiene su origen tanto en el ascenso del fascismo y el nacional-socialismo en décadas anteriores, como en el pacto Ribbentrop-Mólotov, por el que las tiranías comunista y nacional-socialista repartieron su oprobioso dominio sobre el continente. Los particularismos y extremismos serán, pues, una de las graves rémoras de la Unión; hasta el punto de que, aún hoy, se desconoce el alcance de la injerencia rusa tanto en el *putsch* nacionalista ocurrido en España en octubre de 2017, como en el *brexit* que desgajó a Gran Bretaña de la Unión en febrero de 2020, y que tuvo un claro componente nacional-populista.

En todo caso, estas *Inquietudes de un europeo* no pretenden otra cosa que ilustrar somera y puntualmente al lector en las ventajas y obstáculos más destacados a los que se enfrenta la Unión desde su mismo nacimiento: ya sea la migración, la política económica, la expansión de la UE, la conveniencia de un ejército común, la importancia de la educación en el proyecto unitario o la ya mencionada injerencia de Rusia en numerosos ámbitos europeos (D'Ors, en 1914, ya hablaba de la Gran Guerra como una guerra civil). Es, pues, esta necesidad razonada de la Unión, junto con el componente humanístico del sueño de una Europa unida, que tuvo su primera formulación el la antigüedad helena, lo que Michavila vindica en las presentes páginas.



Francisco Michavila, consejero de Educación ante el Consejo de Europa.



Inquietudes de un europeo. Francisco Michavila. Tecnos. Madrid, 2024. 312 págs. 25,50 euros

DEL TIEMPO VIEJO

● Francisco Jiménez Nondedeu descendía de grandes figuras del cante y del toreo ● Fue uno de los profesionales que más tardes ha toreado en las plazas del rincón taurino gaditano

Pacorro, un banderillero con raíces

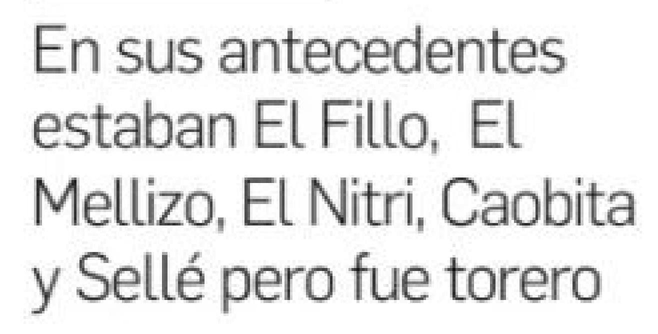
Francisco Orgambides

Francisco Jiménez Nondedeu, Pacorro para el arte, no era un cualquiera. Aquel ciudadano del paisaje de San Juan de Dios y calle Nueva, con su terno gris y su puro, banderillero, puede ser el torero que más haya toreado en los ruedos de Cádiz, San Fernando, El Puerto, Jerez y Sanlúcar.

Su bisabuelo materno era hermano del Fillo, entre sus tíos abuelo y parientes maternos estaban los cantaores El Nitri y El Caoba, su abuelo era primo hermano de Enrique el Mellizo y otro de sus tíos era Aurelio Sellé.

Pero tiró para el toreo, como su tío, el matador de toros Francisco Jiménez Ortega "Rebujina" y otros muchos parientes. De hecho sus hermanos, José y Tomás, también fueron toreros: Rebujina y Rebujina Chico, y Juan picador, y su hijo, el queridísimo Pacorrito, también fue gente, y buena gente, en el toreo gaditano.

Lo dijo Fernando Quiñones:



En sus antecedentes estaban El Fillo, El Mellizo, El Nitri, Caobita y Sellé pero fue torero

"Nacido en el nueve, y desde los años treinta casi hasta los setenta, Francisco Jiménez, Pacorro, ha sido el mejor subalterno de la ciudad y, como único profesional activo y residente en ella, contaba en Cádiz con una simpatía y un miramiento populares que ahí siguen" . En realidad, nació en septiembre de 1906. Murió en Cádiz a última hora de la noche del 16 de agosto de 1988.

Ya desde muy joven quería ser torero. A principios del mes de marzo de 1923 fue detenido por la Guardia Civil en los extramuros de Cádiz, por torear en la estancia del ganado de carnes destinadas al Matadero, en compañía de otros aficionados.

Siempre refería que se hizo banderillero por los toros que le echaron al corral de novillerete, pero parece que tal fracaso era broma. Decía que solamente tuvo dos actuaciones de matador y que, viendo el resultado, decidió muy pronto ser banderillero.

Contaba que su debut en público fue en 1927 en San Fernando, pero no lo encontramos hasta 1928. El 24 de enero de ese año toreó en Lucena del Puerto, en Huelva. Era un festival con toros para la suelta de los aficionados del pueblo y un eral de muerte, que daría 246 kilos a la canal, que toreó Pacorro. Lo banderilleó muy bien y entro muy decidido en el tercio de muerte, cortando dos orejas.

Luego el 27 de mayo toreó en San Fernando de banderillero con Agustín "El Melu" y Chano Guzmán. Vestían de paisano, y todos los toreros agradaron con cuatro becerros de Bohórquez.

El 11 de agosto siguiente toreó en La Isla en el festejo nocturno del manifiesto de los erales a lidiar al día siguiente. Torearon Pacorro y Francisco Baro "Barito". Breves con el estoque, no estuvieron mal con el capote. Pacorro destacó banderilleando. En Diario de Cádiz se advertía antes del festejo que que Pacorro, después de haber toreado en ese año varias corridas como banderillero, había decidido "cambiar los palitroques por el estoque".

Ese mismo año debutó como banderillero de su hermano José Jiménez Nondedeu "Rebujina", pasando a la cuadrilla de Pepe Gallardo. En 1929 se colocó con el portuense Miguel del Pino con quien estuvo hasta 1936.

Desde la guerra toreó suelto y también con figuras relevantes como una vez con Manolete en Cádiz, con Dominguín, los Bienvenida o Pepe Luis Vázquez. En 1949 entró en la cuadrilla de manolo Navarro y con el albaceteño afincado en Cádiz estuvo hasta que en 1951 pasó a la cuadrilla de Rafael Ortega, con quien estuvo hasta 1958. Desde entonces toreó suelto y mucho.

En su carrera la cornada más grave sufrida fue en Cádiz, en 1941, cuando un toro de Tulio Vázquez le hirió al hacerle un quite a Miguel del Pino.

En toda su carrera toreó muchísimas tardes en Cádiz en novilladas, festivales y corridas de toros de toda clase porque fue el torero que más tardes sumó en la desaparecida plaza, desde 1929 hasta 1967.

Al cumplir los 65 años dejó los ruedos. Siguió vinculado a los asuntos taurinos y fue en 1971 el primer apoderado en España del venezolano Bernardo Valencia por recomendación de su hermano, luego lo apoderó Ricardo de la Fuente. Fue representante de la empresa Ferrari de La Isla y, como hizo toda su vida, ayudaba a principiantes.

Cuando a Pacorro le llegó la muerte era viudo y ya había fallecido en Venezuela su hermano Rebujina. Estuvo un tiempo postrado en la cama, pero ello no le impidió acudir a un último festejo en El Puerto. Poco antes había muerto su hermano Tomás, el 31 de mayo anterior, y le sobrevivieron sus hermanos Inés, Esperanza, Juan y Maruja.



ARCHIVO (ARJONA).

Pacorro, sin capote, junto a Rafael Ortega en la II Goyesca de Ronda en 1957. Están también Baldomero Ortega, Bojilla y el picador Antonio Salcedo.

El banderillero que desconcertó a Manolete en la plaza de Cádiz

Pacorro, muy joven, unió su vida a Guadalupe Álvarez Martínez, una bondadosa y extraordinaria mujer que regentaba una selecta casa de citas en Jesús Nazareno desde los tiempos de la república. Muy cerca de la Audiencia del Corralón, "Allí paraba lo mejor de Cádiz", nos descubría su hijo Pacorrito, comentando emocionado como le adoptaron Pacorro y Guadalupe, que no podían tener hijos. Pacorrito fue novillero, luego banderillero y rival de su padre, con quien toreó muchas tardes. Pacorro tenía un par de banderillas muy bueno, andaba bien con el capote y era muy querido en Cádiz. Toreando con Manolete en Cádiz sustituyendo a un compañero, el monstruo se extrañó de cómo rugía la plaza gaditana tras las banderillas de Pacorro, que había sido buenas pero no para tanto. Manolete miraba desconcertado a Pacorro, quien pensando que la gran figura se molestaba porque le robaba las palmas dijo: "Es que soy de aquí". Hay un amplio anecdotario de aquel torero de incombustible terno malva y azabacheque formaba parte de aquel Cádiz del Café Español de Pedro Ordóñez, de Casa Samuel, el Pedrón, el almacén de la calle Flamenco, la barbería de Félix o la Pila Vieja. Del Cádiz perdido de Sellé, El Cubanito, Ramón Jarana, Antonio Ruiloba, Joselito, Manolo Soto Espeleta, Chanito o su amigo Agustín el Melu. En 1972 se le rindió homenaje en la Fiestas Típicas. Gaditanas.



ARCHIVO

Con Don Puyazo y Venancio González.

MADRID | VIGÉSIMOSEXTO FESTEJO DE SAN ISIDRO

La tarde más esperada fue la peor

● El envío del jiennense Román Sorando fue un dechado de mansedumbre que se las avió cargándose la corrida toro a toro ● Urdiales, Ortega y Aguado se encontraron sin opción

Luis Carlos Peris



PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS DE MADRID
GANADERÍA: Seis toros de Román Sorando, desiguales de presentación y sin una gota de bravura. Tercero y sexto fueron devueltos por invalidez siendo sustituidos por un cinqueño de José Vázquez y una mole de Montalvo con juego similar a los titulares.
TOREROS: Diego Urdiales, de caña y azabache, silencio en ambos. **Juan Ortega,** de verde y oro, silencio en los dos. **Pablo Aguado,** de catafalco y plata, silencio y pitos.
CUADRILLAS: Destacaron Juan Sierra con el capote y Juan Francisco Peña a caballo.
INCIDENCIAS: Corrida Homenaje por el 200 aniversario de la Policía Nacional y vigesimosexta de la Feria de San Isidro en tarde nublada y de agradable temperatura. Casi lleno. Tras el paseíllo hubo minuto de silencio por los policías caídos, seguido de la Marcha Real.



FOTOS: FERNANDO ALVARADO / EFE

Madrid esperaba con mucha expectación al trianero Juan Ortega, pero su lote no era propicio y aquí lo vemos tanteando al muy manso 'Tonoso II'.



De lo poco a destacar nos encontramos con este lance de Pablo Aguado al corraleado y muy viejo 'Jaulero'.

ESTO va buscando las tablas y nos llegaba la corrida más esperada. Una terna de toreros artistas muy esperados en Madrid y que se toparon con un encierro ilidiable de la ganadería jiennense de Román Sorando. Era esta corrida la gran esperanza del aficionado, pero indiscutiblemente resultó la peor de cuantas han compuesto un San Isidro que no ha brillado lo que se esperaba. Tiempo hacía que no veíamos una corrida más mala, con un encierro de presentación muy desigual y un juego que mostraba cómo estaban de ayunos de raza, fuerza y bravura.

Toro tras toro, el recién salido era más manso que el anterior y así sucesivamente. El cartel elegido por el aficionado se estrellaba en su totalidad y como ejemplo hay que traer el que con tres toreros tan buenos capoteros no se ha quedado para el recuerdo un solo lance. Bueno sí, un par de verónicas de Diego Urdiales al que abrió plaza y otras dos de Pablo Aguado a *Tadrilo*, el primer devuelto de la tarde. Y es que en este toro, el presidente se precipitó, pues el remedio fue peor que la enfermedad, de ahí que Pablo protestase elocuentemente tan inoportuno pañuelo verde.

La corrida del jiennense Román Sorando fue un auténtico despropósito que dinamitó el cartel que más ilusionaba. Un manso superaba en mansedumbre al anterior y la tarde iba despeñándose para terminar engullida en el sumidero de la desilusión más absoluta. Este hierro de Sorando que en los sesenta era el preferido de Palomo Linares demostraba en la tarde de ayer que esa ganadería está bajo mínimos. Impropia de ser lidiada en San Isidro, para más inri colocada para una terna que necesita otra clase de toro con el que poder expresar su sentido del toreo.

Fue como mandar al anonimato a tres toreros de los que verdaderamente ilusionan al aficionado y entremos en materia para intentar explicar cuál fue el rol desempeñado por Diego, Juan y Pablo. El riojano recibió a *Cacereño*, primero de la tarde con unas verónicas muy acompasadas a un toro que no humilla. En la muleta procede el toreo a media altura y Diego saca algún que otro natural, pero siempre de uno en uno. A media altura y de uno en uno se traduce en cero emoción, en una transmisión que sólo suele ser hija de la ligazón. Con *Escritor*, su segundo, Diego fue desesperándose tras unos doblones llenos de torería a un toro de embestidas tan irregulares como violentas. Muy firme el torero, muy por encima de las condiciones de un toro que con genio tapaba su falta de clase, Diego tragó en unos naturales voluntariosos, se atascó con los aceros y se fue de San Isidro entre silencios.

Fue una tarde de balances silenciosos y de decepciones. Decepción tremenda la de Juan Ortega con dos toros imposibles. Su primero atendía por *Tonoso II* y era un feo cinqueño que huía de su sombra, del caballo y de los avíos que le presentaba Ortega. Decididamente, el toro no quería pelea y si uno no quiere, dos no pelean. En su segundo, un protestado jabonero llamado *Prestillero*, no pudo ni siquiera intentar una sola verónica y cuando inició la faena apoyado en la barrera para recibirlo por alto, el semoviente se derrumbó y ahí se acabó el San Isidro del muy esperado Juan Ortega.

Lo de Pablo Aguado fue peor, ya que el presidente lo perjudicó sacando el pañuelo verde antes de tiempo, lo que provocó el enfado del sevillano. Salió en su lugar *Jaulero*, de José Vázquez, que lleva de sobrero desde el inicio y que está a punto de cumplir los seis años. Con cara de viejo y muy corraleado, aquello era una misión imposible que Pablo saldó estando por encima del toro. También devolvieron al corral a su segundo y salió uno de Montalvo llamado *Romano* y que también conoce los corrales venteños. Esconde su mansedumbre con genio que se acentúa en un acoso que no terminó en derribo del torero por suerte. Tras unos doblones muy toreros, Pablo opta machetear e ir por la espada. Y con el ruedo plagado de almohadillas, la tarde que más ilusionaba se confirmó como la peor de un San Isidro que no pasará a la historia.



XEREZ CD
Configurada la Agrupación de Peñas Xerecistas 1947

FÚTBOL ▸ TERCERA RFEF

A dos peldaños del ascenso

- El Xerez DFC elimina en un agónico partido a un Ceuta B que lleva el duelo a la prórroga
- Beto hace el gol de la tranquilidad en el tiempo extra tras el empate de Sixtus en el 90'

3 Xerez DFC	2 Ceuta B
Matías Ramos	Roden
Marcelo	Jacobo
David León	Moyano
Oca	*Hoyos 88'*
Hugo	Taufek
Rafa Parejo	*Polaco 88'*
Javi Díez	Víctor
Pablo González 62'	*Bilal 78'*
Carri	Cheíto
Cheihk 86'	Cobo
Ilias Charid	*Adil 58'*
Pepe Rincón	Elías
Beto Plaza 94'	*Álex 105'*
Teté	Pol
Jaime Fernández 78'	Sergio
	Gonzalo 58'
	Sixtus

Goles: 1-0 (16') Ilias Charid. **1-1** (71') Adil, de penalti. **2-1** (85') Pablo González. **2-2** (89') Sixtus. **3-2** (100') Beto. **Árbitro:** Alejandro Ortiz Alcalá, del colegio granadino. Amonestó a Ilias, Beto, Parejo, Cheikh, Matías Ramos; Moyano, Cheíto, Sixtus, Gonzalo, Bilal. **Incidencias:** Partido de vuelta de la segunda eliminatoria del play-off de ascenso disputado en Chapín.



MANUEL ARANDA

Ilias Charid y Beto Plaza, autores del primer y tercer gol del Xerez DFC, celebran el triunfo con la afición.

LA CRÓNICA

D. Sánchez

El Xerez DFC estará en la final del play-off de ascenso a Segunda RFEF tras eliminar al Ceuta B en un agónico partido que ha necesitado de la prórroga. Ilias adelantó a los azulinos en la primera mitad y en un final de partido trepidante, Adil igualaba la eliminatoria tras un polémico penalti, Carri, a lo panenka fallaba otro, Pablo González anotaba el 2-1 a falta de cinco y Sixtus llevaba el encuentro a la prórroga en el 90. En el tiempo añadido, Beto Plaza hacía el 3-2 que daba el pase a los azulinos, que este lunes conocerá el rival con el que se jugará el ascenso en el sorteo que se celebrará a las 13 horas en la Ciudad Deportiva de Las Rozas. El salto de categoría está a dos peldaños.

El equipo azulino arrancó con brío y tuvo dos acercamientos peligrosos en los primeros cinco minutos. Nada más comenzar, Pepe Rincón ponía un balón al segundo palo que bajaba Ilias, se acomodaba la pelota a la zurda y su lanzamiento lo repelía Roden con el pecho. Acto seguido, Carri sacaba una buena falta y Parejo, libre de marca, remataba mal fuera.

Pero el Ceuta B, obligado a ir a por el partido y ganar para pasar la eliminatoria, le tomó el pulso al encuentro de inmediato, Moyano cogió los galones en el centro del campo y Sergio, Cobo y Taufek se ofrecían constantemente. Los caballas pasaban a dominar el choque y metían atrás a un Xerez DFC que se defendía con orden.

PERDONA EL CEUTA B, MARCA ILIAS CHARID

A los doce minutos, asustaba por primera vez el conjunto de Perita con una gran combinación entre Sergio y Elías, el lateral derecho se zafaba de David León y ponía el balón por delante a Sixtus y el delantero fallaba solo ante Matías Ramos, enviando a las nubes el remate.

Perdonó el Ceuta B pero no lo hizo el equipo de David Sánchez, que necesitó muy poco para ponerse por delante en el marcador. Aprovechó un error de Pol en la salida de balón, Teté recuperaba dentro del área y servía a Ilias Charid. El atacante sólo tuvo que poner la bota para batir a Roden, totalmente vendido por el error de su compañero.



MANUEL ARANDA

Ilias abrió el marcador tras asistencia de Teté.

MATÍAS RAMOS, SALVADOR

Con el 1-0 se intensificó el dominio caballa en Chapín y Sergio Rivera perdonaba el empate a uno en un mano a mano con Matías Ramos. El delantero ceutí recibió un pase medido de Taufek que lo dejaba ante el meta argentino, que se hizo grande estirando el pie derecho para negarle el 1-1 al Ceuta B.

Oca remataba un saque de esquina botado por Carri pero a las manos de Roden en un inicio de segunda mitad en la que los azulinos dieron un paso adelante en busca de un segundo gol que sentenciara la eliminatoria. Ilias tuvo el segundo en su bota derecha tras una recuperación y asistencia de Carri, pero en esta ocasión Roden, muy rápido, achicó y le ganó el mano a mano.

Perita movió el banquillo buscando más profundidad dando entrada a Adil y Gonzalo, situando al nueve junto a Sixtus, dos tanques pero sin renunciar al juego de elaboración, mientras que David Sánchez también hacía el primer cambio, quitando del campo a Javi Díez por Pablo González, retrasando su posición Carri.

EL CEUTA B EMPATA CON UN PENALTI POLÉMICO

A los 70 minutos estallaba la polémica en Chapín. Oca se lanzaba a los pies de Gonzalo dentro del área, le arrebataba el balón y el colegiado, para sorpresa de todos, señalaba los once metros, penalti que pese a las protestas de los azulinos y de toda la grada transformaba Adil.

El tanto fue como un gancho en el mentón del Xerez DFC y apenas un minuto después Taufek, en jugada personal, lo hacía todo bien menos el disparo, que se le marchaba a la izquierda de Matías Ramos. El meta cedido por el San Fernando evitaba el 1-2 en el 75 tras otra jugada por la izquierda de de Taufek que remataba Adil. El portero azulino apareció providencial para mandar el balón a saque de esquina.

David Sánchez quitaba a Teté y metía al canterano Jaime Fernández. El primer balón que tocaba lo convertía en oro, provocando un penalti de Elías. Carri tomó la pelota y lo tiraba a lo

FÚTBOL
España golea a Irlanda del Norte antes del inicio de la Eurocopa



TENIS
Carlos Alcaraz busca su primer Roland Garros ante Zverev

MANUEL ARANDA
Matías Ramos salvó a su equipo en dos ocasiones clarísimas del Ceuta B.

panenka por el medio, Roden se quedaba parado y atrapaba el balón.

La tuvo Taufek de nuevo ante Matías Ramos a cinco minutos del final y el que no perdonó fue el Xerez DFC en otro regalo del Ceuta B, esta vez de Roden, que perdía el balón ante Ilias. El atacante le robaba la cartera, servía a Pablo González y este a placer anotaba el segundo.

> Ilias anota el 1-0, Adil el 1-1 de penalti, Carri falla otro, Pablo hace el 2-1 y Sixtus fuerza la prórroga

LOCURA FINAL Y A LA PRÓRROGA

Pero el Ceuta B no había dicho su última palabra y lograba de nuevo nivelar la eliminatoria en el minuto 90. Sixtus recogía un balón largo ganándole el duelo a Hugo Carrillo, muy blando en la marca, se acomodaba la pelota a la izquierda y fusilaba a Matías Ramos.

BETO SENTENCIA

Oca remataba un saque de esquina por encima del larguero en la primera acción del tiempo añadido y Pepe Rincón, con molestias, tenía que ser sustituido por Beto Plaza. La primera intervención del madrileño fue poner un buen centro que Cheikh no supo aprovechar y en la segunda embocó el balón en la portería de Roden tras recibir un centro desde la izquierda de Jaime Fernández. El lateral paró con la derecha y puso la pelota en el palo izquierdo lejos del alcance del meta ceutí.

Apretaron los caballas en la segunda mitad del tiempo extra, pero el Xerez DFC se apertrechó defendiéndose con orden y a la contra creaba peligro. No hubo más y el partido acababa con fiesta en Chapín y la afición entregada a su equipo.

David Sánchez "Es ya difícil que este equipo se caiga"

M. Romero

El técnico del Xerez DFC, David Sánchez, compareció en rueda de prensa tras el triunfo de su equipo ante el Ceuta B, que le ha valido para meterse en la final por el ascenso a Segunda RFEF agotado. El entrenador sevillano, visiblemente emocionado y "muy cansado", valoró el partidazo de los suyos, dijo que su equipo tiene "mucho corazón" y que una de las claves de la temporada es el ambiente "de locos" del vestuario.

-El fin deseado pero vaya manera de lograrlo.

-Contento porque hemos pasado la eliminatoria. Ha sido un partido muy complicado. Creo que, desde fuera, el penalti de Oca creo que no lo es. Hemos tenido ocasión de hacer el segundo antes, ellos también han tenido la suya. Me quedo con el corazón de los jugadores, en el peor momento de la prórroga... vamos justos de jugadores, esta semana se me ha caído Durán, la maldición del 8, pero el equipo ha sacado el alma, la gente del banquillo ha salido con mucho corazón y así da gusto. Muy sufrido, ha sido una locura, más de 120 minutos y ya está, hemos pasado a la fase final. Hemos dado un paso más, a esperar rival y estamos más cerca del objetivo.

-Ha sido una locura de partido, ha tenido de todo...

-Una auténtica locura. Me quedo con que este equipo tiene mucha mentalidad, confié en ellos, porque aparte de ser buenos jugadores tienen un gran corazón, han hecho un vestuario increíble. La energía que transmiten es de locos y este equipo ya es muy difícil que se caiga. Contento. Van a estar dos semanas más escuchando mi voz.



MANUEL ARANDA
David Sánchez gesticula en la banda de Chapín.

-Hubo momentos muy complicados, el penalti que falla Carri y el empate a dos al final.

-Sí, ese gol ha hecho daño, pero todos somos tan positivos que creemos en ello y en lugar de ponernos negativos hemos transmitido toda la energía posible. Lo de Carri es una mala decisión, hay jugadores que en la élite con muchos millones en el banco que también toman malas decisiones y hoy le ha pasado a Carri, pero los compañeros han hecho un trabajo extra, imagino que ha sido un palo duro para él y si no pasamos lo hubiera pasado mal, hay que apoyarlo.

-Y el lunes, nuevo rival...

-Será muy difícil, estamos cansados de estudiarnos unos a otros y contento por pasar, mis jugadores están exhaustos y nos queda otra más, a ver si somos capaces de conseguir el objetivo.

-(...)

-Quería darle la enhorabuena al fútbol sala, que me he enterado que ha pasado, es un meritazo. Pido disculpas porque me han pedido muchas fotos, pero estoy agotado. Muchas gracias a la afición, que disfruten pero no hemos hecho nada, a partir del lunes modo final.

FÚTBOL ▸ SELECCIÓN



Fabián marca el cuarto gol batiendo a contrapié a Peacock-Farrell tras aprovechar un gran centro hacia dentro de Lamine Yamal.

CATI CLADERA / EFE

España	Irlanda del N.
5	1



España: Unai Simón; Jesús Navas (Carvajal, 46'), Le Normand, Nacho (Laporte, 52'), Cucurella (Grimaldo, 46'); Rodri, Fabián, Pedri (Mikel Merino, 61'); Lamine Yamal (Joselu, 72'), Nico Williams y Morata (Oyarzabal, 52').
Irlanda del Norte: Peacock-Farrell; Hume (Spencer, 77'), Ballard, Evans, Toal (Thompson, 46'), Lewis; Bradley (McCausland, 66'), Charles, Boyd-Munce (Evans, 46'); Price (McMenamim, 83') y Reid (Taylor, 66').
Goles: 0-1 (2') Ballard. **1-1** (12') Pedri. **2-1** (18') Morata. **3-1** (29') Pedri. **4-1** (35') Fabián. **5-1** (60') Oyarzabal.
Árbitro: Bastien Dechepy (Francia). Amonestó a Le Normand; y Price.
Incidencias: Amistoso en Son Moix.

Pedri está aquí

● La selección de De la Fuente se sobrepone al tanto inicial de Irlanda del Norte y deja buenas sensaciones

Roberto Morales (Efe) PALMA

El regreso de Pedri a su verdadera identidad, de nuevo futbolista decisivo, y el descaro en los extremos de Nico Williams y Lamine Yamal, siembran ilusión antes de la Eurocopa 2024, con una remontada exhibiendo pegada ante Irlanda del Norte el día que Álvaro Morata se convirtió en el cuarto máximo goleador de la historia de la selección española.

Lo esperó Luis de la Fuente el tiempo que hizo falta. Una plaza para la Eurocopa estaba reservada para Pedri. Un futbolista especial de los que permite dar un salto de calidad para aspirar a lo máximo. Para ello tendrá que ajustar España ciertos desajustes defensivos, quizás por falta de intensidad por el nombre del rival pero su inicio en Son Moix no pudo ser peor.

Un falta lateral al minuto y diez segundos encontró el despiste en su marca de Nico Williams y el cabezazo de Ballard. Uno de los pocos aspectos ofensivos a vigilar del rival se ignoró y el vuelo de Unai Simón no fue suficiente. Tocó el balón pero no pudo evitar el tanto.

España empezó con una falta de intensidad que en un torneo grande te manda para casa cuando te quieres dar cuenta. Le Normand cazó a un rival con un fea entrada para evitar el segundo en otro desajuste y Fabián perdía un balón donde no se debe para que Price perdonará en el segundo palo un nuevo tanto.

El despertar llegó con el impulso y la personalidad de Pedri. Con un premio rápido para la selección española en cuanto se comenzó a parecer a sí misma. En 19 partidos no había marcado con la selección y con un derechazo ajustado al poste, el isleño inició una reacción repleta de autoridad.

Ya se había enchufado Nico Williams, siempre eléctrico, y la posesión cobró sentido por la profundidad. España jugó con fluidez ante una defensa poblada. Encontró variantes en los extremos. Con destellos de Yamal. Y un futbolista que se transforma cada vez que se enfunda la roja, con sus 38 años, Jesús Navas, que puso el centro medido para la remontada en exprés en seis minutos y la confianza recuperada de Morata.

Es su lucha eterna, siempre obligado a demostrar. Un testarazo que entierra una mala dinámica en su final de campaña y con 35 goles en 73 partidos, ya le sitúa por detrás de Villa, Raúl y Fernando Torres. Siempre grandes referentes. Irlanda del Norte acusó los golpes y se quedó sin reacción ni defensa pese a su planteamiento bastante conservador.

Perdonó el doblete Morata, pero no Pedri cuando Nico y Yamal se adueñaron del partido. A placer llegando desde segunda línea Pedri primero y Fabián

Portugal se rinde a Modric

Susana Samhan (Efe) OEIRAS

Croacia consiguió lo que ningún equipo había logrado en el último año, vencer a Portugal, una de las favoritas para ganar la Eurocopa, en un amistoso de preparación en el que Modric marcó y dejó su impronta. Los croatas habían anticipado que este partido les iba a servir de test para probarse antes de jugar su estreno en el torneo el 15 de junio contra España: no se lo van a poner fácil.

Portugal jugó lento, con las líneas dispersas y con falta de intensidad en la primera parte, ante una Croacia que demostró un juego sólido creando numerosas oportunidades de gol.

El primer tanto fue madrugador y llegó tras un penalti por falta de Vitinha a Kovacic transformado por Modric, ajustado al palo. El siguiente momento de peligro para Portugal vino en el minuto 21 cuando Gvardiol logró progresar por la izquierda hasta lograr disparar un cañonazo que, por suerte para Costa, pasó por encima del larguero.

A lo largo de la primera mitad destacó el juego del dúo integrado por Modric y Majer, una máquina engrasada como para poner a temblar la portería del contrario, y eso lo demostraron en la primera parte haciendo trabajar de más a Costa. El combinado de Roberto Martínez volvió a temblar casi al final de la primera parte, con un remate de Gvardiol, rechazado por el cancerbero del Oporto con la cabeza y que acabó en los pies de Budimir, quien intentó marcar sin éxito al pasar el balón cerca del palo.

La superioridad de Croacia quedó patente en los primeros 45 minutos. El equipo de las *quinas* despertó en la segunda parte. En el minuto 48 Diogo Jota logró marcar gracias a un pase de Semedo. Zlatko Dalic, técnico croata, refrescó a su equipo y Modric se marchó con un gran ovación de los hinchas portugueses, en señal de respeto. Entonces, llegó el segundo gol de Croacia con un cabezazo de Budimir tras un pase de Pasalic para desazón de la hinchada lusa. Croacia asustó.



E. P.

Modric, en el momento de batir a Diogo Costa desde los once metros.



CATI CLADERA / EFE

Morata persigue a Pedri tras uno de los dos goles del canario, que lideró a la selección.

después. Dos regalos de dos jugadores que aumentan variantes al estilo de la selección.

Con la goleada y a una semana del estreno, se produjeron de nuevo excesos de confianza. Permitió a Unai Simón desquitarse con una buena mano a Price en una estirada y respirar en la siguiente acción cuando el delantero chutó arriba con todo para marcar.

Los dos partidos elegidos por De la Fuente para preparar la Eurocopa, Andorra e Irlanda del Norte, ya habían cumplido su función. Con todo sentenciado, la segunda parte servía para realizar probaturas. La entrada de los que se perfilan laterales titulares, Carvajal y Grimaldo, los minutos a Laporte que debe demostrar si mantiene estatus de intocable jugando en una liga menor. Y la prolongación del dulce momento de Oyarzabal.

35

Goles. Morata iguala a Silva: ya es el cuarto goleador de España tras Villa (59), Raúl (44) y Torres (38)

Después de firmar su primer triplete como profesional, marcó en la primera que tuvo. Nico había perdonado el quinto topándose en su disparo cruzado con Peacock-Farrell, que nada pudo hacer ante el hambre de Yamal. Fue con todo a la presión, robó a Price pegado a línea de fondo y regaló su segunda asistencia al toque con fortuna de Oyarzabal.

Unai demostró por qué es intocable en la portería, con la parada del partido cuando Taylor remataba a placer el segundo de su selección tras un contragolpe. Se lanzó con todo y un puño firme dejó una de esas paradas salvadoras que provocaron que su nombre se corease en una grada con menor entrada de la deseada. La afición aún no se enganchó a una selección que siembra ilusión a base de goleadas antes de encarar el reto de ser la primera que conquista cuatro Eurocopas.



Santi Denia ve a Cubarsí con muchas opciones de ir a París

JUEGOS OLÍMPICOS. El seleccionador sub 21 y olímpico, Santi Denia, reconoció ayer que Pau Cubarsí tiene "muchas opciones" de estar en los próximos Juegos Olímpicos de París 2024. "Claro que Cubarsí tiene muchas opciones. Es un jugador que nos gusta mucho. Es un sueño para cualquier jugador estar en los Juegos Olímpicos", afirmó.

El delantero Milik se lesiona y puede perderse la Eurocopa

POLONIA. La victoria de Polonia sobre Ucrania (3-1) en el amistoso preparatorio para la Eurocopa quedó ensombrecida por la lesión del delantero Arkadiusz Milik, que podría perderse la cita. El jugador del Juventus dejó el campo a los cinco minutos de juego tras dañarse en un choque con un contrario.

Contundente triunfo de la debutante Serbia sobre Suecia (0-3)

AMISTOSO. El acierto de Milinkovic-Savic y Mitrovic, dos futbolistas que juegan la liga de Arabia Saudí, propició la contundente victoria en Solna, contra Suecia, de Serbia (0-3). El equipo balcánico apuntala así su puesta a punto para su debut, como selección independiente, en una Eurocopa.

Argentina se prepara contra Ecuador antes de afrontar la Copa América

CAMPEONA. La selección argentina afronta este domingo en Chicago un partido contra la de Ecuador que será uno de los duelos amistosos como preparación para la Albiceleste, que defenderá desde el próximo 20 de junio su defensa del título de Copa América obtenido en 2021. El equipo liderado por Messi llega a este encuentro con el objetivo de hacer historia en la próxima Copa América de Estados Unidos 2024 revalidando el título.

ASCENSO A PRIMERA DIVISIÓN

Oviedo y Eibar, todo para Ipurua

0	Real Oviedo
0	Eibar

Oviedo: Leo Román; Viti, Luengo, Dani Calvo, Pomares (Abel Bretones, 87'); Sebas Moyano (Paulino, 75'), Luismi, Colombatto, Borja Sánchez (Dubasin, 64'); Borja Bastón (Álex Millán, 75') y Alemao (Masca, 87').
Eibar: Luca Zidane; Róber Correa (Sergio Álvarez, 75'), Berrocal (Tejero, 87'), Arbilla, Cristian Gutiérrez; Nolaskoain, Matheus; Aketxe, Mario Soriano, Corpas (Konrad, 87'); y Stoichkov.
Árbitro: Quintero González (andaluz). Amonestó a Borja Sánchez, Viti, Dubasin y Stoichkov.
Incidencias: Partido de la ida de la semifinal de la eliminatoria por el ascenso a Primera disputado en el Carlos Tartiere ante 28.126 espectadores.

Efe OVIEDO

El Oviedo tuvo las mejores ocasiones ante un Eibar que se supo defender y que, a sabiendas de que el partido de vuelta se jugará en Ipurua y a los armeros les valdrá el empate, no arriesgó.

El Oviedo, espoleado por un Carlos Tartiere que rozó el lleno, comenzó más fuerte y apretó a un Eibar que sólo se encontraba cómodo cuando Mario Soriano entraba en contacto con el balón. En los primeros 20 minutos, Stoichkov disparó al lateral de la red y Colombatto no encontró portería tras una pared con Alemao.

El último tercio del primer tiempo, marcado por la tensión,



PACO PAREDES / EFE

Los oviedistas Alemao y Sebas Moyano presionan a Cristian Gutiérrez.

transcurrió sin ocasiones. Fue a cinco minutos del final cuando Alemao cabeceó y obligó a Luca Zidane a intervenir, mientras que en la siguiente jugada Luengo le robó la opción de disparo a Stoichkov dentro del área azul.

El segundo tiempo arrancó con una versión muy intensa del Oviedo, que aunque no mostraba un ataque posicional muy limpio, sí empujó al Eibar hacia su portería. El último cuarto de hora arrancó con más cambios: Álex Millán y Paulino entraron por Bastón y Sebas Moyano en el Oviedo, mientras que Joseba Etxeberria estrenó su banquillo y dio entrada a Sergio Álvarez en detrimento del lateral Róber Correa. Un cabezazo de Paulino que Luca Zidane desvió a córner en el primer minuto del descuento fue la última jugada con peligro del partido. La vuelta, el miércoles.

FÚTBOL



Esteban Olid, consejero del Xerez CD, junto a una representación de las peñas del XCD y de la nueva APX 1947. XEREZ CD

Nace la Agrupación de Peñas Xerecistas 1947 del Xerez CD

● La lucha contra la violencia, el machismo, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte, entre sus principales objetivos

D. Sánchez JEREZ

El movimiento asociativo en torno al Xerez Club Deportivo crece con la creación de la Agrupación de Peñas Xerecistas, que aglutina a un total de 18 grupos de aficionados que ha tenido su bautismo en la sede oficial de la entidad azulina.

Entre los objetivos principales del nuevo colectivo se encuentra el de apoyar incondicionalmente al equipo con su asistencia a los partidos como local y visitante, fomentar el buen comportamiento entre las peñas y facilitar la correcta organización de las mismas.

"Os informamos de que el pasado 21 de mayo se celebró una importante reunión en la que estuvieron presentes las siguientes 18 peñas xerecistas: Komando Polígono, Catavino Xerecista, La Penúltima, Frente Capillita, Columna Xerecista, Guada Fans, Los Petakis, You'll Never Drink Alone, Komando Córner, Mencanta Xeré, Sherry Army, Pepe Gil, Vaso Ancho, Hools XCD, 1947, Exiliaos, Gol y Bulería y Los Vinagres", arranca el comunicado de la APX.

"En esa reunión se acordó de manera unánime iniciar los trámites legales establecidos para la fundación de la Agrupación de Peñas XCD 1947, que hoy tenemos el placer de presentar en sociedad. Nacemos por y para las Peñas y en pro del Xerez Club Deportivo, con la finalidad de unir, cohesionar, representar y defender los intereses de las Peñas Xerecistas y de la afición del Xerez Club Deportivo ante el propio club, las instituciones públicas y privadas y la sociedad en general", añade.

"Por bandera, nuestro Xerez Club Deportivo y, por principios, los valores de la ética, el esfuerzo, la integridad social, la deportividad, la tolerancia, la solidaridad y el juego limpio, así como la lucha contra la violencia, el machismo, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte", concluye.

Junto a los miembros de la agrupación xerecista, encabezados por su presidente Nacho Canicoba, estuvieron varios directivos del Consejo de Administración del Xerez CD encabezados por Esteban Olid, consejero y responsable de afición y peñas. La Agrupación de Peñas Xerecistas pretende servir de interlocutor para dialogar con el órgano de administración del club, en representación de los intereses de todos los aficionados azulinos, además de organizar diversas actividades colaborativas entre las partes.

> Está formada por 18 grupos de aficionados con Nacho Canicoba como presidente

La directiva de la Agrupación de Peñas Xerecistas es la siguiente: Nacho Canicoba (presidente); José Miguel Briantes (vicepresidente); Rafael J. Castro (secretario); Roberto Moreno (tesorero); y Sergio Llamas (vocal).

PRIMERA ANDALUZA

Bruno Herrero sigue al frente del Jerez Industrial en la 24/25

El club convoca asamblea general de elecciones a la presidencia que ocupa actualmente Manuel Queijo

D. Sánchez JEREZ

Bruno Herrero y el Jerez Industrial seguirán juntos la próxima temporada 24/25. El club industrialista ha anunciado este viernes la continuidad del técnico jerezano, que junto a Alberto Orellana, director deportivo de la entidad, ya trabaja en el capítulo de altas, bajas y en la confección de la plantilla de un equipo que volverá a pelear por el ascenso a División de Honor.

El técnico llegó la pasada campaña al Jerez Industrial con el objetivo de estar entre los cuatro primeros y luchar por el ascenso. Herrero cumplió con el reto, aunque el club se quedaba a las puertas cayendo hace unos días con el Cádiz Balón en la semifinal del play-off. Con todo, el míster jerezano calificaba de buena la temporada, que los blanquiazules llegaron a liderar en una primera vuelta fantástica.



Bruno Herrero continúa en el Jerez Industrial.

En la segunda vuelta, el equipo industrialista tuvo un mal comienzo tras la vuelta de las vacaciones de Navidad y aunque mejoró en el tramo final llegando a la última jornada con opciones de ser campeón se tuvo que conformar con la tercera plaza, quedando emparejado con el Cádiz Balón, que a la postre lo apeó de la lucha por el ascenso.

Por otro lado, el club jerezano ha convocado asamblea general ordinaria y extraordinaria de socios para el próximo día 18 de junio, a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda, que se celebrará en el Centro Cívico de Federico Mayo.

En la primera de ellas, los puntos del día son los siguientes: Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior; Informe económico de la temporada 2023/2024; Informe deportivo de la temporada 2023/2024; Ruegos y preguntas.

Asimismo, la asamblea extraordinaria se celebrará a continuación, con un único punto, el de convocatoria de elecciones a la presidencia y junta directiva. El actual dirigente industrialista es Juan Manuel Queijo.

TENIS ▸ ROLAND GARROS

Alcaraz busca el trono de la tierra

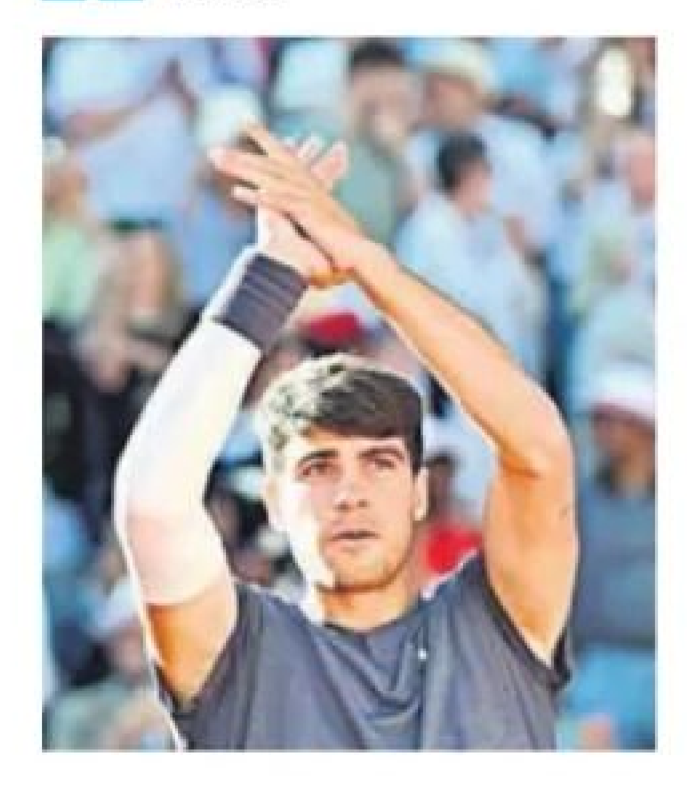
● El murciano quiere ser el sucesor de Rafa Nadal como leyenda de Roland Garros, pero no lo tendrá fácil ante Zverev ● El alemán tiene 27 años y pertenece a la generación intermedia

Luis Miguel Pascual (Efe) PARÍS

Acostumbrado a la hipérbole permanente, entre la montaña de trofeos acumulados por Rafa Nadal y Novak Djokovic que agotaron los superlativos, Roland Garros se apresta este año a coronar un nuevo rey sobre su trono de tierra batida, un heredero que se llamará Carlos Alcaraz o Alexander Zverev.

Ambos tienen argumentos para optar al legado y ya empieza a escribirse la historia que se contará en función de si el español toma el relevo de su compatriota o si es el alemán quien sucede al serbio, como si la rivalidad que mantuvieron durante más dos décadas necesite prevalecer en otros nombres.


Carlos Alcaraz
Tenista



Las finales no están para jugarlas, están para ganarlas, me veo en la foto de ganador"

En todo caso, el Roland Garros en el que Nadal sumó en primera ronda una extraña cuarta derrota que nadie sabe dónde colocar en el relato de su vida, en el que Djokovic demostró que hasta los dioses tienen cuerpo de humanos, busca un nuevo héroe que abra la siguiente etapa.

Zverev, de 27 años, lleva ya tiempo intentando asaltar el fortín de los elegidos, sin éxito, algo frustrado pero siempre determinado a esperar que llegue su momento.

Alcaraz ha irrumpido con más ímpetu y, también hay que decirlo, cuando los elegidos ya habían dado algún síntoma de agotamiento.

La pista Philippe Chatrier designará este domingo si la generación de la transición que representa el alemán tiene todavía algo que decir o si definitivamente queda encajonada entre los últimos destellos de los veteranos y la pujanza de los jóvenes.

Será la batalla entre los dos mejores tenistas de esta edición, cada uno con sus armas, cada uno con un recorrido diferente, pero que ha desembocado en el duelo en la cima.

Zverev, segundo finalista alemán en París tras Michael Stich en 1996, busca ser el primero que levanta la Copa de los Mosqueteros, Alcaraz el octavo español, en la senda de Manolo Santana, Andrés Gimeno, Sergi Bruguera, Carlos Moyá, Albert Costa, Juan Carlos Ferrero y un tal Nadal.

Como premio, si conquista el trofeo, el español saldría de París como número 2 del mundo, pisando los talones al italiano Jannik Sinner, al que derrotó en semifinales y con quien durante años parece que va a disputarse la hegemonía de la nueva hornada.

Zverev ha alcanzado por vez primera la final en París, a la cuarta semifinal, una muestra de su abnegación. Durante años, el niño bonito de la generación nacida a finales del siglo pasado, estaba llamado a ser el que asaltara los cielos, pero su carácter impulsivo y poco sereno lo dejó siempre rondando la gloria, siempre un escalón por debajo.

La de este domingo será su segunda final de un Grand Slam y la forma en la que perdió la primera, contra el austríaco Dominic Thiem hace cuatro años, cinco sets resueltos en un juego de desempate, le dejó huella.

"NO ESTABA MADURO"

"Entonces no estaba maduro", asegura el germano ahora que afronta un segundo asalto a un grande, más convencido de sus posibilidades, con más fe en sus opciones. Antes de esta final, Zverev encadena 12 triunfos consecutivos, algunos logrados con brillo, como contra Nadal en el debut del torneo, otros con obstinación, como los cinco sets que batalló consecutivamente frente al neerlandés Tallon Griekspoor en tercera ronda de París y contra el danés Holger Rune, en octavos.

El germano ha demostrado así que a la gran calidad que ya se le suponía, ha sabido sumar dosis de sacrificio, de sufrimiento y fe, las características de la madurez.

Menos tiempo ha necesitado para lograr todo eso Alcaraz, que tiene ya dos grandes en sus alforjas pero que no afronta esta final como una más.

Como buen español, Roland Garros tiene en su mente una resonancia particular, no hay más que ver los nombres que han dejado escrita su huella en la tierra batida, los que han hecho vibrar a todo un país y los que hacían que Carlitos saliera corriendo del cole para encender la tele en tantos finales de curso.

LA ILUSIÓN DE ALCARAZ

"Me veo en la foto como ganador, pero aún estamos a un paso, uno de los más complicados. Las finales no están para jugarlas, están para ganarlas, tengo la imagen de levantar el trofeo, pero queda un largo recorrido", señaló.

Si Zverev lleva años llamando a la puerta del título en París, Alcaraz ha ido ascendiendo como el meritorio que comienza desde abajo. Cayó en el primer partido de la fase previa en 2020; la superó al año siguiente para llegar a la tercera ronda, donde lo fulminó el astuto alemán Jan-Lennard Struff; llegó a los cuartos de final en 2021, donde ya se las vio contra Zverev, entonces más hecho como tenista; y la semifinal del año pasado en la que se bloqueó de calambres ante Djokovic.

Ahora, a sus 21 años, afronta un nuevo reto, consciente de la dificultad, pero seguro de sus armas. A lo largo del torneo, ha ido poniendo a punto el brazo derecho que renqueó en la gira de tierra, pero que ya parece listo.

Alcaraz demostró en su duelo ante Sinner, además, que su capacidad de recibir golpes sin caer es inagotable, un arma temible para cualquier rival.

Frente a un adversario seis años mayor, tendrá que volver a dar muestras de su ya legendaria precocidad: la que lo situó como el número 1 más joven de la historia tras ganar en 2021 el Abierto de Estados Unidos; la que lo convirtió en 2023 en el cuarto ganador más joven de Wimbledon; la que lo ha llevado a ser el segundo finalista más joven en París, sólo superado por Nadal; o la que lo ha convertido en el tenista de menos edad que ha alcanzado la final en las tres superficies de los Grand Slam.



TERESA SUÁREZ / EFE

Swiatek, a la derecha con la copa, y Paolini sonríen tras la entrega de trofeos en Roland Garros.

Swiatek destroza a Paolini y ya tiene cuatro

La polaca Iga Swiatek ganó este sábado su cuarto Roland Garros, el tercero consecutivo, tras barrer en la final a la italiana Jasmine Paolini, 6-2 y 6-1, en 1 hora y 8 minutos. La número 1 del mundo se convierte en la tercera jugadora que encadena tres coronas en París, tras la estadounidense Monica Seles entre 1990 y 1992 y la belga Justine Henin entre 2005 y 2007. A sus 23 años, la también ganadora del Abierto de Estados Unidos de 2022, se convierte en la jugadora más joven en ganar cuatro torneos de Roland Garros y la sexta más joven en conseguir su quinto Grand Slam. Swiatek, visiblemente emocionada, recibió el trofeo de manos de dos leyendas, Chris Evert y Martina Navratilova. La tenista de Varsovia parece imparable en esta pista y en esta edición ha sobrevolado la competición después de que en segunda ronda viera de cerca el precipicio cuando la japonesa Naomi Osaka, ex número 1 del mundo, dispuso de una bola de partido. Desde ese momento, Swiatek se transformó en una asesina en serie de las pistas y sólo se ha dejado 17 juegos, incluidos tres 6-0. Nada parecía detener a la polaca, que veía como por el otro lado del cuadro caía en cuartos de final la bielorrusa Iryna Sabalenka, número 2 del ranking, la única en condiciones de rivalizar con ella. Ferviente admiradora de Rafa Nadal, Swiatek está sometiendo a todas sus rivales.

BALONCESTO ▸ LIGA ENDESA

El Madrid arranca con triunfo ante un duro rival

● El UCAM Murcia peleó para buscar otro éxito fuera de casa, pero el tercer cuarto fue decisivo



SERGIO PÉREZ / EFE

Rodion Kurucs defiende con fuerza para intentar impedir una canasta fácil de Walter Tavares.



84	**Real Madrid** 18+19+27+20
76	**UCAM Murcia** 13+20+15+28

Campazzo	**9**	**Ennis**	**8**
Causeur	**6**	**Hakanson**	**11**
Hezonja	**11**	**Rodion Kurucs**	**7**
Musa	**16**	**Morin**	**6**
Tavares	**8**	**Sleva**	**2**
Abalde	4	Caupain	13
Rudy Fernández	0	Diagne	5
Llull	2	Radebeugh	8
Poirier	7	Radovic	0
Sergio Rodríguez	8	Sant-Roos	8
Yabusele	8		

Árbitros: Carlos Peruga, Rafael Serrano y Arnau Padrós. Sin eliminados
Incidencias: Primer partido de la serie final de la Liga Endesa disputado en el WiZink Center ante 11.134 espectadores.

Carlos Mateos Gil (Efe) MADRID

La serie final de la Liga Endesa comenzó ayer con el primer triunfo del Real Madrid, segundo clasificado de la fase regular, sobre el UCAM Murcia, quinto, tras un choque desnivelado en el tercer cuarto, pero parejo el resto del tiempo.

El miedo escénico que pudiera tener el cuadro murciano por el favoritismo de su oponente lo dejó en el hotel. Arropado por un gran número de aficionados en la parte alta de uno de los fondos, casi todos uniformados de rojo, el plantel de Sito Alonso se plantó en el parqué con ganas de demostrar que lo suyo no ha sido casualidad.

Esa mentalidad le valió para intercambiar canastas con los de blanco en el arranque y para no desesperarse pese a estar cuatro minutos sin anotar al final del primer cuarto, en parte porque el Real Madrid sufría serios problemas con sus lanzamientos.

Lo que el bando local ganaba a base de rebotes, 10 defensivos y 8 ofensivos por la decena total del UCAM, lo dilapidaba a la hora de mirar al aro. Así, sólo metió 8 canastas de dos en 19 intentos y ningún triple pese a lanzar siete. Esos guarismos le impidieron despegarse cuando tuvo opción y mantuvieron con vida al contrario.

No desaprovechó éste el regalo, con una buena irrupción en el segundo acto que le permitió, no sólo remontar, sino estabilizarse en los cinco puntos de renta favorable durante algunos minutos. Sin embargo, en tres ataques los de Chus Mateo cambiaron la dinámica.

UN PARCIAL DE 20-4

A la duodécima tentativa cayo el primer acierto lejano, obra de Sergio Rodríguez; y poco después el segundo de Guerschon Yabusele, quien además venía de convertir un 2+1. No necesitó más el anfitrión para irse con cuatro arriba al descanso (37-33, m.20).

La segunda parte amaneció con el Real Madrid más fluido, en parte porque Walter Tavares encontró un par de canastas fáciles en la pintura y Mario Hezonja un triple que dieron confianza al colectivo. Sobre esas primeras piedras se acabó construyendo un parcial de 20-4 que pareció romper definitivamente el encuentro cuando aún quedaban doce minutos por jugarse (60-43, min.28).

Aun así no decayó el UCAM. Un 3-12 que incluyó dos aciertos perimetrales de Jonah Radebaugh y uno de Ludde Hakanson le permitió acercarse a diez mientras sus aficionados gritaban *sí se puede*. Ese mensaje caló, pues los jugadores visitantes lograron sobreponerse a otro buen momento del conjunto madridista y rebajaron la distancia a ocho, un muro que ya no lograron saltar, aunque demostraron que están dispuestos a pelear hasta el final.

LIGA DE CAMPEONES DE BALONMANO

El Barcelona se ceba con el Kiel y jugará la final europea

Nielsen fue un muro y el Aalborg danés será el rival en la búsqueda del duodécimo título

Álex Gutiérrez (Efe)

El Barça avasalló ayer en la semifinal de Liga de Campeones al Kiel alemán (30-18), gracias a un gran juego coral y un recital de Emil Nielsen en la portería que levantó al público del Lanxess Arena de Colonia.

El guardameta danés ofreció una de las mejores actuaciones de su trayectoria, con 15 paradas y el 47 % de acierto entre los palos, en un encuentro de alta exigencia que fue dominado de principio a fin por los azulgranas, que evitarán en la final al vigente campeón el Magdeburgo, después de que el cuadro teutón cayera horas antes ante el Aalborg (26-28).

Los alemanes, mentalizados de que la *Champions* era la última oportunidad de salvar la campaña, tras una decepcionante cuarta posición en la Bundesliga, apostaron por ejercer una presión asfixiante sobre el capitán y mejor jugador del Barça, Dika Mem. Eso lo aprovechó el equipo catalán para agitar el juego a través de Petar Cikusa, en su debut en una Final a Cuatro con tan sólo 18 años y para generar peligro por las bandas mediante Blaz Janc y Ariño, con tres y cuatro tantos, respectivamente, en el primer tiempo, marchándose al descanso por delante (15-9).

El Barça se mantuvo fuerte en la reanudación y alcanzó una renta de ocho goles en los primeros compases, pero el Kiel se negó a renunciar tan temprano y, con un parcial de 0-4, volvió a meterse en el partido (18-14, min.37).

Reaccionó bien el once veces campeón de Europa tras la pausa por mediación de Melvyn Richardson, con dos dianas seguidas que reinstauraron el dominio azulgrana hasta el desenlace.


CHRISTOPHER NEUNDORF / EFE

Emil Nielsen.

Con la semifinal prácticamente resuelta, Cikusa se consagró como una de las promesas de la próxima década, graduándose en la catedral del balonmano europeo con cuatro dianas que levantaron de su asiento a su hermano mellizo, Djordje, quien lo observaba desde la grada tras ser finalmente desconvocado para la semifinal.

Incluso hubo tiempo para dar minutos a Domen Makuc, recuperado ya de una grave lesión en la rodilla que lo mantuvo apartado de las pistas durante nueve meses, para contribuir a la goleada del equipo catalán con un tanto y poner la guinda del pastel a la semifinal (30-18). El Barça buscará una nueva corona.

ATLETISMO ▸ EUROPEO DE ROMA

McGrath y Llopis, dos platas más

● Los segundos puestos en el 20km marcha y 110m vallas se unen al bronce de Marta García en el 5.000



CRISTOPHE BOTT / EFE

Paul McGrath celebra, con la bandera de España, su segundo puesto en la prueba de 20 km. marcha.

R. Deportes ROMA

El atleta barcelonés Paul McGrath y el valenciano Quique Llopis sumaron la segunda y tercera medalla en ese orden para la delegación española en los Europeos de Roma tras los dos primeros días de competición.

McGrath conquistó a sus 22 años la primera medalla de este sábado, gracias a su segundo puesto en los 20 kilómetros marcha, una prueba que sigue siendo talismán para el atletismo español, como sigue demostrándose.

Horas más tarde, pasadas las 22:20, Llopis regalaba al país la segunda presea sobre el tartán romano tras una gran actuación en la final de la prueba de 110m vallas. El atleta valenciano fue segundo con su mejor marca personal (13.16) y sólo superado por el italiano Lorenzo Simonelli (13.05).

El otro español en la final, Asier Martínez, que defendía el título, fue cuarto con 13.45 empatado con el francés Raphaël Mohamed (13.45). Un tropezón en la última valla impidió que fuera bronce también.

España suma ya tres medallas en Roma. La de Llopis se une la de plata de Paul McGrath en 20 km. marcha y a la de bronce Marta García en 5.000 metros.

A la delegación española poco le importó en marcha la ausencia del Álvaro Martín, el vigente campeón mundial y continental, que renunció a competir en Roma para centrarse en la preparación de los Juegos Olímpicos de París, la prueba corta de marcha sigue siendo un sinónimo de medalla para España. Tal y como atestiguan los catorce metales –seis oros, tres platas y cinco bronces– que contabilizan los marchadores españoles en esta distancia desde que Josep Marín se colgase el oro en Atenas.

Triunfos a los que hay que añadir los logrados por Paquillo Fernández en el año 2002 en el Europeo de Múnich y en 2006 en Gotemburgo, Miguel Ángel López en los Europeos disputados en 2014 en Zúrich en 2014 y Álvaro Martín campeón de manera consecutiva en Berlín 2018 y Múnich 2022.

Una ilustre lista a la que parecía dispuesto a sumarse el joven Paul McGrath, que, a sus 22 años, llegaba a la capital italiana con el objetivo de sumar a los títulos de campeón de Europa sub 20, logrado en 2021, y sub 23, conquistado el pasado año, el oro en la categoría absoluto. De hecho, McGrath, que contaba con una mejor marca de 1h 17:55, lideraba la prueba al cumplirse los primeros diez kilómetros del recorrido romano por delante del sueco Perseus Karlstrom, vigente subcampeón mundial, y el alemán Christopher Linke.

Pero como ocurrió en la ciudad turca de Antalaya en los campeonatos del mundo de marcha, McGrath tuvo que conformarse con la segunda plaza final, el marchador español no pudo resistir el ataque final del sueco, doce años mayor que el catalán, que volvió a hacer valer su mayor experiencia en el tramo final de la prueba.

El de Gavá, que acudirá a los Juegos de París este verano, paró el cronómetro en 1:19.31 en el que era su debut en un Europeo de 20 kilómetros marcha, suficiente para lograr el primero de los dos metales del sábado. Llopis remataría con una nueva plata en la final del 110m valla.

También rozaron la medalla Adel Mechaal y Thierry Ndikumwenayo, cuarto y quinto, respectivamente en la final del 5.000 que ganó Jakob Ingebrigtsen, una de las grandes estrellas de los campeonatos.

EN CORTO

Russell, 'pole' en Canadá y Alonso saldrá en sexto lugar

FÓRMULA 1. El inglés George Russell (Mercedes) saldrá primero hoy domingo en el Gran Premio de Canadá, el noveno del Mundial de Fórmula Uno, que se disputa en el circuito Gilles Villeneuve de Montreal; donde el doble campeón mundial español Fernando Alonso (Aston Martin) lo hará desde la sexta plaza. Russell, de 26 años, logró su segunda *pole*. Max Verstappen saldrá segundo y Carlos Sainz fue eliminado.

Estudiantes, favorito pero tendrá que pelearlo con Lleida

BALONCESTO. El Movistar Estudiantes impuso la experiencia de jugadores como Larsen, o Murphy para derrotar en la semifinal de ascenso a la Liga Endesa por 86-62 a un Tizona Burgos que, aunque correoso, no supo parar las embestidas del anfitrión. Su rival será el Força Lleida, que superó por un igualadísimo 77-80 a San Pablo Burgos en la segunda semifinal, logrando su decimotercera victoria consecutiva.

Doncic asegura que Dallas todavía conserva su "química"

NBA. Tras la derrota de los Mavericks en el primer partido de las Finales de la NBA contra los Celtics, Doncic sostiene que la "química" de Dallas sigue en niveles altos y aseguró que tienen que "divertirse" y jugar con menos presión en la cancha. El balcánico subrayó el gran trabajo defensivo de su rival y dijo que los *Mavs* han estado analizando lo sucedido para que no vuelva a repetirse.

MOTOCICLISMO

● Así es la vida dentro de un Gran Premio de MotoGP, de trabajadores a pilotos, que tienen su punto de encuentro en la casa Estrella Galicia 0,0



Aficionados y periodistas, durante la exposición de MotoGP en el 'pit lane' previo a la carrera del Gran Premio de Italia.

Un 'finde' en las carreras

FOTOS: ESTRELLA GALICIA 0,0

Juan José Medina SCARPERIA

A las motos también se va de bares. Que qué lugares. Es llegar al circuito del Mugello y en él está Emili Alzamora, café en mano eso sí, pasando el rato entre sesión y sesión. El bar es reconocible. De hecho, es la barra oficial del *paddock* del Mundial de motociclismo y así se distingue del resto de caravanas, camiones y tráilers, aquí llamados con los suntuosos nombres de *hospitalities* o *motor homes*. Mesas de madera, tiradores de cerveza, sillas de terraza como si esto fuera Loja o San José de la Rinconada, y taburetes altos tapizados con antiguos monos de carrera y ropa del equipo oficial Estrella Galicia 0,0. Porque allá donde se mire, hay una estrella a la que todos miran.

Comparten la Toscana y Galicia el paisaje. Se parecen en el verde y algo en los montes. También en las carreteras, sinuosas, divertidas para el motero, como las del norte gallego, donde la marca vendía hace veinte años, y que se le quedó pequeña para ahora hacerlo en casi todo el mundo. Estar en el Mundial de motos es la carta de credibilidad para entrar en nuevos mercados. Estrella Galicia no es sólo la taberna del *paddock*, aunque ya al domingo por la tarde huela a eso, a casa. En esa ciudad efímera en la que se convierte cada circuito en un Gran Premio es el hogar del talento de los hermanos Márquez, Marc y Álex, o de jóvenes valores como el sevillano José Antonio Rueda. Todos, desde que eran prácticamente prepúberes, han crecido bajo el calor de la enseña de los Hermanos de Rivera. Pero también tiene el significado de hogar para quienes se mueven por todo el universo acompañando al Mundial de motos. Cuando apareces en el gran circo en 2011 apadrinando a Marc Márquez con apenas la mayoría de edad, lo acompañas en ocho Mundiales, seis en MotoGP, y la nota en común es el logo de Estrella Galicia 0,0, ya eres uno más de la familia.

Una familia que pasa muchos días fuera de casa. 220 o así. Y el *hospitality* es el hogar donde tomar una *birra* con zamburiñas a miles de kilómetros de tu *concello*. 4.102 personas hay en el paddock en cada gran premio, contando todo tipo de personal, desde la organización a los propios pilotos. Más de 200 países ven las carreras en directo, generando 50.261 horas de emisión. 514 periodistas cubren el Mundial que cuenta con audiencias millonarias: solo en vivo y en los circuitos, tres millones de espectadores. Cantidades que marean con las nuevas formas de acceder a la información, el nicho del motociclismo. Una media de edad entre los 16 y 34 años que cada vez sigue más el Mundial y que generan 11,1 billones de impresiones entre los 50 millones de seguidores en redes.



Marc Márquez, en el 'hospitality' de Estrella Galicia.

"AL MUGELLO NON SI DORME"

Tocaba Mugello el fin de semana pasado, un circuito enclavado en mitad de la Toscana, a apenas media hora de Florencia. Pocos imaginan que en mitad de un paisaje cinematográfico se alce una de las catedrales del motociclismo mundial. La paz de los viñedos y los suaves y ondulados campos de alrededor se rompen con el estruendo de las motos. De lejos, un rumor, de cerca, una embestida bravía, una deflagración de sonido que pone los tímpanos tan al rojo vivo como el carbono cuando se clavan los frenos en una curva. Es lo que más llama la atención, el ruido de las MotoGP a todo gas en las *arrabiatas*, las dos curvas en subida a derechas que levantan a los 84.000 espectadores que colman sus *pelousses*, y de las cuales no se van ni de noche: *"Al Mugello non si dorme"*, se dice. Imaginen la de cerveza que corre esa madrugada.

El suelo tiembla al paso de las MotoGP aunque estés a decenas de metros de la pista dentro del búnker de señalización televisiva de Dorna. Al salir, una chapita de Estrella Galicia en el suelo muestra hasta qué punto la marca ha calado en el Mundial. Al punto de que las marcas que entran con nuevas ideas le sirven a la organizadora a innovar, abrirse a un público ávido de nuevas experiencias y emociones fuertes.

También es un milagro. "Es donde italianos y españoles nos convertimos en finlandeses", bromea un encargado de la organización. Todo está medido pero la capacidad de improvisación marca la diferencia. De ahí a que, de golpe, un "ahora" hace que en un instante te veas en la sala de prensa a estar a pie de pista, en pleno *pit lane*. La gasolina impregna el ambiente, pero en el suelo no hay ni una marca de aceite. Todo está limpio, reluce. Los *boxes* son pequeños laberintos donde uno pasa de estar en el taller del pueblo, rodeado de herramientas y neumáticos, a una sala de máquinas estilo Silicon Valley con los ordenadores de telemetría chivando si el piloto miente cuando dice si ha frenado o no.

EL RUIDO ES EL SHOW

La otra casa del *paddock* es Severino, el restaurante del que dicen que debe ser puesto de ejemplo en todas las universidades: "Tiene proveedores por todo el mundo. No sé cómo lo hace", cuentan. Al rato viene Àlex Rins, otro piloto con estrella, a saludar antes de su media scrum, que más bien por ese nombre parece el 9 de un equipo de rugby que de la rueda de prensa post-carrera. Y es que hacía unos minutos había acabado la de esprint y siempre tienes que pasar ante la palestra de la prensa. Había ganado Pecco Bagnaia que no dudó en hacer cantar a los *tifosi* el *Inno di Mameli*. El pelo de punta a pie de pista al bramar *"L'Italia chiamò, sì"*. Marc, mientras, se lo pasaba en grande porque ha vuelto por sus fueros. El año que viene rivalizarán, pero en el mismo equipo.

El día en las carreras no pudo empezar mejor. Alguien les había plantado a las hermanas Kardashian dos botellas de Estrella Galicia en su limusina y lo habían subido a sus multimillonarias redes. Alguien se había ganado algo más que el podio. Desde primera hora hay competición y en la carrera de *rookies* gana Máximo Quiles, al cual apadrinan los hermanos Márquez, devolviendo lo aprendido de sus mentores cerveceros.

Moto3 y Moto2 son los aperitivos hasta que llega GP. Se abre la parrilla y entran mecánicos, público, vips y periodistas. Anda por allí Jorge Lorenzo vestido de rosa cuando llegan los pilotos. Se canta el himno y tres cazas de la Fuerza Aérea Italiana sobrevuelan por encima de las cabezas de todos. Lo que nadie sabía es que volvían por la espalda con un estruendo repentino e indescriptible que asustó hasta a los de los directos. En el fondo, el ruido, la potencia, y la trascendencia rezuman por cada rincón de un circuito mundialista. Semáforo apagado. Corren las motos. Hay que coger el móvil fuerte para que las turbulencias no te lo tiren. La piel, de gallina. Como la tenía el señor que, junto al muro del director de carrera, portaba una camiseta que ponía Jerez. La estrella de los circuitos.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

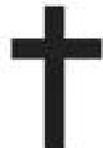
SORTEO 46/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300	03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03510	**600.000**	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300	03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300	03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300	03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300	03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420	03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300	03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300	03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300	03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300	03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300	23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300	23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300	23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300	23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300	23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420	23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300	23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300	23675	300	23676	300	23677	5.840	**23678**	**120.000**	23679	5.900
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300	23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300	23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300	4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			834	300			606	300	537	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

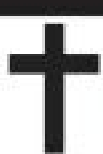
Don Juan Manuel López de Carrizosa y Domecq

MAESTRANTE DE RONDA

Falleció el 14 de mayo 2024, después de recibir los Santos Sacramentos

Q.S.G.G.

Su viuda la Ilustrísima señora Dña. Elena Ferrándiz Josa; hijas Guiomar y Genoveva; hijos políticos Jaume Soler y Santiago Pérez de Ayala; nietos Álvaro, Clara, Juan, Pablo y Carlos; hermanos Javier (†) Ignacio (†) María Teresa (†), Helena, Mercedes y Alicia; hermanas políticas, sobrinos y demás familiares, ruegan una oración a Dios Nuestro Señor por el eterno descanso de su alma y asistan a la misa funeral que tendrá lugar mañana lunes día 10 de junio de 2024 a las **19:30 HORAS, en la IGLESIA DE SAN DIONISIO de Jerez de la Frontera.**



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Cristóbal Gutiérrez López

esposo que fue de la señora **DOÑA PILAR MARTÍN SÁNCHEZ**

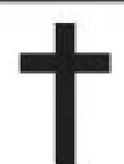
Falleció Cristianamente el día 8 de Junio de 2024 a los 79 años de edad

Q. S. G. G.

Su viuda; hijos Pili, José, Silvia y Patri; nietos Darío, Nerea, Adri, Hugo y Pablo y demás familiares ruegan a sus relaciones y amistades asistan a las EXEQUIAS que por el eterno descanso de su alma se celebrarán EN LA **IGLESIA CRISTO RESUCITADO del Tanatorio de Jerez A LAS DIEZ DE LA MAÑANA DE HOY DOMINGO DIA 9 Y SEGUIDAMENTE SU INCINERACION EN EL MISMO TANATORIO.**

El duelo recibe y despide en la misma Iglesia.

Jerez de la Frontera 9 de junio de 2024 Servicios Funerarios de Jerez de la Frontera, S.A. 956143 319 - 956 142 392



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Milagros Quirós Moreno

viuda que fue de **DON LUIS SABAO RIAL**

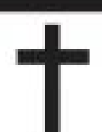
Falleció en Jerez de la Frontera, el día 8 de Junio a los 78 años de edad, después de recibir los santos sacramentos y la bendición apostólica de su Santidad

Q.S.G.G.

Sus hijos, nietos, demás familiares y amigos, ruegan encomienden su alma a Dios nuestro Señor y agradecen mediante estas lineas, las muestras de respeto y cariño que han recibido por tan sensible perdida.

Tanatorio Mémora de Jerez, donde recibe y despide el duelo.

Tanatorio Mémora Jerez, Ctra. Cortes Km 4 (frente al cementerio), Tlf. 956 25 70 01, 900 231 132



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Estrella Cuesta Caro

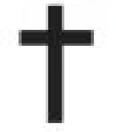
Falleció Cristianamente el día 8 de Junio de 2024 a los 81 años de edad

Q. S. G. G.

Sus hermanas, sobrinos y demás familiares ruegan a sus relaciones y amistades asistan a las EXEQUIAS que por el eterno descanso de su alma se celebrarán EN LA **IGLESIA CRISTO RESUCITADO del Tanatorio de Jerez A LAS DIEZ Y TREINTA DE LA MAÑANA DE HOY DOMINGO DIA 9 Y SEGUIDAMENTE SU INCINERACION EN EL MISMO TANATORIO.**

El duelo recibe y despide en la misma Iglesia.

Jerez de la Frontera 9 de junio de 2024
Servicios Funerarios de Jerez de la Frontera, S.A. 956143 319 - 956 142 392



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Luisa Barrera Delgado

esposa que fue de

DON MANUEL RÍOS RAPOSO

Falleció en Jerez de la Frontera, el día 8 de Junio de 2024, a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de su Santidad.

Q.S.G.G.

Su esposo, hermanos; Isabel, Juan y Cuqui (†) hermanos políticos, sobrinos, demás familiares y amigos, ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a los Oficios Religiosos, que tendrán lugar hoy Domingo día 9 de Junio a las **10:30 HORAS, en la CAPILLA DEL TANATORIO de Mémora Jerez, por cuyo favor les quedarán agradecidos.**

Tanatorio Mémora Jerez de la Frontera
Ctra. Cortes km 4 (frente al Cementerio) 11408 Jerez de la Fra. 900 231 132 / 956546871

SERVICIOS | Sorteos

Sorteos

LA PRIMITIVA
SÁBADO, 8 DE JUNIO

3-4-10-29-31-48

C-15 R-8 *JOKER* **3 398 895**

6+r	BOTE
6	BOTE
5+c	103.734,70
5	2.347,90
4	53,40
3	8,00
Reintegro	1,00

Jueves, 6 de junio
5-14-15-42-44-49 C-16 R-5 Joker 9812713

EL GORDO
DOMINGO, 2 DE JUNIO

3-18-26-28-34

Número clave **0**

	Euros
5+1	BOTE
5	BOTE
4+1	8.574,34
4	133,25
3+1	43,32
3	10,61
2+1	8,00
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO
SÁBADO, 8 DE JUNIO

6-11-16-34-41-48

C-32 R-1

	Euros
6	392.845,60
5+c	143.968,10
5	1.074,39
4	27,89
3	4,00
Reintegro	0,50

Viernes, 7 de junio
8-11-13-37-46-48 C-40 R-9

EURODREAMS
JUEVES, 6 DE JUNIO

12-15-24-28-29-31

SUEÑO **1**

	Euros
6+1	0,00
6	0,00
5	112,27
4	41,05
3	5,37
2	2,50

EUROMILLONES
VIERNES, 7 DE JUNIO

15-16-26-30-37

Estrellas **8-5** **El millón CWX38402**

	Euros		Euros
5+2	EUROBOTE	2+2	10,79
5+1	136.127,56	3+1	11,19
5	57.267,45	3	9,93
4+2	1.128,95	1+2	5,21
4+1	125,22	2+1	5,46
3+2	45,45	2+0	4,15
4	41,94		

SÚPER ONCE
SÁBADO, 8 DE JUNIO

Sorteo 1
3-5-16-18-19-20-21-25-26-27-29-35-38-43-51-56-58-64-67-84

Sorteo 2
7-9-10-11-24-29-37-41-42-51-56-58-66-68-71-75-76-77-80-81

Sorteo 3
4-6-8-11-12-18-22-24-28-32-33-34-35-36-41-43-44-46-51-70

Sorteo 4
3-10-12-14-17-28-30-31-34-35-38-41-50-54-63-66-70-72-73-75

Sorteo 5
2-5-8-9-12-22-23-24-29-35-37-44-46-50-57-65-73-82-84-85

LOTERÍA NAC.
SÁBADO, 8 DE JUNIO

03510

JUEVES, 6 DE MAYO

00346

ONCE
JUEVES, 6 DE JUNIO

62590

Reintegro **6-0**
Serie **007**

TRÍPLEX
SÁBADO, 8 DE JUNIO

Sorteo 1	**337**
Sorteo 2	**980**
Sorteo 3	**840**
Sorteo 4	**316**
Sorteo 5	**440**

CUPONAZO
VIERNES, 7 DE JUNIO

65401

Reintegro **6-1**
Serie **040**

SUELDAZO FIN DE SEMANA
SÁBADO, 8 DE JUNIO

300.000 €
21377
Reintegro **7**
Serie **003**

Premios de 5.000 €
32816 Serie 024
74365 Serie 034
79004 Serie 051
82608 Serie 006

MI DÍA
SÁBADO, 8 DE JUNIO

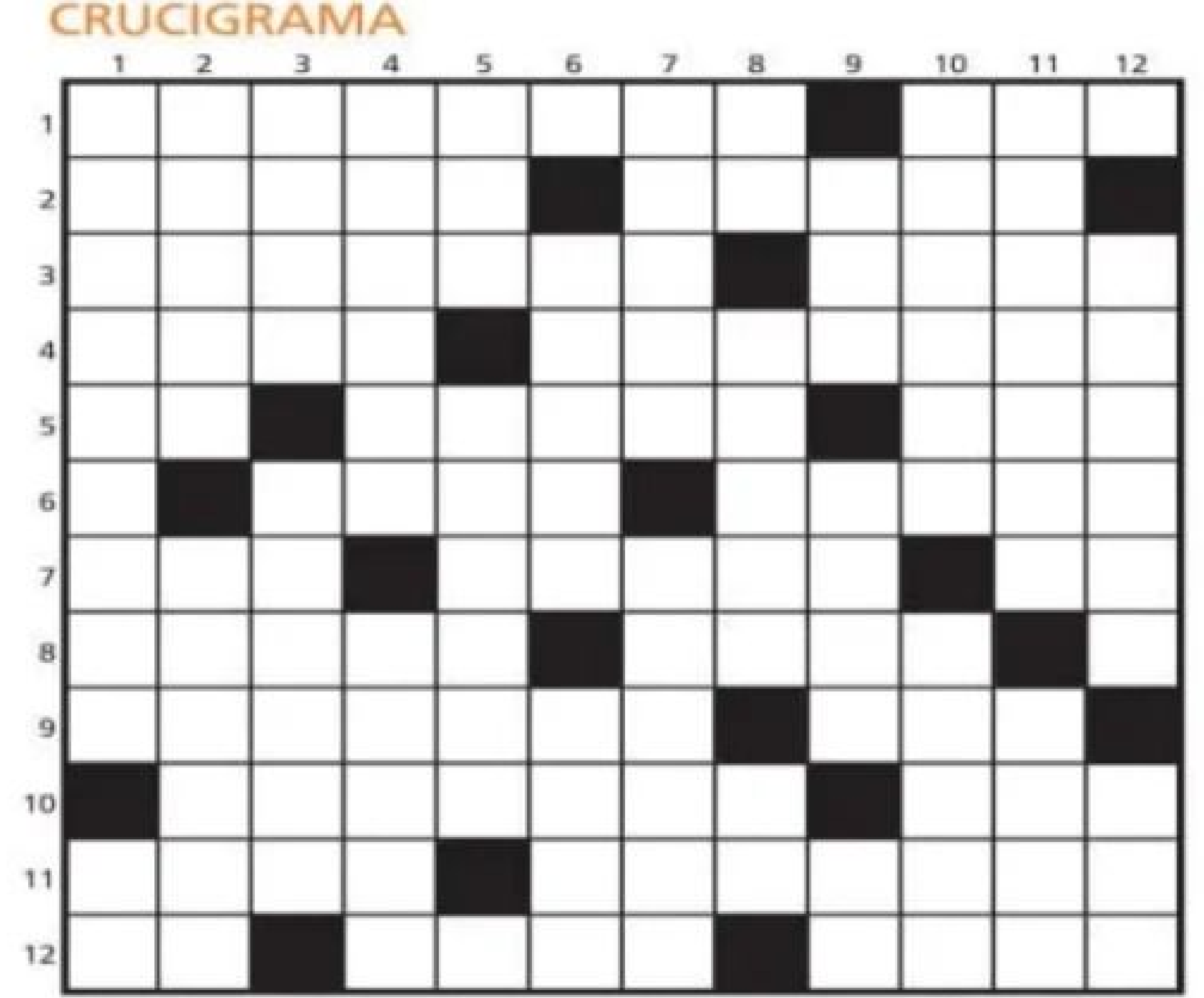
12 DIC 1930
Trébol **5**

EUROJACKPOT
VIERNES, 7 DE JUNIO

8-15-29-37-45

SOLES
5-10

CRUCIGRAMA



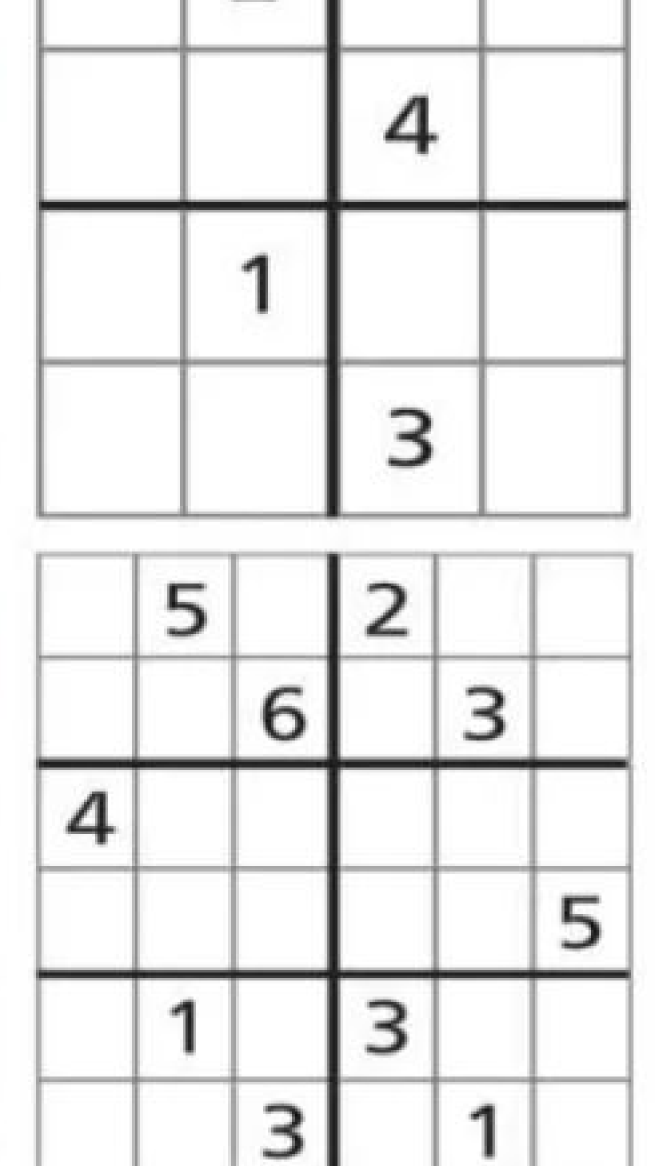
HORIZONTALES: 1. Casa de recreo construida como un palacio. Ganso. 2. Cereal de los copos. El mes que más cuesta. 3. Conjunto de ramas separadas de los árboles. Alimento divino, dicen. 4. Surcan los campos. Sensación de cuando no hay compañía. 5. Cosa neutral. Plaza de debate pública. Otro búho. 6. La línea. Cocinas al horno. Masculino. 7. ¡Fuera! Del nacimiento. Lo confieso. 8. No afectada por el desastre. Círculos. La singular. 9. Decir hola y adiós. No es divisible entre dos. 10. De apariencia masculina. Uno en cada esquina. 11. Una fruta. Con propiedades magnéticas. 12. Es en inglés. Piedra lisa. Examen para el que no es necesario escribir.

VERTICALES: 1. Incapacidad para mover determinada parte del cuerpo. Número circular. 2. Tacaño. Club deportivo. 3. Frase que representa a una entidad. Transmitir la tontería. 4. Ingredientes de la piña colada. Relativo a la pantorrilla. 5. Canal para conducir el agua. Conjunto de animales. La disyuntiva. 6. Número trascendente. Huesuda. Aroma dulzona. 7. Voz aguda. Escenario del profesor. 8. Allí. Proceso de limpieza. Una en concreto. 9. La nasal de mamá. De ala ancha. Me niego. 10. Uno con labia. Tocar en plan pesado. 11. Movimientos de acciones inconclusas. Ausencia de ser. 12. A la primera. Uno de belleza clásica que se ama con pasión. Nómina.

SUDOKU — MUY DIFÍCIL

					8			4
2	8						9	
	1		6		7		8	
5		9	7					1
		6				9		
3					4	5		7
	9		4		3		2	
	5						7	9
8			2					

MINISUDOKUS



Llenar las casillas vacías del primero con los números del 1 al 4 y en el segundo del 1 al 6.

LOGOGRIFO © J. Pastor - Nº 7710



Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.



1 2 3 2 4 3 5 1 2 7 — Purificaciones entre los antiguos griegos, ritual de personas

8 2 7 9 2 4 6 3 10 — Uno muy calmoso y sin sangre

1 6 9 11 2 3 5 4 — Pelear contra la maldad

7 2 9 6 12 2 4 — Tetera

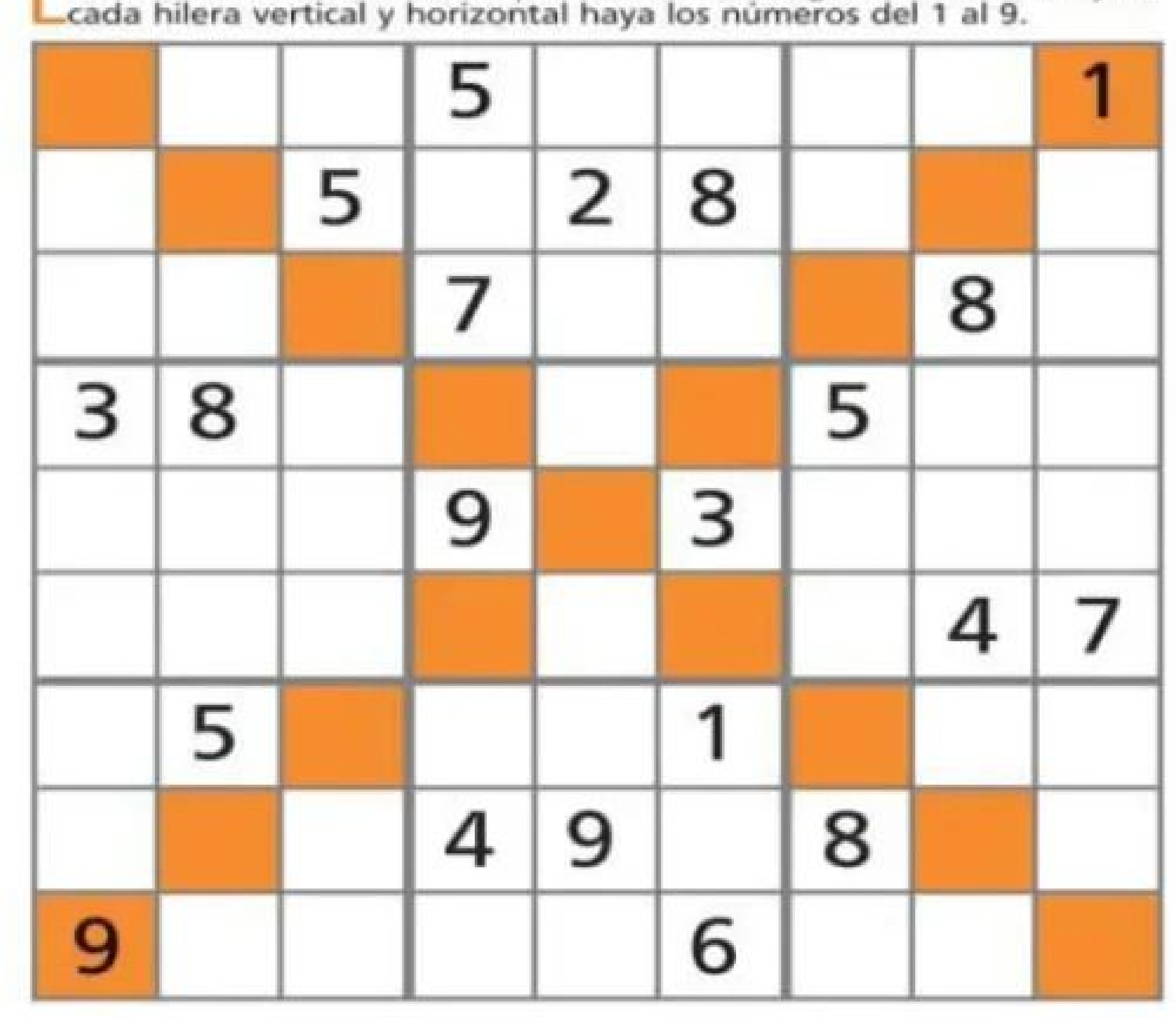
13 6 4 2 13 6 — Del color del oro o parecido

3 10 9 6 4 — Estado de ánimo inquieto

4 2 4 6 — Infrecuente

SUDOKU X

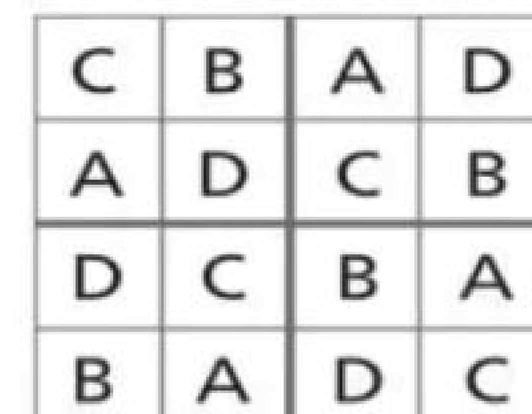
Llenar las casillas de modo que en las dos diagonales de color y en cada hilera vertical y horizontal haya los números del 1 al 9.



Soluciones del número anterior

O	F	R	E	N	D	A	■	A	P	O	S
R	I	A	S	■	A	G	O	R	E	R	A
F	O	C	O	S	■	A	C	A	S	■	L
A	R	■	P	A	C	I	E	N	T	E	■
N	D	A	■	L	A	C	A	■	A	N	A
A	O	S	T	A	■	A	N	I	Ñ	A	R
T	■	T	E	R	E	■	I	M	A	N	A
O	V	A	L	■	T	A	C	■	S	O	N
S	O	D	O	M	I	T	A	S	■	S	E
■	R	O	N	■	M	U	S	A	S	■	S
R	A	S	E	R	O	S	■	B	A	T	E
O	Z	■	S	O	■	E	B	A	N	O	S

7	5	2	8	6	9	4	3	1
1	6	4	7	2	3	9	8	5
8	9	3	1	4	5	6	7	2
3	7	9	2	1	6	8	5	4
4	1	5	3	7	8	2	9	6
6	2	8	5	9	4	3	1	7
2	4	7	9	8	1	5	6	3
5	8	1	6	3	2	7	4	9
9	3	6	4	5	7	1	2	8

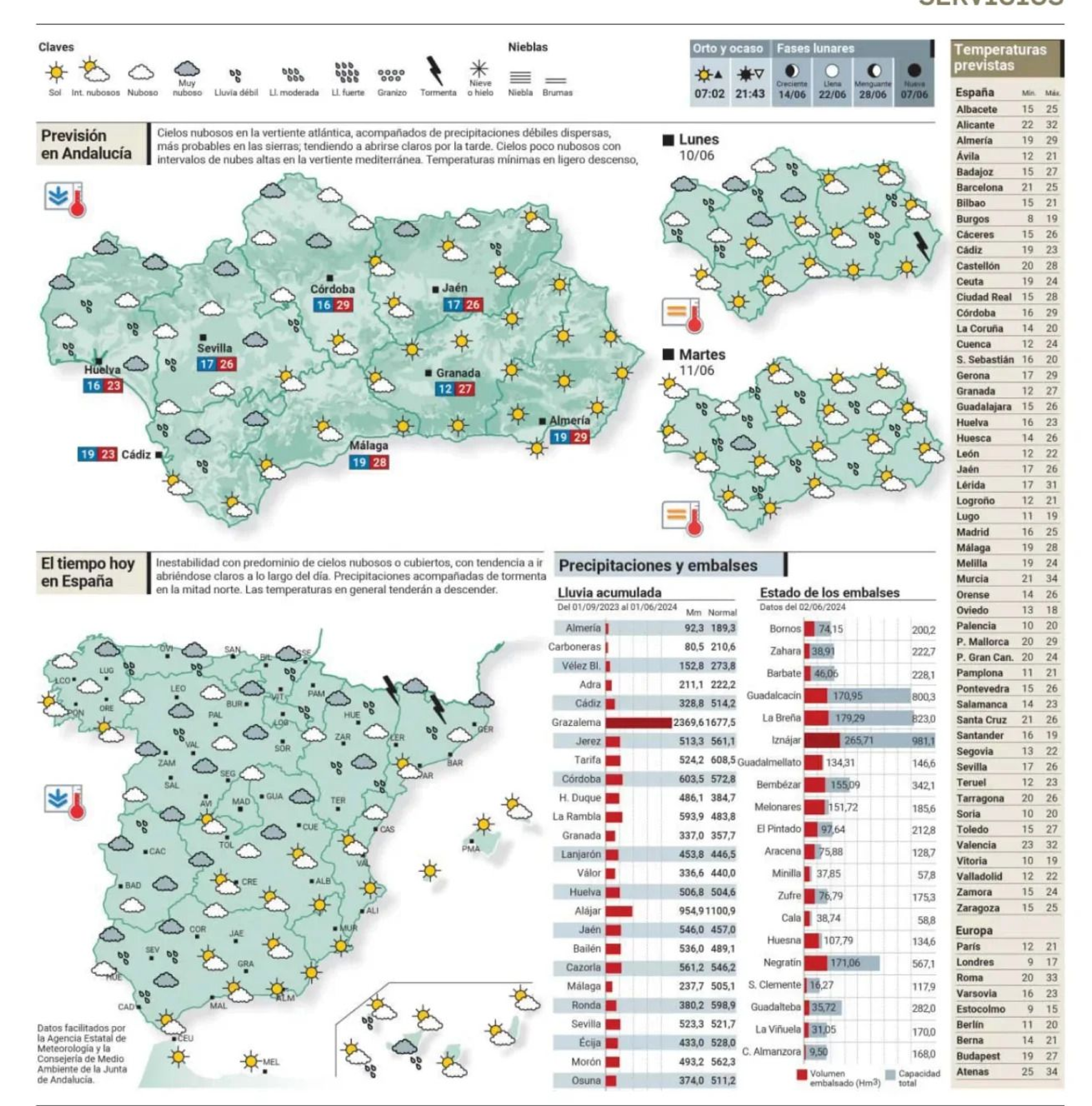


C	B	A	D
A	D	C	B
D	C	B	A
B	A	D	C

Las tres palabras: Rasi, Eses y Sisa.

G	R	E	S
R	A	S	I
E	S	E	S
S	I	S	A

ACEPTACIÓN
ABRUPCIÓN
ABSOLUTO
ABROGAR
ABRIGO
ACTOR
ADÁN



Previsión en Andalucía

Cielos nubosos en la vertiente atlántica, acompañados de precipitaciones débiles dispersas, más probables en las sierras; tendiendo a abrirse claros por la tarde. Cielos poco nubosos con intervalos de nubes altas en la vertiente mediterránea. Temperaturas mínimas en ligero descenso,

El tiempo hoy en España

Inestabilidad con predominio de cielos nubosos o cubiertos, con tendencia a ir abriéndose claros a lo largo del día. Precipitaciones acompañadas de tormenta en la mitad norte. Las temperaturas en general tenderán a descender.

Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2023 al 01/06/2024

	Mm	Normal
Almería	92,3	189,3
Carboneras	80,5	210,6
Vélez Bl.	152,8	273,8
Adra	211,1	222,2
Cádiz	328,8	514,2
Grazalema	2369,6	1677,5
Jerez	513,3	561,1
Tarifa	524,2	608,5
Córdoba	603,5	572,8
H. Duque	486,1	384,7
La Rambla	593,9	483,8
Granada	337,0	357,7
Lanjarón	453,8	446,5
Válor	336,6	440,0
Huelva	506,8	504,6
Alájar	954,9	1100,9
Jaén	546,0	457,0
Bailén	536,0	489,1
Cazorla	561,2	546,2
Málaga	237,7	505,1
Ronda	380,2	598,9
Sevilla	523,3	521,7
Écija	433,0	528,0
Morón	493,2	562,3
Osuna	374,0	511,2

Estado de los embalses

Datos del 02/06/2024

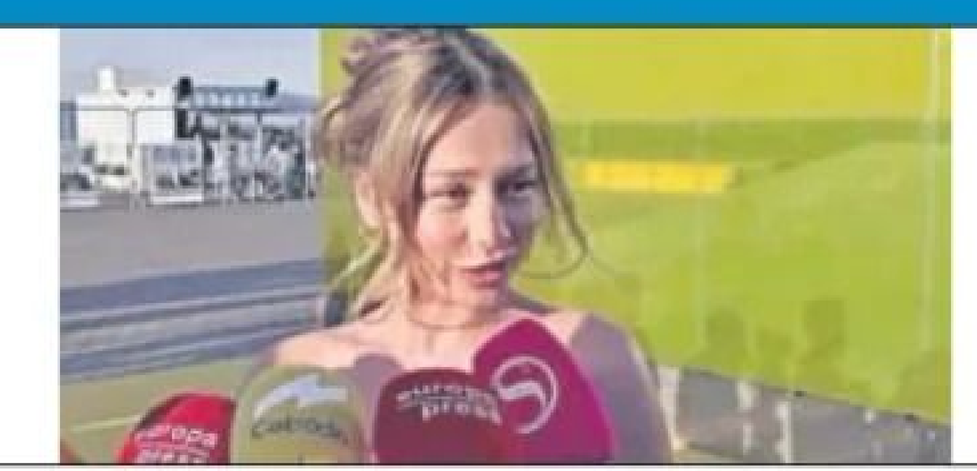
	Volumen embalsado (Hm3)	Capacidad total
Bornos	74,15	200,2
Zahara	38,91	222,7
Barbate	46,06	228,1
Guadalcacín	170,95	800,3
La Breña	179,29	823,0
Iznájar	265,71	981,1
Guadalmellato	134,31	146,6
Bembézar	155,09	342,1
Melonares	151,72	185,6
El Pintado	97,64	212,8
Aracena	75,88	128,7
Minilla	37,85	57,8
Zufre	76,79	175,3
Cala	38,74	58,8
Huesna	107,79	134,6
Negratín	171,06	567,1
S. Clemente	16,27	117,9
Guadalteba	35,72	282,0
La Viñuela	31,05	170,0
C. Almanzora	9,50	168,0

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	15	25
Alicante	22	32
Almería	19	29
Ávila	12	21
Badajoz	15	27
Barcelona	21	25
Bilbao	15	21
Burgos	8	19
Cáceres	15	26
Cádiz	19	23
Castellón	20	28
Ceuta	19	24
Ciudad Real	15	28
Córdoba	16	29
La Coruña	14	20
Cuenca	12	24
S. Sebastián	16	20
Gerona	17	29
Granada	12	27
Guadalajara	15	26
Huelva	16	23
Huesca	14	26
León	12	22
Jaén	17	26
Lérida	17	31
Logroño	12	21
Lugo	11	19
Madrid	16	25
Málaga	19	28
Melilla	19	24
Murcia	21	34
Orense	14	26
Oviedo	13	18
Palencia	10	20
P. Mallorca	20	29
P. Gran Can.	20	24
Pamplona	11	21
Pontevedra	15	26
Salamanca	14	23
Santa Cruz	21	26
Santander	16	19
Segovia	13	22
Sevilla	17	26
Teruel	12	23
Tarragona	20	26
Soria	10	20
Toledo	15	27
Valencia	23	32
Vitoria	10	19
Valladolid	12	22
Zamora	15	24
Zaragoza	15	25
Europa		
París	12	21
Londres	9	17
Roma	20	33
Varsovia	16	23
Estocolmo	9	15
Berlín	11	20
Berna	14	21
Budapest	19	27
Atenas	25	34

ESTER EXPÓSITO

Ni confirma ni desmiente su posible romance con Miguel Bernardeau



La actriz, que en los últimos días ha compartido unas espectaculares fotografías en bikini, ha atendido a los medios pero no se ha pronunciado sobre una posible relación con el actor. "Yo estoy muy bien, muy contenta. El corazón lo tengo contento y hay luz en mis ojos"

Inmaculada Casal y María del Monte y su lógico temor

● El matrimonio se plantea un cambio de domicilio ante la preocupación de que puedan volver a robarles



María del Monte e Inmaculada Casal no levantan cabeza desde que entraron a robar en su vivienda.

Juan José Gardón

María del Monte e Inmaculada Casal viven con el miedo en el cuerpo desde que sufrieron el pasado mes de agosto un robo en su vivienda, ubicada en la localidad sevillana de Ginés. La presentadora de *Andalucía de tarde* en Canal Sur se refirió hace unos días a su estado de ánimo en el último programa de la temporada. Ha sido su año más difícil y vive aterrorizada desde que entraron en su domicilio una banda de ladrones.

"Yo estoy fastidiada. Han sido días difíciles, el programa me ha venido bien porque he pensado en otra cosa. No me gusta hablar del tema, dije que no iba a aprovechar el programa para ello. Solo digo que respeto la decisión judicial y que sabía que iban a salir en libertad con cargos a la espera de juicio. ¿Sabes que te digo una cosa? Tengo miedo porque saben quién soy, saben dónde vivo, cuál es mi familia, dónde salgo, a qué hora salgo…", dijo totalmente derrumbada y con lágrimas en sus ojos.

En esa confesión ya se barruntaba una posibilidad de cambio de vivienda, un pensamiento que ronda las cabezas de María del Monte e Inmaculada Casal para poner fin a su pesadilla. Ambas son presas del pánico en su vida diaria, más aun cuando son conscientes de que los autores del robo están en la calle a la espera de juicio. María e Inmaculada saben que los presuntos autores del robo conocen dónde viven y cuáles son sus horarios, como bien recalcó la periodista en su programa de Canal Sur.

Por ello, según ha desvelado *El Español*, la pareja estaría pensando en una mudanza como solución desesperada a sus problemas. De momento, el hecho que frena esta drástica decisión es la importante carga sentimental que posee la vivienda para María del Monte. En ese domicilio vivió los últimos días en vida de su madre, de ahí su resistencia a abandonar la casa.

No obstante, no se trataría de una decisión a la ligera, ya que el matrimonio viene meditando ese pensamiento durante los últimos meses. La decisión final depende en mayor medida de la intérprete de *Cántame*. La vivienda, diseñada a su antojo, lleva implícita una enorme carga emocional que hace que le cueste mucho desprenderse de ella. De momento, es una idea que ambas están barajando y que determinará si se impone el factor sentimental o el miedo que les aterroriza desde el pasado mes de agosto cuando se produjo el robo en el que presuntamente estaría implicado Antonio Tejado, el sobrino de María del Monte, como autor intelectual.

Hace unos días era una amiga del matrimonio y rostro conocido de Canal Sur, Toñi Moreno, quien hablaba sobre la situación

> La vivienda tiene una importante carga sentimental para la cantante

de María del Monte e Inmaculada Casal. "Son amigas mías, ya lo sabéis. Yo presento un programa por las mañanas en Canal Sur donde no doy ninguna información sobre ellas, aunque luego hable con ellas porque son mis amigas. Ellas están mal. ¿Cómo van a estar? Esto no es nuevo. Esto fue en agosto y han pasado un año muy duro. Hombre, los tipos que entraron en su casa están en la calle. Aunque intentan que esto no les condicione la vida y están viajando mucho, están comiendo en sitios ricos e intentando ser feliz porque además se lo merecen. Yo adoro a María y adoro a Inma", ha reconocido.

Así se forjó la amistad de Isabel Jiménez y Sara Carbonero

Juan José Gardón

Isabel Jiménez y Sara Carbonero han forjado su amistad en el plató de *Informativos Telecinco*, donde coincidieron por motivos profesionales. Las dos profesionales de la información no tuvieron un buen comienzo, pero una conversación en maquillaje fue el punto de partido de una bonita amistad que perdura a día de hoy. Ambas comparten su pasión por el periodismo y la moda, un sector en el que han emprendido una aventura juntas con su propia marca de ropa, *Slow Life*.

Pues bien, las dos comunicadoras han pasado por el diván de *Martínez y Hermanos*, donde se han referido con pelos y señales al nacimiento de su amistad. Isabel Jiménez ha asegurado que la conocida era Sara Carbonero.

"Lo normal es que alguien nos hubiera presentado. Pero no fue así. Yo estaba preparada para empezar el Informativo y llega Sara Carbonero, que todo el mundo la conocía… Yo allí estaba expectante, pensando 'qué guay, ¿qué me va a decir?' Llega, se sienta en su sitio, me mira y me dice 'hola'. Ah, qué maja", ha dicho la periodista almeriense.

Sara le ha replicado con su versión de los hechos. "Yo veo bastante mal y soy bastante tímida. Ella a mí también me imponía… Pero ¿qué pasó después? Nos sentamos en maquillaje, tuvimos una conversación que a mí se me quedó para siempre y desde ese día no nos hemos separado nunca", ha explicado.



EUROPA PRESS

Isabel Jiménez y Sara Carbonero, dos amigas inseparables.

LYDIA LOZANO

Preocupación por el estado de salud de Charly, su marido



La periodista, que aún se recupera de la fractura de una vértebra, también está lidiando con los problemas de salud de su marido, que tuvo que ser operado de una dolencia que arrastraba en los últimos años. "Ya no puede ni sacar al perro", ha publicado *Informalia*

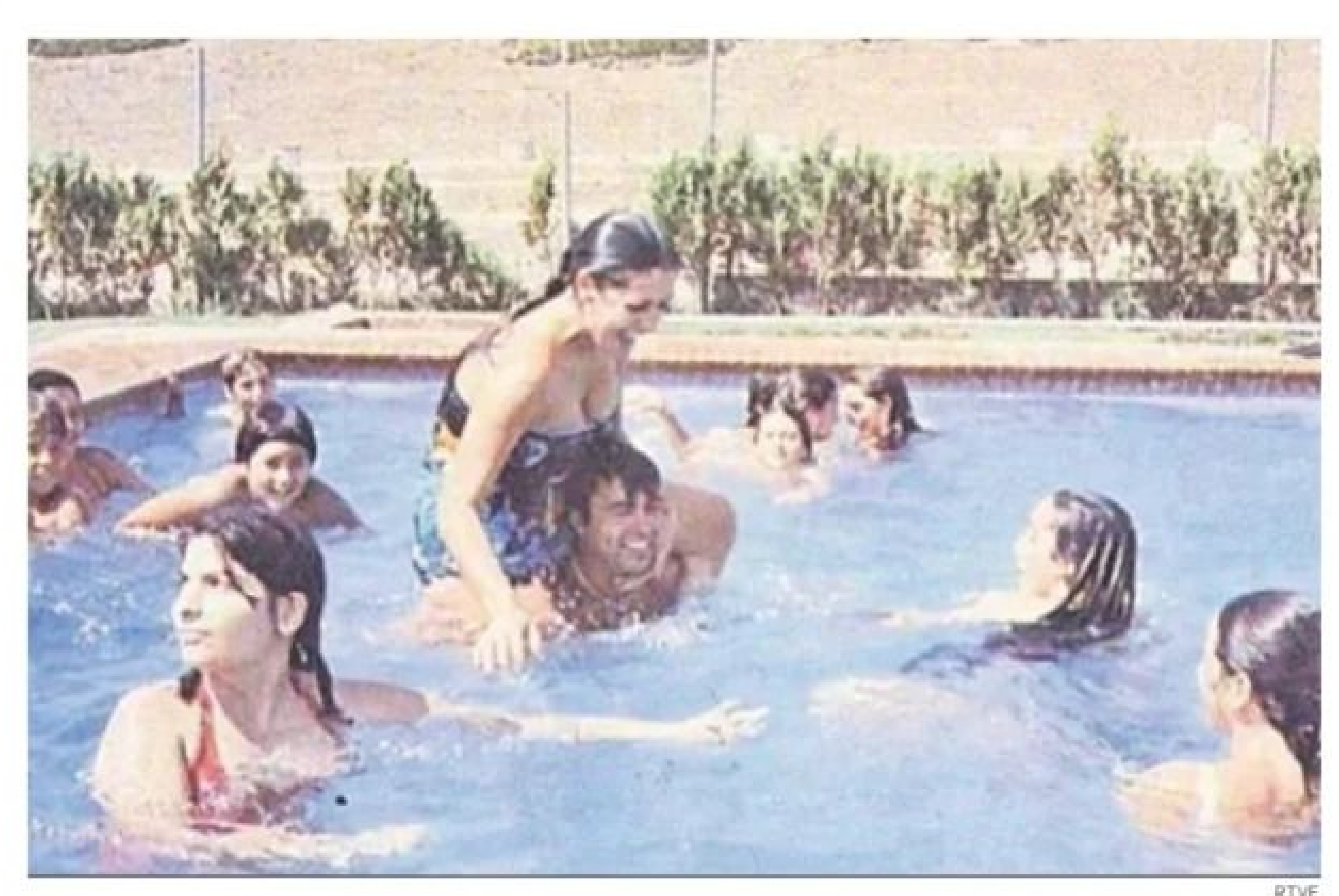
Las historias personales que guarda la finca **Cantora**

● La propiedad, sita en Medina Sidonia, fue comprada por Paquirri para construir su proyecto vital con Isabel Pantoja

Juan José Gardón

La finca Cantora, o lo que es lo mismo, la herencia que le dejó Paquirri a Isabel Pantoja cuando falleció en septiembre de 1984, es una de la propiedades más famosas de la crónica rosa. Cantora era el proyecto de vida de Paquirri con Isabel, un terreno de 500 hectáreas que cuenta con una casa de dos plantas, piscina, una nave de almacenaje, zona de monte, dehesa, cultivos, cuadras para los animales y una zona de tentadero.

La finca está ubicada en la carretera A-396, en el término municipal de Medina Sidonia, a unos 7 kilómetros de la citada localidad jandeña. La casa de la finca tiene dos plantas. En la parte baja, de 637 metros cuadrados, hay varios salones y la cocina. En la parte superior se encuentran principalmente los diferentes dormitorios de la estancia. Pero no todo queda ahí, Cantora dispone de todo tipo de comodidades entre las que figuran un salón de juegos, gimnasio, bodega, sauna, oficinas y garajes.



Isabel Pantoja y Paquirri disfrutan de una jornada de piscina en la finca Cantora. RTVE

Desde hace años se está hablando de la posible venta de la finca Cantora para solucionar los problemas económicos de Isabel Pantoja, que pese a ello sigue residiendo la mayor parte del año en dicha propiedad junto a su hermano Agustín. Por ello, en el año 2017 se puso a la venta con un precio de salida de 7 millones de euros, una cifra superior a su valor de mercado, ya que la tasación de la finca por parte de peritos oficiales del Estado la situaban en una horquilla que oscila entre los 4,5 y los 5 millones de euros. Cabe reseñar que de una hipotética venta el 51% sería para Isabel Pantoja, mientras que el 49% restante iría para su hijo, Kiko Rivera, según se recoge en el testamento de Paquirri.

Una de las principales polémicas en torno a la herencia de Paquirri tuvo que ver con los objetos personales del torero que se encontraban en la finca Cantora. La exmujer de Paquirri, Carmina Ordóñez, pretendía que esos objetos personales pasasen a sus hijos Fran y Cayetano Rivera. Aunque el juez le dio la razón, Isabel Pantoja nunca entregó esas pertenencias a los hijos del torero, alegando un supuesto robo en la finca. La versión de la tonadillera fue puesta en tela de juicio por su propio hijo en el programa *La herencia envenenada* de Telecinco. Kiko Rivera aseguraba que había visto las pertenencias personales de su padre en una misteriosa habitación de Cantora que estaba cerrada a cal y canto. Desde aquel momento, la relación entre madre e hijo no ha sido la misma, y pese a algunos acercamientos por problemas de salud, la brecha sigue abierta. El asunto de la herencia continúa enquistado, al igual que la venta de la finca Cantora, un hecho que está lejos de materializarse por las altas pretensiones económicas de Isabel Pantoja.



Aurah Ruiz confiesa el contenido de sus sueños

Santi Rojas

Aurah Ruiz se ha convertido en uno de los nombres propios de *Supervivientes*. La mujer del futbolista Jesé Rodríguez, la última expulsada del *reality*, ha protagonizado grandes momentos en la isla. Si hace unos días abría su corazón para contar todo lo que ha sufrido por culpa de la enfermedad de su hijo Nyan, antes de ser expulasada ha revelado el contenido de los sueños que está teniendo en la isla.

Marieta fue la encargada de abrir el tarro de las esencias. La exparticipante de *La isla de las tentaciones* ha asegurado que tras soñar con su madre se cumplió una especie de premonición con la visita de su progenitora a los Cayos Cochinos. Gorka, por su parte, ha hecho alusión a la comida, una de las obsesiones de cualquier concursante de *Supervivientes*. "Mis sueños no han cambiado. He vuelto a soñar con comida", ha relatado. Una línea que también ha seguido Rubén. "Yo casi siempre sueño con comida", ha señalado.

La sorpresa ha llegado de la mano de Aurah. La concursante canaria ha confesado que sus sueños van por dos vías generadoras de placer. "Sueño con todo lo que me da placer. Con la comida y los orgasmos. Las dos cosas. He tenido varios sueños húmedos y he llegado al final", ha manifestado entre risas.

Nacho Vidal se enfrenta a una pena de 7 años de cárcel

Juan José Gardón

Nacho Vidal está en el ojo del huracán. El conocido actor de cine para adultos se tiene que enfrentar al juicio por la muerte del fotógrafo José Luis Abad, por el que le puede caer una condena de siete años de cárcel. El fallecimiento se produjo durante un ritual con metilfubotenina, una sustancia que se extrae del veneno del sapo bufo alvarius. En aquel ritual, Nacho Vidal ejerció de conductor.

El actor ha sido preguntado en *TardeAR* sobre la posible condena por dirigir el trágico ritual con veneno de sapo. "No me pone mal que me pidan siete años, ni doce ni dieciséis. Me pone mal que sigan todavía con esto, que busquen culpables cuando ya el perito de la Fiscalía lo dejó claro", ha dicho.

Según la versión de Nacho Vidal la causa de la muerte no fue el veneno de sapo, sino una parada cardiorrespiratoria por la diabetes. "No se ha muerto por tomar sapo, se ha muerto de otra cosa. Que si tú cobras por hacer esto, que si no sé qué. O sea, unas movidas que a ver. Yo vine a mi casa a tomar sapo como hemos fumado cuarenta mil veces todos. Se murió debido a una parada cardiorrespiratoria por un bajón o subidón de azúcar, porque era diabético", ha explicado.



Nacho Vidal, acusado de un presunto homicidio imprudente. GTRES

Nacho ha arremetido contra la familia del difunto, los encargados de apelar la primera resolución y reabrir el caso. "Qué quieren, dinero o cárcel. Porque quieren una indemnización también. Es un juicio sin sentido, y como el juicio sin sentido que es, pues cuando salga lo afrontaré", ha señalado.

El actor, que defiende su inocencia, encara el proceso judicial con el convencimiento de que Abad participó en el ritual de manera voluntaria. "Yo tengo el mejor abogado de mi vida, que es la inocencia. Un tío dice que se le han muerto dos o tres en una ceremonia, pero nadie le investiga ni le dicen nada. Se investiga el de Nacho Vidal, porque como es actor hay que hacerle daño. Le tienes que joder de alguna manera, o piensan que es millonario y quieren su dinero", ha concluido.

TELEVISIÓN

SERGIO **DALMA**

Ayuda a Conchita a vencer en 'Tu cara me suena' con Romina y Al Bano



La gala de este viernes de 'Tu cara me suena' contó con la victoria de Conchita. La cantante española nacida en Finlandia está siendo una concursante destacada y sorprendió como Romina Power. A su lado, como Al Bano, un irreconocible y certero Sergio Dalma en su imitación

Juanito de Tarifa, el profeta de Chiquito a través de Summers

● 'Imprescindibles', en La 2, emite esta noche el documental de Miguel Olid sobre el cineasta sevillano Manuel Summers con sus descubrimientos personales

Francisco Andrés Gallardo

Para que en 1994 apareciera Chiquito de la Calzada en Antena 3 y así permanecer en la memoria colectiva de los españoles hasta nuestros días, 30 años antes, debió surgir alguien como Juanito de Tarifa, profeta también de El Risitas. Tuvo que ser este tarifeño el que abriera camino a la forma de entender el humor del cineasta Manuel Summers, que falleció en 1993. El desinhibido creador sevillano ha centrado los empeños del realizador Miguel Olid, de Canal Sur, para un documental que se estrena esta noche a nivel nacional, en La 2, en *Imprescindibles*, a las 21.30, tras pasar por Andalucía TV hace unas semanas.

Summers el rebelde es una panorámica de la expresión del dibujante Manolo Summers, de su humor desatado, su escepticismo entusiasta que le llevaba a criticar todo y lo que le granjeó antipatías políticas que terminaron por difuminar todo su legado.

El peculiar personaje de 'La niña de luto' era un amigo del cineasta que conoció en la mili

Director ácrata, a veces precipitado y descuidado, capaz de sutilidades sublimes o de golpes chuscos hasta superar lo zafio, siempre supo atrapar la calle y sus habitantes más excéntricos.

Juanito de Tarifa es uno de esos ejemplos y ese estilo de Manuel caló en su hermano Tomás, guionista y después productor que falleció hace dos años. Tomás trabajó en algunas de las películas de su hermano. Como Guillermo, que terminamos de conocer desde sus apariciones en TVE en los años 80 desde *Y sin embargo, te quiero*.

Los Summers trabajaron la cantera del humor de la calle. La que también se entreveía en los ojos a través de los anónimos participantes de *Saque bola* (el primer concurso de Canal Sur, sí, de cuentachistes) y del elenco del posterior *Genio y figura* de Antena 3, de donde surgieron Chiquito de la Calzada, en un descubrimiento de chiripa, o Paz Padilla.

Más tarde, ya en este siglo, el recordado Tomás Summers dio la gran oportunidad a Manu Sánchez, que forjó el concepto de *late show* en la cadena andaluza. Juanito, este espigado cómico involuntario de Tarifa, es el 'padre' de todos ellos.

En La *niña de luto,* uno de los grandes títulos pioneros de Manuel Summers en el largometraje, de 1964, Andalucía se mostraba tal como era, con sus contrastes y anacronismos en los aperturistas años 60, por las calles de La Palma del Condado y la oscura ribera del río Tinto, un paisaje pertubador hasta alcanzar lo onírico. El sueño entre las pesadillas.

Alfredo Landa y María José Alfonso, dos novios que no pueden culminar su amor por los fallecimientos consecutivos de los familiares de ella, era la pareja protagonista de la que se rodeaba grandiosos secundarios y muchos anónimos vecinos onubenses. Y en cada visionado llama la atención ese imprevisto fichaje del tarifeño que se adelantó en 30 años al descubrimiento de Chiquito. Manuel no pudo contemplar este asombroso parecido de personajes, del éxito conseguido por su hermano al destapar al cantaor sevillano.

Juanito de Tarifa fue llevado a La Palma del Condado por Manuel Summers para que se interpretara a sí mismo en esa historia de la Andalucía sincera. Para que fuera él, sin más. El joven cineasta había hecho la mili pocos años antes en la localidad de Guzmán el Bueno así que tenía claro que debía contar con ese vecino de pronunciaciones caóticas, que parodiaba a los locutores de la radio y los remedaba en deliciosos seseos forzados, enhebrando expresiones ininteligibles, estribillos, creando un vocabulario particular. Un léxico personal como repetiría años después su sucesor, Chiquito de la Calzada, y con otro Summers. La risa de Landa en la escena del río ante Juanito es totalmente auténtica.

El tarifeño Wenceslao Segura en un vídeo sobre su localidad recuerda la sorpresa que causó esta interpretación del paisano y cómo se convirtió en ídolo de los vecinos por esta singular interpretación.

Tomás Summers fichó a Chiquito en 1994, con semejanzas al amigo de su hermano Manuel

Juanito de Tarifa representa esa Andalucía cazada al vuelo por los versos sueltos que es la que también moverá a un onubense como Jesús Quintero para mostrarla en sus entrevistas durante años. Es la autenticidad que no se puede imitar ni fingir. La autenticidad que no es capaz siquiera de capturar los *realities* ante figuras como La Esmeralda en *El perro verde,* en 1988, y ya posteriormente en las entregas de *Ratones Coloraos, El Loco de la Colina* o *El vagamundo* en Canal Sur con el Risitas y su cuñado (claro, no eran cuñados), El Pozí o Tito Triana.

Un paisano de Juanito, Juan Luis Muñoz, el Sabio de Tarifa, fue otro de esos grandes personajes quinterianos que parecen profetizados por Summers entre los habitantes de *La niña de luto,* título que habría que reclamar por tantos aspectos pioneros y transgresores. Un espíritu que esta noche reclama Miguel Olid en el *Imprescindibles* de La 2.



Alfredo Landa y María José Alfonso en una escena en la ribera del río Tinto en 'La niña de luto' (1964). RTVE



Landa conversa con Juanito de Tarifa en una escena de 'La niña de luto'. RTVE



Manuel Summers en el rodaje. EFE

TELEVISIÓN

LARA ÁLVAREZ

La presentadora ficha por TVE para un nuevo concurso 'La Conexión'



El formato neerlandés 'La Conexión' tendrá su primera versión internacional en nuestro país. TVE ha encargado este concurso que conducirá Lara Álvarez, que hace unas semanas terminaba su relación co Mediaset y tras no haber cuajado los últimos espacios que condujo

Las audiencias antes de que la Eurocopa lo altere todo

● Antena 3 lidera el mando con una TVE que en este verano rescatará cuota por los deportes

Antonio Sempere

Analizando las cifras de audiencia del mes de mayo (con el que se cierra un curso televisivo en el que junio no puede ser tenido en cuenta puesto que la presencia de la Eurocopa íntegra en TVE alterará el devenir de los resultados habituales) volvemos a constatar algunas variables que se repiten. El liderazgo de Antena 3 es incontestable, pero si yo ocupase los sillones de sus directivos no estaría muy tranquilo. La oferta de Telecinco basada en *realities* enfangados, tanto en sentido literal como metafórico, funciona como un tiro siempre. Están sabiendo vertebrar su programación en torno a ellos. El anuncio para septiembre del regreso de *Gran Hermano* con concursantes anónimos le augura un otoño con cifras de campanillas. La audiencia que consume televisión para ser anestesiada por ella está encantada.

Antena 3 cuenta con la gran tríada formada por *Pasapalabra*, las noticias de Vicente Vallés y *El hormiguero*, que le reportan unas cuotas de pantalla muy superiores al 20% en la franja más competitiva, aunque se produzca antes del prime time. Además, Antena 3 saca pecho en informativos. Lleva tantos meses liderando que ha perdido la cuenta. Sus noticias son vistas por más del doble de espectadores que las del resto de competidores. Mientras tanto, ha sucedido algo estremecedor: los *Telediarios*, cuyas ediciones bajaron con frecuencia el umbral del millón de espectadores y flirtearon alguna jornada con ese dígito impensable como es el 8%.

La Sexta ha cumplido sus 18 años con la sensación de deber cumplido y unas señas de identidad muy reconocibles. Cuatro continúa buscándose a sí misma y La 2 ha patinado con sus series en las tardes. *Los Durrel', 'Grandchester* y en la actualidad *El paraíso de las señoras* apenas llegan a un 1%. Sus días, por sentido común, deberían estar contados. No tiene sentido haber levantado la franja cultural vespertina para obtener estos resultados, cuando la media de la cadena se sitúa en un 2,6%.

Telecinco contraataca con una remesa de sus 'realities' que siempre le han funcionado

Pasados los eventos deportivos, la Eurocopa y los Juegos Olímpicos de París, se presenta una temporada competida y apasionante. Sucederá a partir de septiembre, mientras las noches tropicales continúan asolándonos con tantos eventos deportivos que reportarán excelentes datos a TVE. Excelentes datos presumiblemente pasajeros.



ATRESMEDIA

Roberto Leal en el infalible formato 'Pasapalabra'.



EFE

La torre Eiffel ya adornada con el emblema olímpico.

NI QUE FUERA...

Visto y Oído



FRANCISCO ANDRÉS GALLARDO

@FAGallardo

EL pequeño canal TEn ha triplicado sus datos en esta semana desde el aterrizaje de antiguos integrantes de *Sálvame* que han reconvertido la fórmula en un programa llamado *Ni que fuéramos Shhh* (desde Mediaset les conminaron a omitir "Sálvame"). Detrás están los productores ejecutivos que sostuvieron aquella emisora de rumores, uyuyuys y alguna noticia entre meriendas y sofocos. Prosigue Belén Esteban, que sigue siendo mucho para sus fieles, y no está Jorge Javier Vázquez, atado por una empresa que igual le fustiga el lomo como le pone un piso.

Ni que fuéramos ha conseguido cuotas del 4% en una cadena que se contenta con el 1% por la acumulación del teatrillo de *Caso cerrado*. Pero ha sido aparecer María Patiño o Mario Sandoval con cebos y conexiones para atraer a muchos de los que añoraban la compañía de *Sálvame*. El programa que lo ha notado de forma directa es *TardeAR*. Hay espectadores de Telecinco que han migrado a Ten, qué cosas. No son muchos, pero se ha percibido en el termómetro. Este *Ni que fuéramos* ha roto tendencias y prejuicios porque hasta ahora ningún canal menor de la TDT había conseguido fidelizar de golpe tanta audiencia, dentro de sus registros limitados. Es decir, una cadena novata puede rebañar tarta con atracción e inversión.

Ni que fuéramos ha sido bienvenido porque había seguidores que echaban de menos *Sálvame*, con sus virtudes y defectos, y no les importa ese aspecto de móvil, de cadena casera, de videollamada por Twitch que tiene el recuperado formato. Lo que buscaban era su compañía, recuperar el hábito de estar al lado de Patiño o de Belén, porque forman parte de sus vidas. Incluso los sienten como familia. En un negocio tan marcado ahora por previsiones a largo plazo y conquistas de espectadores a pico y pala, *Ni que fuéramos* ha sido una pequeña sorpresa, porque de sopetón ha puesto a Ten en el mando a distancia y en las costumbres vespertinas. Hace una semana no hubiéramos apostado ni un pavo por la princesa del pueblo.

ZAPPING

Telecinco rescata el espíritu de 'El diario de Patricia' con Jorge Javier

FORMATO. Jorge Javier Vázquez se encargará de un espacio en directo en las tardes veraniegas de Telecinco con un talk show de testimonios y entrevistas con anónimos y famosos a lo *El diario de Patricia,* que fue un éxito un cuarto de siglo atrás en Antena 3. *El diario de Jorge* es el nombre de este programa que ha comenzado a producirse con el que Mediaset España refrenda un vínculo recuperado de confianza con el presentador catalán para recuperar audiencia.



Noche de elecciones europeas en La 1, Trece y La Sexta

ESPECIALES. La 1 y el canal 24 Horas copan la tarde y noche con las elecciones europeas. Alejandra Herranz y Marta Carazo conducen esta amplia cobertura de las elecciones. En La Sexta se inicia más tarde, respecto a otras citas, el *Al Rojo Vivo Objetivo Europa*, con Antonio García Ferreras y Ana Pastor, a partir de las nueve de la noche con el recuento y análisis en su tertulia. La noche electoral también se vive en Trece.

La promoción de ascenso del Córdoba, hoy en Canal Sur

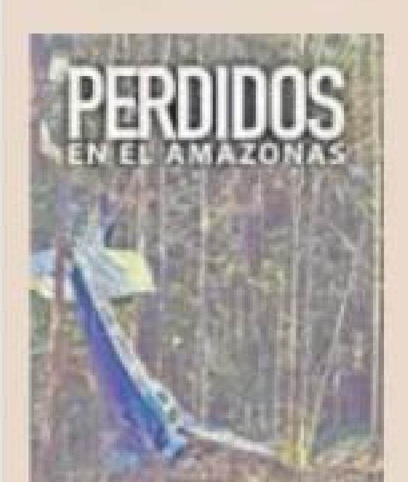
FÚTBOL. Canal Sur ofrece esta tarde, a partir de las 20.10 desde el Nuevo Arcángel el encuentro de vuelta por el ascenso a Segunda División del Córdoba ante la Ponferradina. El encuentro se disputa en pleno recuento electoral, información que irá suministrada en boletines. A su conclusión se ofrece la entrega semanal de *Andaluces por el mundo* en una tarde que abrirá antes del fútbol una novillada desde la localidad almeriense de Vera.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

DOCUMENTAL

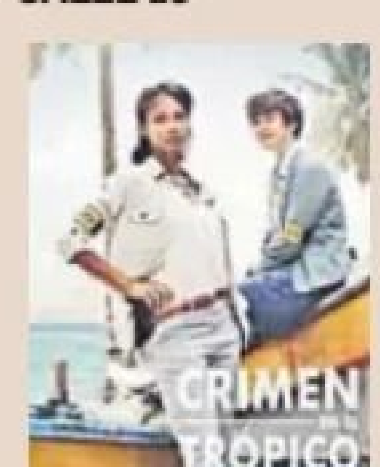
'PERDIDOS EN EL AMAZONAS', MOVISTAR PLUS+



Narra la misión de búsqueda de cuatro niños indígenas que estuvieron perdidos durante 40 días en la selva del Amazonas en 2023. Es el relato épico de un milagro que conmocionó al mundo.

LLEGA A PLATAFORMAS

'CRIMEN EN EL TRÓPICO', CALLE 13



En la isla tropical de martinica, dos policías se ven obligadas a unir fuerzas en varias investigaciones de asesinato. Una sigue la ley y el orden, mientras la otra tiene una interpretación mucho más liberal.

PELÍCULA DEL GÉNERO 'SLASHER'

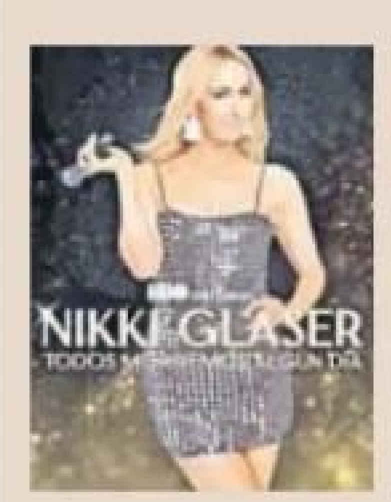


'BLACK FRIDAY', MOVISTAR PLUS+

Los causantes, un año antes, de un sangriento Black Friday comienzan a ser asesinados por un misterioso personaje disfrazado de John Carver, el peregrino del Mayflower que se convirtió en primer gobernador de Plymouth, la ciudad donde se celebró por primera vez esta festividad consumista que vuelve locos a cientos y cientos de lugareños.

COMEDIA

'NIKKI GLASER', HBO MAX



En su segundo especial de una hora de duración para HBO, 'Todos moriremos algún día', Nikki Glaser se sumerge en las razones por las que no quiere tener hijos, sus fantasías y las duras realidades del envejecimiento y la muerte.

NOVENA ENTREGA

'RANGER REJECT', DISNEY+



Continúa la primera temporada de este anime. Harto del paripé de la batalla dominical, el soldado D da un paso al frente para cambiarlo todo. En el último episodio, Petrola se cuela en el Nido del Dragón Blanco.

Cadena Perpetua

15.40 NEOX

1994. Dirección: Frank Darabont. **Intérpretes:** Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton, James Whitmore, Gil Bellows. **140 minutos. EE.UU. Drama.**

Acusado del asesinato de su mujer, Andrew Fufresne, tras ser condenado a cadena perpetua, es enviado a la cárcel de Shawshank. Con el paso de los años conseguirá ganarse la confianza del director del centro y el respeto de sus compañeros de prisión, especialmente de Red, el jefe de la mafia de los sobornos, que le hará entender una realidad que nunca esperó vivir.

Spider-Man 2

22.00 FDF

2004. Dirección: Sam Raimi. **Intérpretes:** Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Alfred Molina, James Franco. **130 min. EE.UU. Acción.**

Han pasado dos años desde que Peter Parker asumiera sus responsabilidades como Spider-Man. Equilibra su vida de estudiante universitario con ayudar a la población con sus problemas. En esta ocasión, tendrá un gran enemigo: el Doctor Octopus, un poderoso villano con múltiples tentáculos creado a raíz de un problema de energía con una gran máquina que capta la luz solar.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz
10.00 El príncipe de Bel-Air
12.00 Los Simpson
15.40 Cine. Cadena perpetua
18.00 Cine. Sin límites
20.00 Cine. Operación Gerónimo
22.00 Cine. Milla 22

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!
07.30 Arrow
10.30 Aída
13.00 La que se avecina
17.00 El pueblo
18.00 La que se avecina
22.20 Cine. Spiderman 2

EN ABIERTO. TDT

NOVA
10.30 Tierra amarga (maratón) **22.00 Cine. Durante la tormenta**

DIVINITY
08.00 Tu casa a juicio 16.45 Chicago fire (maratón)

MEGA
07.00 Vida bajo cero **10.00 Cazatesoros 13.00** ¿Quién da más? **16.00 Pesadilla en la cocina (maratón)**

ENERGY
07.30 Scorpion **11.30 Mentes criminales 16.00 The Rookie (maratón)**

BOING
09.40 Doraemon **12.15** Teen Titans Go! **12.40** Looney Tunes Cartoons **13.10** Batwheels **13.40** Los Thundermans **14.30** Doraemon **15.30 Cine. Grú 2 17.00 Cine. Doraemon: El reino perruno 19.00 Looney Tunes Cartoons 19.45 Doraemon 20.45** Cine. La pantera rosa 2 **22.00** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn

24 HORAS
15.00 Telediario 1 17.00 Noticias 24H 21.00 Telediario 2 22.00 Noticias 24H

TRECE
12.00 Santa Misa y espacios religiosos 14.40 Cine. Los pecados de una chica casi decente 16.20 Cine. ¿Por qué te engaña tu marido? 18.00 Cine. La hora de las pistolas 20.00 Cine. Duelo en diablo **22.00** El Cascabel

DKISS
07.30 Los gemelos reforman dos veces **09.00 El As de las tartas 10.00 Dulces e increíbles 10.30** Entre pasteles **12.30 El rey de las tartas 16.00 Home Town 22.00** Nick y Aaron Carter: ídolos caídos

TEN
07.30 Mujeres ricas de Cheshire **08.00 Killer 11.00 La casa de mis sueños 14.00 Caso cerrado 19.00 La casa de mis sueños 22.30** Venganza: trabajadores asesinos

DMAX
09.30 Wild Frank **11.00 Monstruos de río 12.40 Aventura en pelotas 14.30 Roland Garros 18.45 Control de fronteras 21.30** Control de carreteras

ANDALUCÍA TV
16.00 Canal Sur Noticias y ATV Deportes **18.00** Tierra y Mar **18.30** EnREDa2 **19.45** Turismo **20.30** Encuentros **21.00** Una de cine **22.00 Lances**

PARAMOUNT NETWORK
Maratón Astérix y Obélix: **15.30** Contra César **17.40** Misión Cleopatra **19.45** En los JJOO **22.00** Al servicio de su Majestad

TELEDEPORTE
15.00 Ciclismo **16.30** Bádminton **17.30** Balonmano Playa **19.00** Rugby **20.00** Atletismo

GOL PLAY
09.00 LaLiga Futures **14.00** Directo Gol **16.00** LaLigaFutures **19.00** Gol Sports **20.30** Liga F. Sevilla-Atlético **22.30** Directo Gol

ATRESERIES
10.00 Crimen en el paraíso (maratón) 22.00 Crimen en el trópico

BE MAD (HD)
Cine: **16.00** La ciudad de los 1.000 planetas **18.30** Riddick **20.30** Indomable **22.00** El silencio de los corderos

PLATAFORMAS

STAR CHANNEL
Maratón Indiana Jones: **16.00 En busca del arca perdida 18.00** El templo maldito **20.00** La última cruzada **22.00** El reino de la calavera de cristal

AXN
Cine: **15.30** Caminando entre las tumbas **17.30** Despierta la furia**19.30** Noche de bodas **21.00** Noche de venzanga

NO SE PIERDA



20.00 **CANAL SUR**

Play-Off Ascenso a Segunda División. El Córdoba defiende en El Arcángel el 0-1 conseguido ante la Ponferradina para llegar a la final.



10.00 **ATRESERIES**

'Crimen en el paraíso'. Desde la Isla de Guadalupe



16.00 **MEGA**

'Pesadilla en la cocina'. Con Alberto Chicote.



16.00 **ENERGY**

'The Rookie'. Investigaciones de la policía.



16.45 **DIVINITY**

'Chicago Fire'. Los bomberos más conocidos de la televisión.

Programación | TELEVISIÓN



CUARTO MILENIO

Nuevos misterios de la mano de Iker Jiménez

21.40 CUATRO

Recordarán el asesinato de Charles Augustus Lindbergh y ahondarán en el artista de manga de terror Junji Ito.



AL ROJO VIVO

Cobertura especial de las Elecciones Europeas

21.00 LA SEXTA

Todo lo relativo a los comicios europeos trascendentales, con Antonio García Ferreras, Ana Pastor y el resto de expertos en política.



SUPERVIVIENTES

Una noche más de 'Conexión Honduras'

22.00 TELECINCO

Repaso desde el plató de los momentos más destacados de la semana. Presentado por Sandra Barneda.

La 1



MAÑANA

07.00 **Especial 9J, Europa decide.** Conectará con colegios repartidos por toda la geografía nacional y con los corresponsales de RTVE en Europa y ofrecerá en directo las votaciones y declaraciones de los líderes de las formaciones y coaliciones con representación en Europa.
14.15 **Corazón.** Espacio para la prensa rosa presentado por Anne Igartiburu y Jordi González que cuenta con la colaboración de un importante grupo de colaboradores expertos en los diversos temas que se tratan.

TARDE

15.00 **Telediario.**
15.50 **El tiempo.**
16.00 **Cine. 'Las hijas de mi hermana'.** Una chica, tras la muerte en un accidente de su hermana, se tiene que encargar de cuidar a sus sobrinos, dejando atrás sus ilusiones y retos personales.
17.30 **Cine. 'La tapadera'.** Mitch McDeere (Tom Cruise), un joven y brillante abogado recién salido de la facultad de Harvard se deja seducir por las promesas y regalos de un prestigioso bufete de abogados.

NOCHE

20.00 **Especial 9J, Europa decide.** Desde el estudio A5 de Prado del Rey, con Alejandra Herranz y Marta Carazo. Junto a ellas, Paco Camas, Víctor Lapuente y un grupo de analistas. Se darán a conocer los resultados del sondeo de Sigma Dos; habrá conexiones con diferentes sedes europeas y el propio Parlamento Europeo; y se conocerán y se debatirán los resultados.

MADRUGADA

00.00 **Cine. 'Infierno bajo el agua'.**
01.20 **Cine. 'Moderna persuasión'.**
02.40 **Noticias 24H.**

Canal Sur

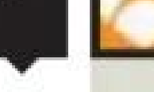
07.00 **ConCiencia.** Divulgación científica.
07.35 **Programas religiosos.** 'Pan del cielo' y 'Testigos hoy'.
08.20 **Parlamento andaluz.** Actividad de los diputados autonómicos.
09.00 **Espacio protegido.** Informativo dedicado a recoger la actualidad ambiental de la región.
09.30 **Solidarios.** Ventana a los más vulnerables.
10.00 **Santa Misa.**
11.00 **El show de Bertín.** Con Bertín Osborne.
12.00 **Especial Elecciones Europeas.**
13.00 **Toros para todos.** Con Enrique Romero.

14.00 **Tierra y mar.** Espacio informativo sobre el sector primario andaluz: agricultura, ganadería y pesca.
14.30 **Canal Sur Noticias.**
15.35 **Cine. 'Tarde de toros'.** Película española ambientada en el mundo de la tauromaquia.
16.50 **El legado de...** Homenaje a andaluces.
18.00 **Toros.** Desde Vera (Almería).
20.00 **Play-Off Ascenso a Segunda División.** En El Carcángel, el Córdoba defiende un 0-1 ante la Ponferradina.

22.35 **Andalucía por el mundo.** Este programa se embarca en un viaje fascinante para explorar cómo viven los andaluces en diferentes partes del mundo. A través de historias auténticas y emocionantes, el programa nos sumerge en la vida cotidiana de la comunidad andaluza en diversos rincones del planeta.
22.45 **Especial Elecciones Europeas.**

23.45 **Andalucía por el mundo.**
03.45 **Canal Sur Música.**
04.40 **Lo Flamenco.**

Antena 3



06.00 **Remescar cosmética al instante.**
06.30 **Pelopicopata.** Programa sobre animales.
07.15 **La Voz Kids.** Redifusión de una de las emisiones de este programa de canto.
10.15 **Centimetros cúbicos.** Dedicado al mundo del motor.
10.45 **La Voz Kids.** Redifusión de una de las emisiones de este programa de canto.
12.45 **La cocina abierta de Karlos Arguiñano.**
13.50 **La ruleta de la suerte.** Concurso con Jorge Fernández.

15.00 **Antena 3 Noticias.**
15.45 **Deportes.**
15.55 **El tiempo.**
16.00 **Cine. 'Por ti he matado'.** La hija de Isabelle declara ante la policía que su madre ha matado a su padre.
18.00 **Cine. 'Difícil de olvidar'.** Jennnifer tiene que volver a su pueblo natal para ayudar a su hermana, acusada de un crimen.
19.30 **Cine. 'Proyecto bebé'.** Una pareja de presentadores de tv americana se encuentran a un bebé.

21.00 **Antena 3 Noticias.**
21.45 **Deportes.**
21.55 **El tiempo.**
22.10 **Secretos de familia.** Ilgaz y Ceylin son dos desconocidos cuyos caminos se cruzan para siempre de manera inesperada. Surge a raíz de un asesinato, a partir del cual empezarán a trabajar juntos para dar con el asesino.
23.00 **Especial Elecciones Europeas.**

00.00 **Secretos de familia.** Redifusión de episodios.
03.00 **The Game Show.**
03.45 **Galería del coleccionista.**

Cuatro



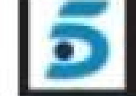
07.00 **Love Shopping TV.**
07.30 **¡Toma Salami!**
07.50 **Volando voy.** Jesús Calleja viaja por el territorio español.
09.15 **Iumiuky.** Consejos sobre mascotas.
09.45 **Volando voy.** Jesús Calleja viaja por el territorio español.
10.55 **Viajeros Cuatro. Varias emisiones del programa que recorre algunos de los lugares más fascinantes de la geografía de la mano de sus propios moradores, que compartirán sus tradiciones, curiosidades y consejos.**
14.00 **Noticias Cuatro.**

14.55 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
15.25 **El tiempo.**
15.40 **Cine. 'La conspiración del pánico'.** Jerry Shaw y Rachel Holloman se ven involucrados en una complicada trama de terrorismo.
18.00 **Cine. 'Réplicas'.** Un científico intenta crear réplicas de su esposa, sus dos hijas y su hijo, quienes están muertos, e insertar los recuerdos de los difuntos en los cuerpos clonados. Sin embargo, sale mal.
20.00 **Noticias Cuatro.**

20.55 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
21.10 **El tiempo.**
21.20 **First dates.** Solteros buscan el amor en este programa presentado por Carlos Sobera.
21.40 **Cuarto milenio.** Iker Jiménez capitanea un grupo de especialistas y expertos que acerca el mundo del misterio y de lo inédito a los espectadores. De ovnis, fantasmas y psicofonías, hasta teorías conspiranoicas.

00.20 **Cuarto Milenio.** Redifusión de episodios.
02.35 **The Game Show.**
03.20 **En el punto de mira.**

Telecinco



07.00 **Enphorma.**
07.10 **¡Toma Salami!**
07.45 **Love Shopping TV.**
08.20 **Got Talent (highlights).** Los mejores momentos.
09.35 **Got Talent.** Redifusión de un programa del reconocido programa de talentos presentado por Santi Millán.
13.20 **Socialité. Informativo en directo que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las celebridades. Con las mejores exclusivas y el análisis de las últimas tendencias.**

15.00 **Informativos Telecinco.**
15.35 **El Desmarque.**
15.45 **El tiempo.**
16.00 **¡Fiesta! La actualidad, la crónica social, el entretenimiento y la fuerza del directo constituyen la esencia de este formato, que cuenta con entrevistas e invitados destacados del mundo del corazón y un nutrido equipo de colaboradores. Presentado Emma García.**
20.00 **Reacción en cadena.** Concurso.

21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **El Desmarque.**
21.45 **El tiempo.**
22.00 **Supervivientes. Conexión Honduras.** Debate semanal presentado por Sandra Barneda en el que un nutrido equipo de colaboradores y expertos en realities analizan el día a día del concurso. Los famosos aguantan como pueden el hambre y el cansacio físico.

02.00 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.25 **¡Toma Salami!**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

La Sexta



06.00 **Bestial.** Programa sobre animales con Nacho Sierra.
07.30 **Zapeando. Programa que desmenuza con humor los sucesos más virales de la actualidad nacional e internacional. Presentado por Dani Mateo.**
10.35 **Equipo de investigación.** Redifusión de tres capítulos del programa en el que la periodista Gloria Serra, junto a su equipo, profundiaza en temas de actualidad, ofrece a los espectadores un análisis y una cobertura en profundidad.

14.00 **La Sexta Noticias.**
14.30 **La Sexta Deportes.**
15.00 **La Sexta Meteo.**
15.30 **La Roca.** Nuria Roca presenta este magazín que cubre la tarde de los domingos. Analizará la actualidad de la semana con un toque diferente. Cuenta con reportajes, grafismos, numerosas conexiones en directo o infografías para dotar al programa de ritmo y aportar un tono distendido y agradable.
20.00 **La Sexta Noticias.** Con deportes y meteo.

21.20 **Al rojo vivo. Especial. 'Objetivo Elecciones Europeas'.** Presentan Antonio García Ferreras y Ana Pastor. Sandro Pozzi y Alexandre Mato ofrecerán la última hora desde Bruselas. El programa contará con expertos como Angélica Rubio o Antonio Maestre. Los resultados serán analizados por Rodrigo Blázquez y Diana Mata.

00.15 **Anatomía de...**
01.15 **Crímenes imperfectos.**
02.15 **Pokerstars Casino.**
03.00 **Play Uzu Nights.**

La 2

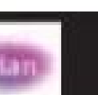
08.25 **Los conciertos de La 2.**
09.15 **Serie de programas religiosos.** 'Shalom', 'Medina en TVE' y 'Buenas noticias'.
10.00 **Últimas preguntas.** Programa cultural.
10.25 **Serie de programas religiosos.** 'Testimonio', 'El día del señor' y 'Pueblo de Dios'.
12.00 **Documental.** 'De Sarria a Portomarín'.
12.50 **Página 2.** Divulgación científica.
13.20 **Flash Moda.** Con Nieves Álvarez.
14.15 **Zoom tendencias.**
14.45 **Documental.** 'Ayrshire, Escocia'.

15.35 **Saber y ganar.** Con Jordi Hurtado.
16.20 **Grandes documentales.** 'Zambia: el valle Esmeralda' y 'Mundos acuáticos'.
18.00 **Documental.** 'De tapas por España'.
18.45 **Seguridad Vital 5.0.** Con Carlos García.
19.35 **El cazador de cerebros.** 'A por 100 más'.
20.00 **Documental.** 'Destino Antártida: el glaciar'.
20.30 **Documental.** 'Los pilares del tiempo: Música, las catedrales del alma'.

21.30 **Imprescindibles.** 'Summers el rebelde'.
22.30 **Cine. 'Espíritu sagrado'.** Julio está muerto. Es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. La muerte le golpea con especial fuerza a uno de sus miembros, José Manuel. Julio y él tenían un proyecto común de vital importancia.

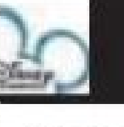
00.00 **Corto. 'La noche dentro'.**
00.30 **Coloquio de cine.**
01.00 **Cine. 'Una noche en el viejo México'.**
02.40 **Serie de documentales.**

Clan



08.15 Pocoyó **08.35** Milo **08.45** La casa de muñecas de Gabby **09.10** Petronix defenders **09.30** La patrulla canina **09.55** Peppa Pig **10.30** Hello Kitty **10.55** Vera y el Reino Arcoíris **11.15** Sherlock Yack **11.40** Swap riders **12.10** Agus y lui **12.20** Tara Duncan **12.40** Héroes a medias **12.50** Ollie y los monstruos **13.15** Una casa de locos **14.40** Bob Esponja **15.25** Cine **17.15** La patrulla canina **17.40** Peppa Pig **18.00** Hello Kitty **18.35** La casa de muñecas de Gabby **18.55** Los Pitufos **19.30** Tara Duncan **20.05** Swap riders **20.15** Una casa de locos **21.00** Cine **22.15** Las sirenas de mako

Disney Channel



09.00 Bluey **10.15** Los Green en la gran ciudad **11.00** Kiff **12.30** Hamster & Gretel **13.25** Las aventuras de Ladybug **14.15** Los Green en la gran ciudad **15.10** Cine **16.50** Cine **18.00** Bluey **18.50** Marvel Spidey y su equipo **19.45** Los Greeen en la gran ciudad **20.35** Los villanos de Valley View **21.30** Marvel Moon Girl y Dinosaurio Diabólico **22.20** Las aventuras de Ladybug

Diario de Jerez



TEMPERATURAS PREVISTAS

Cielos muy nubosos o cubiertos, sin descartar precipitaciones débiles dispersas. ▸73



Domingo 9 de junio de 2024

24 | 15

Patricio Garvey s/n. 11402. Jerez / Teléfono: 956 321 411 | **www.diariodejerez.es**

JAVIER ABASCAL | Cocinero

"Yo soy de rebañar"

Esto y lo otro



JUAN DE LA HUERGA

–Estudió Relaciones Públicas y ejerce como tal en sus restaurantes. ¿Ser extrovertido y amable se valora igual que una buena carta?

–Más porque en el poco o el mucho éxito de un restaurante la clave es la amabilidad y el amor con los que se trata a todo el mundo.

–¿Quién es la Lola? ¿Por qué llamó así a su primer negocio?

–Es un restaurante tradicional y se llama así porque somos *mu* malos para los nombres y el que más rápido se quedó fue LaLola.

> *El jamón gana por goleada y jugando con una mano atada y una pierna coja a las ostras y al caviar"*

–Últimamente proliferan las Lolas en la hostelería.

–Sí, porque hay muchas madres y abuelas que son Lolas.

–¿Cuál es su plato favorito para comer? ¿Y cuál disfruta más cocinando?

–El que más disfruto cocinando son las castañetas y mi plato favorito para comer son la ensaladilla de mi madre y las tortillas de patata y los arroces de mi padre.

–Su socio (Javi Vargas) y usted son los Javis de la cocina. ¿Sus tocayos del cine les han propuesto un documental sobre fogones?

–Todavía no…

–¿Y tienen algún manjar que sea *La Mesías*?

–En Vida Jonda puede ser la pavía y en LaLola, las manitas de cerdo con bogavante.

–¿El jamón gana por goleada a las ostras y al caviar?

–Sí, por supuesto, por goleada y jugando con una mano atada y una pierna coja.

–Ofrece un menú de degustación hecho con productos de cerdo ibérico, hasta un postre con jamón. Su carta demuestra que del cochino hasta los andares...

–Lo demuestra y es una declaración de intenciones para jamás perder nuestra esencia, un producto nuestro de verdad y que se cuida y se trabaja aquí.

–¿Cree que Bill Gates arderá en el infierno por fomentar el consumo de carne vegetal?

–Bill Gates arderá en el infierno por decir que comamos esa porquería.

–Pero me chivan que su plato estrella es la ensaladilla con el huevo arriba, imitada en varios sitios...

–De hecho, la ensaladilla con huevo frito y langostino la quitamos porque al menos cinco establecimientos de alrededor de repente la ponen. Hicimos una versión con salchicha de Aroche, anís, matalaúva, chalota… Era brutal y la hemos quitado de momento, salvo que algún cliente nos la pida.

–A usted le gusta comer. ¿Hay que renunciar a salir satisfecho para que le den una estrella Michelin?

–Rotundamente no. El Cañabota, con mesas altas y dando de comer en un lugar pequeñito, tiene uno de los mejores productos de Andalucía, un servicio increíble, te comes el menú de allí y sales lleno.

–¿Por qué a todos los chefs les ha dado por ir al gimnasio? ¿Prefieren un batido multivitamínico a un cocido de tres vuelcos?

–Tienen que probar muchas cosas y entiendo que no se querrán poner supergordos, pero yo prefiero un cocido de tres vuelcos siempre.

–¿Se siente identificado con la cocina de algunos chefs de moda que parecen preocuparse más por la experiencia que de que rebañes el plato?

–Me siento identificado siempre con rebañar el plato. Soy de rebañar.

–Un amigo dice que ataca un bocadillo de carne mechá o un churrasco de pollo como un camionero en una venta de Sierra Morena y que a menudo sale indignado de un restaurante gourmet.

–Cada uno tiene sus preferencias y hay gente que puede salir indignada de un tres estrellas y de una venta de carretera. Evidentemente hay bocadillos que son altísima cocina y hay altísima cocina que no llega a ese bocadillo.

–A una *millennial* que conozco le flipa toda la casquería. ¿Hay que ponerle un busto en media España?

–Deberíamos ponerle un busto en media España porque tiene una apertura de mente increíble y un pico fino, se nota que está bien educada. La cosa va bien en su vida por abrirse a comer casquería, no tener prejuicios, probarla y sólo pensar que esa comida está rica, bien cocinada y que tiene un trabajo. Es para busto y para más cosas.

–Abre casa de comidas (Lieva) en Fuenteheridos, donde creo que aprendió a cocinar junto a su padre.

–Empecé en Los Marines, un pueblito antes de Fuenteheridos, se vino mi padre y otro cocinero de la sierra, porque mi familia tiene casa allí. Y vamos a hacer un asador rural un poco más refinado y si me pica la chaquetilla, haré un gastronómico para ocho personas, aparte del asador.

–¿Admira a Ferran Adrià... aun sin entenderlo cuando habla?

–Ferran Adrià habla así para que todos estemos pendientes a lo que habla. Yo lo entiendo porque le presto muchísima atención. Para mí es genio, igual que Andoni Luis Aduriz (cocinero del Mugaritz).

–Falta personal en la hostelería. Pocos quieren ser camareros y cocineros...

–Mi experiencia no es ésa y toco madera. Sé que existe el problema pero gracias a Dios no me pasa.

–¿Sigue sin darle demasiada salida a sus sesos con mejillones?

–Le damos salida, sí. Papada, mejillones, ostras… hemos hecho una mezcla que tiene salida, la ponemos en el menú y es un buen plato, arriesgado, pero bueno.

–¿Espera ganar algún día más que su hermano Guille, entrenador de fútbol?

–Los números de la cocina y del fútbol son muy diferentes. Ojalá ganara lo mismo, sería estupendo, pero lo veo complicado.

–Es de una familia mítica en el rugby, ¿casan bien la fuerza de ese deporte con la sensibilidad culinaria?

–Sí casan. Jugué en el Ciencias y en casa de mis padres siempre se ha comido muy bien. Mi tío Bosco, el emblema rugbero de la familia, tiene un pico superfino, le encanta comer bien, el vino bueno… Tenemos sensibilidades para eso.

–Tengo claro que cocina mejor que el televisivo Chicote pero, ¿también jugaba al rugby mejor?

–A él no lo vi jugar, pero yo no era malo, rapidillo. Cuando estaba más flaco jugaba de ala y de segundo centro cuando me puse más fuertote.

–¿Es el cebralín el peor invento de la cocina?

–Es rematadamente asqueroso: huele fatal, lo mancha todo, no deja nada bien… Es un producto que todo lo hace mal. Hay que buscar otro remedio. *

JOSÉ LUIS MONTERO

DEL OVAL AL IBÉRICO

Jugó al rugby, en el Ciencias, con buen desempeño como centro y ala. De casta le viene al galgo porque su tío Bosco fue una eminencia en el deporte del oval. Javier Abascal (Sevilla, 1985) desarrolló su carrera profesional en los fogones con prioridad por el cerdo. Montó LaLola, luego Vida Jonda con Javi Vargas –ambos en la capital hispalense– y ahora se embarca en otro restorán (Lieva) en Fuenteheridos (Huelva), territorio de ibérico puro.